



گزارش سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران



تهیه و تنظیم:

دکتر سعیده اکبری داریان

دبیر علمی جشنواره

با همکاری:

پریسا پاسیار

زیر نظر:

دکتر فاطمه صدر

معاون پژوهش و منابع دیجیتال

دی ماه ۱۴۰۱

فهرست مندرجات

۲	مقدمه
۲	ویژگی‌های نوین جشنواره
۳	محورهای جشنواره
۴	بخش‌های جشنواره
۴	کمیته‌های جشنواره
۴	کمیته علمی
۵	کمیته اجرایی
۶	هیئت داوران جشنواره
۹	کارگروه‌های جشنواره
۹	کارگروه انتخاب ایده برگزیده
۹	کارگروه انتخاب پژوهشگر برگزیده عضو هیئت علمی
۱۰	کارگروه انتخاب پژوهشگر برگزیده غیر هیئت علمی
۱۰	فرایند دریافت، ارزیابی و داوری آثار
۱۰	دریافت آثار
۱۰	داوری آثار
۱۱	کاربرگ‌های دریافت و ارزیابی آثار
۱۱	کاربرگ‌های ارسال ایده
۱۱	کاربرگ‌های ارزیابی آثار
۱۲	کاربرگ پژوهشگر برگزیده
۱۲	کارگاه/ نشست تخصصی
۱۶	مراسم اختتامیه جشنواره
۱۸	برگزیدگان جشنواره
۲۰	دستاورد‌های جشنواره سیزدهم و پیشنهادها برای جشنواره‌های آتی
۲۲	برنامه‌ریزی جشنواره چهاردهم و دیباگرام پیشنهادی
۲۳	اخبار جشنواره
۲۴	پیوست‌ها
۲۴	پیوست ۱- فهرست آثار ارسال شده به داوران
۳۲	پیوست ۲: اخبار جشنواره در وب سایت سازمان
۳۳	پیوست ۳: انعکاس اخبار جشنواره در رسانه‌ها

مقدمه

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به منظور معرفی دستاوردهای علمی و پژوهشی در حوزه‌های کتابداری، علم اطلاعات و دانش‌شناسی، علوم آرشیوی و اسنادی، ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی و نسخه‌شناسی و سندپژوهی با هدف حمایت و تشویق پژوهشگران از سال ۱۳۸۹ «جشنواره ملی پژوهش و فناوری» را آغاز کرد. هدف از این جشنواره ایجاد بستری مناسب برای تکریم مقام والای اندیشمندان و پژوهشگران، شناسایی و معرفی پژوهشگران، فناوران و نوآوران، کشف استعدادها برتر، ایجاد انگیزه، گسترش تجربه‌های علمی و ایجاد تعامل و همکاری میان پژوهشگران و فراهم‌سازی فضایی پرشور و رقابتی میان اندیشمندان در حوزه‌های یادشده است. همچنین شناسایی پژوهش‌های مرتبط با سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و بررسی کاربردی آنها در سازمان از دیگر اهداف این جشنواره است.

به منظور مستندسازی فرایندها و فعالیت‌ها تصمیم گرفته شد تا گزارش نسبتاً مفصلی تهیه شود تا نقشه راه دوره‌های آتی، شفاف و دستیابی به دستاوردهای جشنواره سهل‌الوصول باشد.

ویژگی‌های نوین جشنواره

در گام سیزدهم این جشنواره معاونت پژوهش و منابع دیجیتال و مجموعه کمیته‌های جشنواره با مطالعه و تعمق و با بهره‌گیری از نظرات و تجربه‌های دست‌اندرکاران برگزارکنندگان جشنواره‌های پیشین و نیز بررسی بازخوردهای مخاطبان سعی کردند تا با ایجاد تغییرات و ویژگی‌های نوین به بهبود کیفیت این دوره کمک کنند. این موارد عبارت‌اند از:

- ✓ ارائه محورهای فراخوان به صورت تفصیلی و هدفمند: در محورهای این دوره سعی شده است با ارائه زیرمحورهای فراخوان حوزه‌های مورد نظر با شفافیت بیشتری ارائه شود. هرچند در فراخوان تاکید شد که این محورها پیشنهادی‌اند و دریافت آثار محدود به این محورها نیست. برای نمونه به جای ذکر کلی محور «ایران‌شناسی» به زیرمحورهای همچون مطالعات تمدنی، تحلیل و ارزیابی نگرش اندیشمندان غیر ایرانی به ایران و نقد و بررسی مکتب‌های ایران‌شناسی اشاره شد. همچنین در محور «علوم آرشیوی»، شاخه‌ها و زیرمحورهای: شناسایی و ارزشیابی اسناد، تنظیم و توصیف اسناد، خدمات آرشیوی، فناوری‌های نوین علوم آرشیوی، آرشیو وب، اسناد الکترونیکی و سندشناسی، مورد توجه قرار گرفت؛
- ✓ افزودن موضوعات جدید در محور «اسلام‌شناسی»: نظریه‌های نوین تمدنی در میان اندیشمندان مسلمان، مطالعات تمدنی اسلام و سایر ادیان، مطالعات تمدنی تطبیقی و انتقادی و مسائل راهبردی جهان اسلام نیز به محور اسلام‌شناسی افزوده شد.
- ✓ افزودن محور «حفاظت و نگهداری منابع آرشیوی و کتابخانه‌ای»: این موضوع به‌عنوان یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های آرشیویست‌ها، کتابداران و همچنین به‌عنوان یکی از نیازها و مسائل اصلی این سازمان به محورهای همایش افزوده شد.
- ✓ ارسال ایده منجر به خلق ارزش و نوآوری اجتماعی: از سال ۱۳۹۸ انتخاب ایده برگزیده در برنامه جشنواره قرار گرفته بود. در دوره سیزدهم ارسال ایده در قالب دو محور ایده منجر به تولید دانش بنیان و ایده منجر به خلق ارزش

و نوآوری اجتماعی تغییر کرد و به فراخوان افزوده شد. منظور از خلق ارزش و نوآوری اجتماعی، ایجاد تغییر و اثرگذاری مثبت در جامعه با پشتوانه سرمایه اجتماعی، مشارکت‌های داوطلبانه و مردمی و ابتکار عمل برای همراه کردن نهادهای خصوصی و دولتی با رویکردی نوآورانه در راستای محورهای جشنواره است.

✓ بهره‌گیری از دانش متخصصان برون‌سازمانی: خط‌مشی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در این جشنواره، بهره‌مندی بیشتر از تولید فکر اندیشمندان و دانش همکاران و اعضای هیئت علمی درون‌سازمانی و برون‌سازمانی در موضوعات علم اطلاعات و دانش‌شناسی، علوم آرشیوی، حفاظت، نگهداری و مرمت، تاریخ معاصر، ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی بود.

✓ حذف شورای سیاست‌گذاری: در دو دوره اخیر در ساختار جشنواره شورای سیاست‌گذاری شکل گرفته بود اما ضرورت تشکیل آن در این جشنواره بنابر نظر ریاست سازمان و معاونت پژوهش احساس نشد.

✓ انتخاب موضوع برای جشنواره: در دو دوره اخیر برای جشنواره شعار انتخاب شده بود؛ امسال برای محوریت برنامه‌های جشنواره (نشست‌ها، سخنرانان و برنامه‌های جانبی) به جای شعار موضوع کارایی پژوهش با مدیریت داده‌های پژوهش انتخاب و در فراخوان اعلام شد.

✓ بازطراحی کاربرگ‌های دریافت و ارزیابی آثار: هفت کاربرگ ارزیابی دوره‌های گذشته بررسی و بازطراحی؛ و شش کاربرگ جدید نیز تدوین و طراحی شد.

✓ راهکارهای جذب مخاطبین وب سایت: با قرارداد کاربرگ‌های ارزیابی در وب سایت جشنواره و خط‌مشی‌های دیگر آمار مراجعه به وب سایت جشنواره در این دوره نسبت به دوره قبلی افزایش چشمگیری داشت.

✓ تعریف کارتابل دبیر علمی جشنواره در اتوماسیون اداری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران: در دوازده دوره قبل معمولاً مدیر کل پژوهش‌های کتابداری و آموزش، مسئولیت دبیر علمی جشنواره را به عهده داشت. این مسئله سبب شده بود تا اکثر مستندات جشنواره در کارتابل اداره کل پژوهش‌های کتابداری و آموزش آرشیو شود و وظایف دبیر و مدیر کل از هم تفکیک نشود. در دوره سیزدهم کارتابل مجزا برای دبیر علمی بدون در نظر گرفتن پست دبیر در اتوماسیون اداری ایجاد شد. به این ترتیب، در دوره‌های آینده امکان انتقال مستندات قبلی به این کارتابل نیز امکان پذیر است.

محورهای جشنواره

- ✓ علم اطلاعات و دانش‌شناسی (مدیریت اطلاعات / نظام‌های سازماندهی دانش / داده‌های پیوندی / کتابخانه دیجیتال / تحول دیجیتال در کتابخانه‌ها با استفاده از علوم داده و هوش مصنوعی / پردازش زبان طبیعی در بازیابی اطلاعات)
- ✓ علوم آرشیوی (شناسایی و ارزشیابی اسناد / تنظیم و توصیف اسناد / خدمات آرشیوی / فناوری‌های نوین علوم آرشیوی / آرشیو وب / اسناد الکترونیکی / سندشناسی)
- ✓ مطالعات تاریخ معاصر (پژوهش‌های نظری و فلسفه تاریخ / تاریخ شفاهی / مطالعات مبتنی بر سند پژوهی / تاریخ محلی / تاریخ تصویری)

- ✓ ایران‌شناسی (مطالعات تمدنی/ تحلیل و ارزیابی نگرش اندیشمندان غیر ایرانی به ایران/ نقد و بررسی مکتب‌های ایران‌شناسی)
- ✓ اسلام‌شناسی (نظریه‌های نوین تمدنی در میان اندیشمندان مسلمان/ مطالعات تمدنی اسلام و سایر ادیان/ مطالعات تمدنی تطبیقی و انتقادی / مسائل راهبردی جهان اسلام)
- ✓ حفاظت و نگهداری منابع آرشیوی و کتابخانه‌ای (استانداردها/ مدیریت بحران/ حفاظت درازمدت و پیش‌گیرانه/ مواد و شیوه‌های نوین/ نظریه‌های مرمت)
- ✓ نسخه‌شناسی و نسخه‌پژوهی

بخش‌های جشنواره

جشنواره در سه بخش «آثار برگزیده» «ایده برگزیده» و «پژوهشگر برگزیده سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران» (هیئت علمی و غیر هیئت علمی) برگزار شد. آثار در قالب‌های پایان‌نامه (در دو مقطع کارشناسی ارشد و دکترا)، کتاب (تالیف، تصنیف، تصحیح و تاریخ شفاهی) و طرح پژوهشی دریافت شد.

کمیته‌های جشنواره

کمیته‌های دوره سیزدهم شامل کمیته‌های علمی و اجرایی بود. دبیران کمیته علمی و اجرایی و نیز اعضای کمیته علمی به پیشنهاد معاونت پژوهش و تائید ریاست سازمان انتخاب شدند. احکام دبیران و اعضای کمیته‌ها با امضای معاونت پژوهش و منابع دیجیتال ابلاغ شد.

کمیته علمی

در بازه زمانی هفتاد روزه، نه جلسه با اعضای کمیته علمی برگزار شد. نخستین جلسه ۲۴ مهر ماه و آخرین جلسه در هفتم دی ماه ۱۴۰۱ برگزار شد. از جمله کارهای انجام شده در این جلسات می‌توان به بازطراحی کاربرگ‌های ارزیابی، بررسی و تطبیق آثار با محورهای فراخوان جشنواره، انتخاب داوران، امتیازدهی بخش مربوط به کمیته علمی و برخی سیاستگذاری‌ها بود. اعضای کمیته علمی به شرح زیر است:

ردیف	نام و نام خانوادگی	وابستگی سازمانی
۱	سعیده اکبری داریان	دبیر علمی جشنواره (مشاور معاونت پژوهش و منابع دیجیتال)
۲	سعید اسدی	رئیس گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه شاهد
۳	فرحناز افضلی قادی	سرپرست پژوهشکده اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۴	غلامرضا امیرخانی	مشاور ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۵	حبیب‌اله بابایی	عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی
۶	دکتر محمد جواد جعفریان	معاون اسناد ملی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۷	محمد حدادی	مدیر کل مرمت و حفاظت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۸	موسی حقانی	رئیس موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران

ردیف	نام و نام خانوادگی	وابستگی سازمانی
۹	رضا خانی پور	عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۰	سعید رضایی شریف آبادی	معاون آموزش و تحصیلات تکمیلی دانشگاه الزهرا و رئیس انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران
۱۱	فرزانه شادان پور	عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۲	فاطمه صدر	معاون پژوهش و منابع دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۳	مهدی علیپور حافظی	عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی
۱۴	محبوبه قربانی	مدیرکل پژوهش کتابداری و آموزش سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۵	امین محمدی	کارشناس تحقیقات تاریخ شفاهی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۶	عصمت مومنی	معاون کتابخانه ملی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۷	نرگس نشاط	عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

لازم به ذکر است دکتر مهدی علیپور حافظی از جلسه سوم و دکتر نرگس نشاط از جلسه چهارم به دلیل ارسال اثر به جشنواره انصراف خود را اعلام کردند.

کمیته اجرایی

یکی از بخش‌های مهم کمیته اجرایی، دبیرخانه جشنواره است. دبیرخانه دائمی جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان و اسناد کتابخانه ملی ایران در اداره کل پژوهش و آموزش معاونت پژوهش و منابع دیجیتال واقع است. از جمله مهمترین وظایف این دبیرخانه ساماندهی و حفاظت از مستندات داوری و آثار رسیده به جشنواره در طول دوره‌های مختلف و ایجاد بانک اطلاعاتی از تمامی آثاری است که به جشنواره ارسال شده‌اند.

کمیته اجرایی در هنگام برگزاری جشنواره وظایف زیر را برعهده دارد:

- ✓ هماهنگی جلسات، تنظیم دستور جلسه و صورتجلسات
- ✓ ارتباط مستمر با دبیر علمی، اعضای کمیته علمی، داوران و ارسال‌کنندگان آثار و نمایندگان بخش‌های مختلف سازمان
- ✓ پیگیری‌های اداری، تنظیم احکام و صدور گواهی
- ✓ ارسال فراخوان و همکاری با روابط عمومی در اطلاع‌رسانی
- ✓ دریافت آثار و سازمان‌دهی مناسب
- ✓ ارسال آثار برای داوری و دریافت نتایج داوری
- ✓ پاسخگویی به ارسال‌کنندگان آثار
- ✓ ارسال دعوت‌نامه‌ها
- ✓ برگزاری جلسات
- ✓ نظارت بر کیفیت اجرای مراسم و نشست‌های تخصصی و پیش‌بینی ملزومات اجرایی

اعضای کمیته اجرایی جشنواره سیزدهم به شرح زیر است:

ردیف	نام و نام خانوادگی	وابستگی سازمانی
۱	فتانه ترکاشوند	دبیر اجرایی جشنواره (معاون اداره کل پژوهش کتابداری و آموزش)

ردیف	نام و نام خانوادگی	وابستگی سازمانی
۲	سجاد آب خضر	نماینده معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۳	علیرضا اکبری	رئیس اداره توسعه خدمات کاربران سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۴	رزیتا انواری	کارشناس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۵	پریسا پاسیار	کارشناس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۶	فروزان رضایی نیا	کارشناس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۷	فاطمه رمضان پور آهنگر	سرپرست گروه آموزش تخصصی و عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۸	زهراسادات عالمی	رئیس اداره نشر منابع کتابی و غیر کتابی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۹	حسن مقدس زاده	کارشناس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۰	محمدابراهیم نیکزاد	نماینده حوزه ریاست، روابط عمومی و روابط بین الملل سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۱	آمنه هزارخانی	مسئول دفتر اداره کل پژوهش کتابداری و آموزش

هیئت داوران جشنواره

در این دوره سازمان از متخصصان و استادان بیش از سی مرکز آموزش و پژوهشی مرتبط با محورهای فراخوان بهره‌مند شد.

ردیف	نام کوچک	نام خانوادگی	وابستگی سازمانی
۱	علیرضا	ابطحی	دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد
۲	مهدی	ابوالحسنی	دانشگاه اصفهان
۳	محسن	احتشامی	دانشگاه آزاد اسلامی
۴	شعله	ارسطوپور	دانشگاه فردوسی مشهد
۵	سعید	اسدی	دانشگاه شاهد
۶	مریم	اسدی	دانشگاه صنعتی شریف
۷	امیررضا	اصنافی	دانشگاه شهید بهشتی
۸	سعیده	اکبری داریان	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۹	غلامرضا	امیرخانی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۰	علیرضا	انتهایی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۱	زویا	آبام	دانشگاه الزهرا
۱۲	مهرناز	آزادی	دانشگاه هنر اصفهان
۱۳	مهشید	برجیان	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۴	شعب	بهمن	موسسه مطالعاتی راهبردی اندیشه سازان نور
۱۵	زینب	پاپی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۱۶	حجت	ترشیزی	وزارت جهاد سازندگی
۱۷	مظفر	چشمه سهرابی	دانشگاه اصفهان
۱۸	محسن	حاجی زین العابدینی	دانشگاه شهید بهشتی
۱۹	محمد	حدادی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

ردیف	نام کوچک	نام خانوادگی	وابستگی سازمانی
۲۰	ابوالفضل	حسن آبادی	آستان قدس رضوی
۲۱	محمد	حسن زاده	دانشگاه تربیت مدرس
۲۲	مریم	حسینی	دانشگاه الزهرا
۲۳	موسی	حقانی	موسسه مطالعات تاریخ ایران
۲۴	مهدی	خادمیان	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۲۵	رضا	خانی پور	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۲۶	هوشنگ	خسروبیگی	دانشگاه پیام نور
۲۷	عبدالرسول	خسروی	دانشگاه خلیج فارس
۲۸	فریرز	خسروی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (بازنشسته)
۲۹	محمد	خندان	دانشگاه تهران
۳۰	محمدحسین	رجبی	بنیاد ایران شناسی
۳۱	سعید	رضایی شریف آبادی	دانشگاه الزهرا
۳۲	محسن	روستایی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۳۳	محمد	زره ساز	دانشگاه خوارزمی
۳۴	بابک	زنده دل	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۳۵	محمود	سادات	موسسه امام خمینی
۳۶	حوریه	سعیدی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۳۷	فرزانه	شادان پور	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۳۸	حبیب	شرفی صفا	دانشگاه علامه طباطبایی
۳۹	عاطفه	شریف	دانشگاه تربیت مدرس
۴۰	مهدی	شقایقی	دانشگاه شهید بهشتی
۴۱	محبوبه	شمشیرگرها	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۴۲	مختار	شیخ حسینی	دانشگاه باقرالعلوم
۴۳	محمدکریم	صابری	دانشگاه علوم پزشکی همدان
۴۴	میترا	صمعی	دانشگاه علامه طباطبایی
۴۵	اعظم	صنعت جو	دانشگاه فردوسی مشهد
۴۶	عبدالحسین	طالعی	دانشگاه قم
۴۷	مهدی	طاهری	دانشگاه علامه طباطبایی
۴۸	علی محمد	طرفداری	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۴۹	محمدجواد	عبداللهی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۵۰	غلامرضا	عزیزی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (بازنشسته)
۵۱	حبیب الله	عظیمی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۵۲	مهدی	علیپور حافظی	دانشگاه علامه طباطبایی
۵۳	داریوش	علیمحمدی	Liepaja University
۵۴	امیر	غائبی	دانشگاه الزهرا

ردیف	نام کوچک	نام خانوادگی	وابستگی سازمانی
۵۵	رحمت الله	فتاحی	دانشگاه فردوسی مشهد
۵۶	سعید	فخرزاده	حوزه هنری (بازنشسته)
۵۷	عبدالحسین	فرج پهلوی	دانشگاه جندی شاپور اهواز
۵۸	سهیلا	فعال	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۵۹	اکبر	فلاحی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۶۰	خدابخش	قربان پور دشتکی	دانشگاه فرهنگیان چهارمحال و بختیاری
۶۱	محبوبه	قربانی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۶۲	حمیدرضا	قلیچ خانی	عضو فرهنگستان هنر
۶۳	میترا	قیاسی	دانشگاه آزاد واحد بابل
۶۴	الهام	کدخدایی	دانشگاه تهران
۶۵	معصومه	کربلایی آقا کامران	دانشگاه الزهرا
۶۶	قربانعلی	کنارودی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۶۷	جمشید	کیانفر	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران (بازنشسته)
۶۸	سیامک	محبوب	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۶۹	آزاده	محبی	ایرانداک
۷۰	پریسا	محمدی	دانشگاه الزهرا
۷۱	امین	محمدی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۷۲	محسن	محمدی آچاچلویی	دانشگاه هنر اصفهان
۷۳	داریوش	مطلبی	دانشگاه آزاد واحد شهر ری
۷۴	مطلب	مطلبی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۷۵	ربابه	معتقدی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۷۶	علیرضا	ملائی توانی	پژوهشکده تاریخ ایران
۷۷	عصمت	مومنی	دانشگاه علامه طباطبائی
۷۸	مهديه	میرزاییگی	دانشگاه شیراز
۷۹	محسن	میر محمدصادقی	-
۸۰	اعظم	نجفقلی نژاد	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۸۱	نرگس	نشاط	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۸۲	علی	نعمتی	دانشگاه هنر اسلامی تبریز
۸۳	نادر	نقشینه	دانشگاه تهران
۸۴	مرتضی	نورائی	دانشگاه اصفهان
۸۵	رسول	نوروزی	پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی (قم)
۸۶	یعقوب	نوروزی	دانشگاه قم
۸۷	عسکر	نوروزی	وزارت جهاد سازندگی
۸۸	مصطفی	نوری	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۸۹	منیژه	هادیان دهکردی	پژوهشگاه میراث فرهنگی

وابستگی سازمانی	نام خانوادگی	نام کوچک	ردیف
پژوهشگاه علوم انسانی	هدایتی	مهرنوش	۹۰
پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی	واسعی	سیدعلیرضا	۹۱
دانشگاه تهران	یوسفی فر	شهرام	۹۲

کارگروه‌های جشنواره

کارگروه انتخاب ایده برگزیده

اعضای کارگروه ایده توسط کمیته علمی پیشنهاد و توسط معاونت پژوهش نهایی شد. این اعضا در جلسه تاریخ ۲۲ آذر ماه ۱۴۰۱ به مدت چهار ساعت پس از بررسی مقدماتی ایده‌ها و نیز ارائه صاحبان ایده، کاربرگ‌های ارزیابی ایده‌های منتج به تولید دانش‌بنیان و ایده‌های منتج به خلق ارزش و نوآوری اجتماعی را تکمیل کردند. اعضای کارگروه ایده‌ها به شرح زیر است:

وابستگی سازمانی	نام و نام خانوادگی	ردیف
دبیر علمی جشنواره	سعیده اکبری داریان	۱
رئیس گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه شاهد	سعید اسدی	۲
رئیس گروه اسناد الکترونیک سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	علیرضا بدرلو	۳
رئیس گروه مستندسازی سازمان	مهدی خادمیان	۴
مدیر خانه خلاق و نوآوری گام نو	محمدرضا مرادی طادی	۵
معاون کتابخانه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	عصمت مومنی	۶
عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	نرگس نشاط	۷

کارگروه انتخاب پژوهشگر برگزیده عضو هیئت علمی

این کارگروه برای بررسی آثار تمام اعضای هیئت علمی سازمان تشکیل شد و آثار اعضای هیئت علمی را در بازه زمانی مهر ۱۴۰۰ تا مهر ۱۴۰۱ برای انتخاب پژوهشگر برگزیده هیئت علمی دوره سیزدهم ارزیابی کرد. اعضای کارگروه عبارت‌اند از:

وابستگی سازمانی	نام و نام خانوادگی	ردیف
دبیر علمی جشنواره	سعیده اکبری داریان	۱
عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	فرح زاهدی	۲
عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	حوریه سعیدی	۳
عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	فرزانه شادان پور	۴
رئیس گروه پژوهشی داده و هوش مصنوعی	سودابه نوذری	۵

کارگروه انتخاب پژوهشگر برگزیده غیر هیئت علمی

این کار گروه برای بررسی آثار پژوهشگران غیر هیئت علمی سازمان تشکیل شده است و آثار پژوهشگران غیر هیئت علمی سازمان را در بازه زمانی مهر ۱۴۰۰ تا مهر ۱۴۰۱ برای انتخاب پژوهشگر برگزیده غیر هیئت علمی در دوره سیزدهم ارزیابی کرد. در دوره سیزدهم ۲۴ پژوهشگر آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند. اعضای کارگروه عبارت‌اند از:

ردیف	نام و نام خانوادگی	وابستگی سازمانی
۱	سعیده اکبری داریان	دبیر علمی جشنواره
۲	فرحناز افضلی قادی	سرپرست پژوهشکده اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۳	الهه حسن زاده	نماینده معاونت کتابخانه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۴	محمد حدادی	نماینده معاونت اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
۵	علی محمد طرفداری	رئیس گروه پژوهش‌های اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی
۶	قربانعلی کنارودی	رئیس گروه تحقیقات تاریخ معاصر ایران
۷	سیامک محبوب	عضو هیئت علمی سامران اسناد و کتابخانه ملی ایران

فرایند دریافت، ارزیابی و داوری آثار

دریافت آثار

نخستین فراخوان سیزدهمین جشنواره در تاریخ دوم آبان ۱۴۰۱ در وب‌سایت بارگذاری و در خبرگزاری‌های مختلف اطلاع‌رسانی شد. مهلت ارسال آثار تا ۱۵ آبان ۱۴۰۱ تعیین شد. سپس در دو مرحله تا ۲۵ و ۳۰ آبان ۱۴۰۱ تمدید شد.

داوری آثار

اعضای کمیته علمی در بررسی اولیه انطباق آثار با محورهای فراخوان را بررسی کردند تا در صورت احراز شرایط برای هر اثر با توجه به موضوع، دو داور متخصص انتخاب شود. فهرست آثار ارسال‌شده به داوران در [پیوست ۱](#) در دسترس است. کاربرد ارزیابی اثر همراه با اثر برای داوران ارسال شد. چنانچه اختلاف آرای دو داور تفاوت معناداری داشت (بیش از ۲۰ امتیاز)، داور سوم برای اثر انتخاب شد. آثار همکاران سازمان را یک داور از داخل و یک داور از خارج از سازمان ارزیابی کرد. چنانچه تفاوت معناداری بین امتیازها وجود داشت، داور سوم نیز از خارج سازمان انتخاب شد. امکان ادامه همکاری در کمیته برای اعضای کمیته علمی که علاقمند به ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره بودند، وجود نداشت. البته چنانچه این اعضا مایل بودند که همکاری خود را با دبیرخانه ادامه دهند می‌توانستند آثار خود را در دوره بعد برای ارزیابی به جشنواره ارسال کنند. دکتر مهدی علیپور حافظی از جلسه سوم و دکتر نرگس نشاط از جلسه چهارم به دلیل ارسال اثر به جشنواره انصراف خود را اعلام کردند.

برای انتخاب پژوهشگران برگزیده سازمان در دو گروه هیئت علمی و غیر هیئت علمی، آثار رسیده بر مبنای امتیازهای قابل محاسبه اعضای هیئت علمی مؤسسه‌های پژوهشی، آیین‌نامه ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی و مؤسسات عالی علمی و پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در کارگروه‌ها ارزیابی شدند. لازم به ذکر است آثار فاقد سند و گواهی معتبر از ارزیابی خارج شدند.

طبق مصوبه کمیته علمی در جشنواره سیزدهم، مجموع امتیاز لازم برای برگزیده اول ۹۰-۱۰۰ از ۱۰۰ امتیاز و برای برگزیده دوم ۸۵-۹۰ امتیاز و شایسته تقدیر ۸۰-۸۵ امتیاز تعیین شد.

کاربرگ‌های دریافت و ارزیابی آثار

به منظور تسهیل فرایند داوری کمیته علمی کاربرگ‌های دریافت و ارزیابی برای قالب‌های مختلف آثار را بازطراحی کرد و در وبسایت جشنواره قرار گرفت.

آثار با توجه به قالب محتوا به شیوه‌های مختلف دریافت شد. ارسال کتاب به صورت نسخه چاپی به دبیرخانه یا نسخه الکترونیکی پایان‌نامه‌ها و طرح‌های پژوهشی به صورت ارسال فایل الکترونیکی متن کامل، ایده‌ها از طریق تکمیل و ارسال کاربرگ‌های ارسال ایده منتج به تولیدات دانش‌بنیان و کاربرگ ارسال ایده منتج به ارزش و نوآوری اجتماعی از طریق رایانامه جشنواره (researchnlai1@gmail.com)، صورت گرفت. درباره ایده‌ها ارسال کاربرگ تعهدنامه اصالت ایده نیز ضروری بود.

کمیته علمی به منظور دریافت نظر داوران و ارزیابی منصفانه آثار کاربرگ‌های ارزیابی آثار را با توجه به قالب‌های مختلف طراحی کرد. این کاربرگ‌ها با بررسی دقیق کاربرگ‌های دوره‌های گذشته جشنواره و جستجو در منابع پژوهشی و مقالات برای معیارهای مناسب ارزیابی هر اثر به صورت مجزا تدوین شد و برای بررسی و تایید نهایی در اختیار کمیته علمی قرار گرفت. برایند ارزیابی و امتیازدهی اعضای کمیته علمی منجر به تدوین کاربرگ‌های جدید برای آثار مختلف جشنواره شد. به طور کلی در جشنواره سیزدهم ۷ کاربرگ ارزیابی دوره‌های گذشته بررسی و بازطراحی و ۶ کاربرگ جدید تدوین و طراحی شد.

این کاربرگ‌ها، که برای آگاهی مخاطبان جشنواره در وبسایت قرار گرفت، به شرح زیر است:

کاربرگ‌های ارسال ایده

- [کاربرگ ارسال ایده منتج به تولیدات دانش‌بنیان](#)
- [کاربرگ ارسال ایده منتج به ارزش و نوآوری اجتماعی](#)
- [کاربرگ تعهدنامه ایده](#)

کاربرگ‌های ارزیابی آثار

- [کاربرگ ارزیابی پایان‌نامه \(دکتر\)](#)
- [کاربرگ ارزیابی پایان‌نامه \(کارشناسی ارشد\)](#)
- [کاربرگ ارزیابی کتاب \(تالیفی\)](#)
- [کاربرگ ارزیابی کتاب \(تصنیفی\)](#)
- [کاربرگ ارزیابی کتاب \(تاریخ شفاهی\)](#)
- [کاربرگ ارزیابی کتاب \(تصحیح\)](#)
- [کاربرگ ارزیابی ایده منتج به ارزش و نوآوری اجتماعی](#)
- [کاربرگ ارزیابی ایده منتج به تولیدات دانش‌بنیان](#)
- [کاربرگ ارزیابی طرح پژوهشی](#)

کاربرگ پژوهشگر برگزیده

- کاربرگ پژوهشگر برگزیده ویژه همکاران سازمان

کارگاه / نشست تخصصی

همزمان با هفته پژوهش و در راستای موضوع جشنواره «کارایی پژوهش با مدیریت داده‌های پژوهشی» کارگاه رویت پذیری و افزایش ضریب تاثیر پژوهش‌ها/ هویت مجازی (برندسازی شخصی) پژوهشگر و نشست تخصصی نشست تخصصی مدیریت داده‌های پژوهشی: روند جهانی و چشم انداز ایرانی برگزار شد. سرفصل‌های کارگاه به شرح زیر است:

رویت پذیری و افزایش ضریب تاثیر پژوهش‌ها:

- مقدمه ای بر افزایش ضریب تاثیر و رویت پذیری مقالات
- اهمیت افزایش رویت پذیری و ضریب تاثیر تحقیقات
- راهکارهای عملی افزایش ضریب تاثیر و رویت پذیری مقالات، در حین نوشتن مقاله
- راهکارهای عملی افزایش ضریب تاثیر و رویت پذیری مقالات، در حین انتخاب ژورنال مناسب
- راهکارهای عملی افزایش ضریب تاثیر و رویت پذیری مقالات، بعد از چاپ مقاله
- راهکارهای عملی افزایش ضریب تاثیر و رویت پذیری مقالات، پس از دریافت تعدادی استناد
- آماده‌سازی مقاله برای تبلیغ و افزایش ضریب تاثیر و رویت پذیری آن

هویت مجازی (برندسازی شخصی) پژوهشگر :

- آشنایی با جعبه ابزار پژوهشی دکتر نادر آل ابراهیم و محل قرارگیری ابزارهای ایجاد هویت مجازی (برندسازی شخصی) افراد
- نحوه انتخاب کلمه و یا عبارت مناسب برای برند شخصی بر اساس داده‌های اسکوپوس
- نحوه انتخاب کلمه و یا عبارت مناسب برای برند شخصی بر اساس داده‌های وب آف ساینس
- نحوه انتخاب کلمه و یا عبارت مناسب برای برند شخصی بر اساس داده‌های گوگل اسکالر
- نحوه انتخاب کلمه و یا عبارت مناسب برای برند شخصی بر اساس داده‌های شبکه‌های اجتماعی
- تعریف هشتک‌های متناسب با برند شخصی
- نحوه استفاده از کلمه و یا عبارت برند شخصی در مستندات علمی جدید تولید شده توسط محقق

هزینه شرکت در این کارگاه برای اعضای کتابخانه، دانشجویان و کارمندان سازمان ۱۵۰ هزار تومان و برای سایرین ۱۸۰ هزار تومان اعلام شد. شرکت‌کنندگان در این کارگاه ۱۴ نفر بودند از این میان ۳ نفر عضو هیئت علمی، ۶ نفر کارشناس سازمان و ۵ نفر خارج از سازمان بودند. باوجود دعوت از مدرس بین‌المللی به نظر می‌رسد دریافت هزینه استقبال همکاران سازمانی از این کارگاه آموزشی را کاهش داد.

شرکت کنندگان حضوری نشست تخصصی مدیریت داده‌های پژوهشی: روند جهانی و چشم‌انداز ایرانی ۲۵ نفر و شرکت کنندگان

مجازی ۷۵ نفر بود. نشست ضبط شده از طریق نشانی زیر در دسترس است: <https://vc.nlai.ir/pb2ufgyc1559/>

ردیف	عنوان	سخنران	تاریخ	زمان
۱	نشست تخصصی مدیریت داده‌های پژوهشی: روند جهانی و چشم‌انداز ایرانی (حضوری و مجازی)	سید ابراهیم عمرانی، دکتر علی مقصودی دکتر اسماعیل وزیری دبیر نشست: دکتر سیامک محبوب	۲۷ آذر ماه ۱۴۰۱	۱۰- ۱۱:۳۰
۲	کارگاه رویت پذیری و افزایش ضریب تاثیر پژوهش‌ها/ هویت مجازی (برندسازی شخصی) پژوهشگر	دکتر نادر آل ابراهیم	۲۹ آذر ماه ۱۴۰۱	8-12

گزارش آماری آثار رسیده به جشنواره سیزدهم

در جشنواره سیزدهم بیشترین فراوانی دریافت آثار مربوط به کتاب پایان‌نامه و رساله بود. براساس بررسی و ارزیابی اعضای کمیته علمی، ۷۸ درصد از آثار رسیده منطبق با محورهای فراخوان بودند و ۲۲ درصد آثار، مغایر با محورهای فراخوان جشنواره تشخیص داده شد. بیشترین معایرت به ترتیب مربوط به طرح‌های پژوهشی، ایده و کتاب بود. مشارکت برون سازمانی در ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره ۸۰ درصد بود و حدود ۶۴ درصد از داوران نیز برون سازمانی بودند. بیشترین آثار منطبق با محورهای فراخوان مربوط به علم اطلاعات و دانش‌شناسی با ۴۰ اثر و پس از آن، مطالعات تاریخ معاصر با ۲۲ اثر بوده است. همچنین در حوزه حفاظت و نگهداری که محور جدید فراخوان جشنواره سیزدهم بود، ۴ پایان‌نامه دریافت شد. در دوره سیزدهم قرارگرفتن کاربرگ‌های ارزیابی آثار برای شفافیت در وب سایت جشنواره و خط‌مشی‌های دیگر سبب شد تا شاهد افزایش آمار بازدید از وب سایت جشنواره باشیم. آمار بازدیدکنندگان دوره سیزدهم تا نوزدهم دی ماه ۱۴۰۱ افزایش تقریباً ۶ برابری نسبت به بازه زمانی مشابه در دوره گذشته را نشان می‌دهد. جزئیات گزارش آماری جشنواره در جدول‌ها و نمودارهای زیر به تفصیل ارائه شده است.

آمار آثار دریافت شده در دبیرخانه و ارسال آنها به داوران در سال ۱۴۰۱

ردیف	نوع منبع	دریافت شده		ارسال به داوران		عدم تطبیق با شرایط جشنواره	
		تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
۱	پایان نامه	۳۸	39.18	۳۱	40.79	۷	33.33
۲	کتاب	۴۰	41.24	۳۲	42.11	۸	38.10
۳	طرح	۱۰	10.31	۶	7.89	۴	19.05
۴	ایده	۹	9.28	۷	9.21	۲	9.52

عدم تطبیق با شرایط جشنواره		ارسال به داوران		دریافت شده		نوع منبع	ردیف
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد		
100	۲۱	100	۷۶	100	۹۷	جمع کل	

دریافت آثار از همکاران درون سازمانی و برون سازمانی

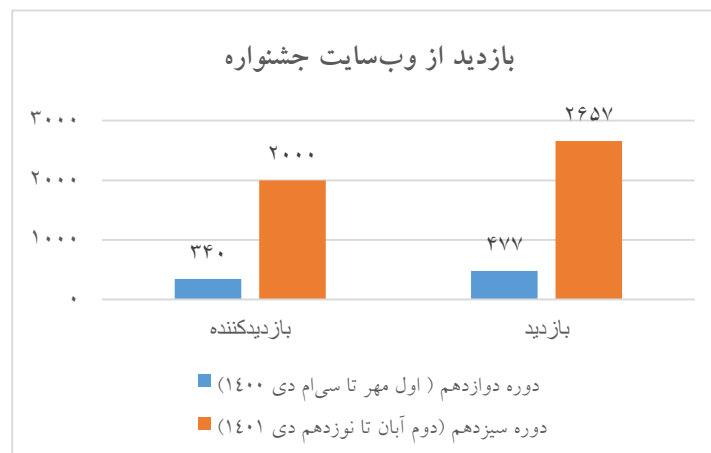
جمع کل	برون سازمانی		درون سازمانی		نوع منبع	ردیف
	درصد	تعداد	درصد	تعداد		
۳۸	42.31	۳۳	26.32	۵	پایان نامه	۱
۴۰	38.46	۳۰	52.63	۱۰	کتاب	۲
۱۰	8.97	۷	15.79	۳	طرح	۳
۹	10.26	۸	5.26	۱	ایده	۴
۹۷	100	۷۸	100	۱۹	جمع کل	

ارسال آثار به داوران درون سازمانی و برون سازمانی

جمع کل	داوران برون سازمانی		داوران درون سازمانی		نوع منبع
	درصد	تعداد	درصد	تعداد	
۶۵	۵۱,۰۹	۴۷	۳۳,۹۶	۱۸	پایان نامه
۶۸	۴۳,۴۸	۴۰	۵۲,۸۳	۲۸	کتاب
۱۲	۵,۴۳	۵	۱۳,۲۱	۷	طرح
۱۴۵	۱۰۰	۹۲	۱۰۰	۵۳	جمع کل

آثار ارسال شده به داوران براساس محورهای فراخوان

جمع کل	محورهای فراخوان							نوع ماده
	نسخه‌شناسی و نسخه‌پژوهی	حفاظت و نگهداری	اسلام‌شناسی	ایران‌شناسی	مطالعات تاریخ معاصر	علوم آرشیوی	علم اطلاعات و دانش‌شناسی	
31	۱	۴	۱	۰	5	۲	18	پایان‌نامه
۳۲	۳	۰	۱	۱	17	۰	10	کتاب
۶	۱	۰		۰	۰	۰	۵	طرح
۷	۰	۰		۰	۰	۰	۷	ایده
۷۶	5	۴	2	۱	22	۲	40	جمع کل



نمودار مقایسه آمار بازدیدکنندگان از وب‌سایت جشنواره در دوره دوازدهم و سیزدهم

مراسم اختتامیه جشنواره

مراسم در روز دوازدهم دی ماه از ساعت ۱۰ تا ۱۱:۳۰ در تالار قلم با حضور حدود ۳۰۰ نفر برگزار شد. کنداکتور مراسم و برگزیدگان جشنواره به شرح زیر است:

کنداکتور سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری

ردیف	عنوان برنامه	اجرا کننده	زمان
۱	تلاوت آیاتی از قرآن کریم	قاری ممتاز بین المللی قرآن کریم حاج حسین فردی	۴ دقیقه
۲	سرود جمهوری اسلامی	پخش فایل تصویری	۳ دقیقه
۳	پخش کلیپ	فایل تصویری (سردار شهید حاج قاسم سلیمانی)	۱ دقیقه
۴	فضاسازی شهادت سردار سلیمانی، خوشامدگویی و دعوت از معاون پژوهش و منابع دیجیتال سازمان	مجری (جناب آقای مرتضی یراق بافان)	۵ دقیقه
۵	سخنرانی اول	سرکار خانم دکتر فاطمه صدر معاون محترم پژوهش و منابع دیجیتال سازمان	۱۰ دقیقه
۶	تیزر سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری	پخش فایل تصویری	۱ دقیقه
۷	دعوت از دبیر علمی جشنواره	مجری برنامه	۲ دقیقه
۸	سخنرانی دوم	ارائه گزارش توسط دبیر علمی سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری سرکار خانم دکتر اکبری داریان	۱۰ دقیقه
۹	پخش کلیپ	فایل تصویری (سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری)	۶ دقیقه
۱۰	تشکر و دعوت از سخنران	مجری برنامه	۲ دقیقه
۱۱	سخنرانی سوم	سخنرانی جناب آقای دکتر نجفقلی حبیبی عضو محترم هیات امنای سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۲ دقیقه
۱۲	تیزر سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری	پخش فایل تصویری	۱ دقیقه
۱۳	تشکر و دعوت از سخنران	مجری برنامه	۲ دقیقه
۱۴	سخنرانی چهارم	جناب آقای علیرضا مختارپور	۱۰ دقیقه

ردیف	عنوان برنامه	اجرا کننده	زمان
		ریاست محترم سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	
۱۵	دعوت از مدعوین ویژه جهت برنامه تقدیر	مجری برنامه	۲ دقیقه
۱۶	تقدیر از برگزیدگان جشنواره	علیرضا مختارپور، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، نجفقلی حبیبی، پژوهشگر فلسفه اسلامی و عضو هیئت امنای سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، سیدباقر میرعبداللهی، معاون پژوهش، برنامه‌ریزی و اطلاعات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، فاطمه صدر، معاون پژوهش و منابع دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، عمصت مومنی، معاون کتابخانه ملی و سعید رضایی شریف‌آبادی، رئیس انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران	۱۰ دقیقه
۱۷	امضای لوح یادبود جشنواره توسط مدعوین ویژه	مدعوین ویژه	۵ دقیقه
۱۸	اعلام پایان برنامه	مجری برنامه	۲ دقیقه
	جمع زمان	۹۰ دقیقه	

برگزیدگان جشنواره

بخش اول: پایان نامه و رساله‌های برگزیده

علم اطلاعات و دانش‌شناسی					
رتبه	عنوان اثر	پدیدآور	مقطع	دانشگاه	استادهای راهنما و مشاور
برگزیده اول	بازکاوی تاریخی جنبش دکومانتاسیون به منظور شناسایی و تحلیل ابعاد گفتمانی آن	امیر ریسمان باف	دکترا	دانشگاه فردوسی مشهد	استاد راهنما: دکتر اعظم صنعت‌جو و استاد مشاور: دکتر غلامرضا حیدری
برگزیده دوم	غنی‌سازی فرآیندهای آثار خلاقانه فرانمائی تولید داده‌های ساختارمند بر مبنای صفات بومی موجودیت‌های داده‌ای بافت اطلاعاتی ایرانی-اسلامی	سارا سهراب‌زاده	دکترا	دانشگاه الزهرا	استادان راهنما: دکتر معصومه کربلا آقایی کامران، دکتر سید مهدی طاهری و استاد مشاور: دکتر زویا آبام
شایسته تقدیر	تحلیل فرایند ارزشیابی و امحاء منابع دیداری- شنیداری در مراکز صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران	فاطمه آقا شریف	کارشناسی ارشد	دانشگاه الزهرا	استاد راهنما: دکتر زویا آبام و استاد مشاور: دکتر معصومه کربلا آقایی کامران
تاریخ					
رتبه	عنوان اثر	پدیدآور	مقطع	دانشگاه	استادهای راهنما و مشاور
شایسته تقدیر	بررسی تحولات نهضت ملی (۱۳۲۸-۱۳۳۲ه.ش) در همدان و تاثیر آن بر حیات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی همدان	ابوالفتح مومن	دکترا	دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج	استاد راهنما: دکتر کیوان شافعی استادان مشاور: دکتر انور خالندی و دکتر سید محمد شیخ احمدی
حفاظت و مرمت					
رتبه	عنوان اثر	پدیدآور	مقطع	دانشگاه	استادهای راهنما و مشاور
شایسته تقدیر	درمان آسیب زردشدگی ناشی از اکسایش سلولز کاغذهای تاریخی با استفاده از شستشو و عوامل کاهنده	مصطفی خواجه محمودی	دکترا	دانشگاه هنر اصفهان	استادان راهنما: دکتر مهرناز آزادی بویاغچی، دکتر مجید قهرمان افشار و استاد مشاور: دکتر محسن محمدی
نسخه‌شناسی و نسخه‌پژوهی					
رتبه	عنوان اثر	پدیدآور	مقطع	دانشگاه	استادهای راهنما و مشاور
شایسته تقدیر	سیر تحول و دوره‌بندی مکتوبات فارسی در باب موسیقی ایرانی (قرن ۱۰ تا ۱۳ ه.ق)	سهند سلطان‌دوست	دکترا	دانشگاه تربیت مدرس	استاد راهنما: دکتر مهدی کشاورز افشار استادان مشاور: دکتر اصغر فهمیمی‌فر، دکتر رضا افهمی

بخش دوم: کتاب برگزیده

علم اطلاعات و دانش‌شناسی

رتبه	سال انتشار	ناشر	پدیدآور	عنوان اثر
برگزیده اول	۱۴۰۰	سمت	لاله صمدی	سازماندهی رایانه ای منابع
شایسته تقدیر	۱۴۰۱	سمت	مهدی شقاقی	اخلاق اطلاعات مبادی و مسائل
تاریخ				
رتبه	سال انتشار	ناشر	پدیدآور	عنوان اثر
برگزیده اول	۲۰۲۲	I.B. Tauris	سید هادی برهانی	Textbooks on Israel-Palestine: The Politics of Education and Knowledge in the West
شایسته تقدیر	۱۴۰۱	سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	پیمانہ صالحی	شاعر مشتعل : مصاحبه تاریخ شفاهی با مظاهر مصفا

بخش سوم : طرح برگزیده

در این بخش با عنایت به این که هیچکدام از طرح‌ها امتیاز لازم را کسب نکردند، هیئت داوران طرحی را شایسته تقدیر تشخیص نداد.

بخش چهارم: ایده برگزیده

در این بخش با عنایت به این که هیچکدام از طرح‌ها امتیاز لازم را کسب نکردند، هیئت داوران طرحی را شایسته تقدیر تشخیص نداد.

بخش پنجم: پژوهشگر برگزیده عضو هیئت علمی سازمان

دکتر حبیب الله عظیمی

بخش ششم : پژوهشگر برگزیده غیر هیئت علمی سازمان

دکتر مصطفی ملایی

دستاوردهای جشنواره سیزدهم و پیشنهادهای جشنواره‌های آتی

مراسم اختتامیه جشنواره به معنای پایان فعالیت‌های یک دوره نیست و فعالیت‌های زیر پس از مراسم اختتامیه در هر دوره از جشنواره ضروری است:

- تهیه و ارسال گواهی برای داوران جشنواره
- تهیه و ارسال تقدیرنامه برای پژوهشگران غیر هیئت علمی سازمان شرکت کننده در بخش انتخاب پژوهشگر برگزیده
- تهیه فهرست داوری‌ها و واریز حق الزحمه داوری
- واریز حق جلسه برای اعضای برون سازمانی کمیته علمی
- تقدیر نامه و در صورت امکان واریز پاداش به اعضای کمیته اجرایی
- آرشیو صورتجلسات، مستندات داوری و گزارش آثار رسیده به جشنواره (در فضای ذخیره‌سازی سازمان "سن")
- مستندسازی فیلم‌ها و عکسها و گزارش‌های جشنواره (در فضای ذخیره‌سازی سازمان "سن")
- به‌روزرسانی و تکمیل محتوای وبسایت جشنواره
- تدوین گزارش نهایی جشنواره

بهره‌گیری از آثار جشنواره

در جشنواره سیزدهم بر اساس نظر داوران و اعضای کمیته علمی آثار با کیفیتی شناسایی شد. به نظر می‌رسد، بهتر است برای معرفی و کاربست این آثار در سازمان یا از منظر تاثیرشان در رشته یا موضوع در سلسله نشست‌هایی درباره نحوه اثربخشی آنها بحث و گفتگو شود. به نظر می‌رسد به منظور بهره‌برداری از دستاوردهای جشنواره، بیش‌ازپیش به همفکری و حمایت بخش‌های مختلف سازمان نیازمندیم. در این میان اداره کل پژوهش‌های کتابداری و آموزش نقش کلیدی دارد. خلاصه مراحل پیشنهادی به شرح زیر است:

(۱) استخراج فهرست آثار باکیفیت، علاوه بر آثار برگزیده، براساس نظر کاربرگ‌های ارزیابی هیئت داوران و نظرات اعضای کمیته علمی،

(۲) برگزاری جلسه با معاونت‌های تخصصی به منظور طراحی و برنامه‌ریزی در چهار گروه زیر:

گروه الف: آثاری که قابلیت ویرایش و چاپ در قالب کتاب دارند

گروه ب: آثاری که قابلیت اجرا در معاونت‌های تخصصی دارند

گروه ج: آثاری که قابلیت برگزاری کارگاه و دوره آموزشی دارند

گروه د: آثاری که قابلیت برگزاری نشست‌های علمی- ترویجی و توسعه دانش دارند

(۳) برآورد بودجه

(۴) طرح در شورای معاونان و تصویب بودجه

(۵) برگزاری سلسله نشست‌ها

(۶) طراحی کاربرگ مربوط به نشست‌ها و تعیین نوع گروه

۷) اجرای برنامه‌ها.

همچنین پیشنهاد می‌شود به منظور بهره‌گیری از همه آثار دریافت‌شده در سیزده جشنواره، مجموعه آثار جشنواره در کتابخانه دیجیتال ایجاد و با رعایت حق مولف، دسترسی‌ها در تالار دیجیتال تعریف شود. برای پیشبرد جریان علم و پژوهش در سازمان دسترسی اعضای هیئت علمی به این مجموعه تسهیل شود.

بین‌المللی شدن جشنواره

در جشنواره امسال آثاری به زبان انگلیسی در دبیرخانه جشنواره دریافت شد. این موضوع نشان می‌دهد که پتانسیل لازم برای بین‌المللی شدن جشنواره وجود دارد. به ویژه آنکه در مأموریت‌های ذکر شده در اساسنامه مصوب سازمان گردآوری، حفاظت و اشاعه اطلاعات مربوط به آثار در زمینه ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی از سراسر جهان و گردآوری، حفاظت و اشاعه اطلاعات متعلق به ایرانیان خارج از کشور به چشم می‌خورد. بنابراین در دوره‌های آتی می‌توان به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کرد که آثار معتبر ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی در مقیاس جهانی نیز به این جشنواره برسد. همچنین ظرفیتی ایجاد شود تا ایرانیانی که در خارج از ایران در رشته‌های علم اطلاعات و دانش‌شناسی، آرشیو، نسخه‌شناسی و سندپژوهی و سایر محورهای جشنواره پژوهش‌های ارزنده‌ای انجام داده‌اند، بتوانند آثارشان را به جشنواره ارسال کنند. این کار به شناسایی آثار منتشر شده در خارج از کشور توسط ایرانیان و نیز آثار ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی منتشر شده در خارج از کشور کمک خواهد کرد.

تلاش برای مشارکت نسخه‌پژوهان

جستجوی ساده‌ای در اپک سازمان بیانگر آن است که در سالهای ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ تعداد قابل توجهی کتاب در زمینه تصحیح نسخه‌های خطی منتشر شده است. این نسبت در مقایسه با تعداد آثاری که در این زمینه به جشنواره سیزدهم ارسال شده است، قابل ملاحظه است و نشان می‌دهد که صدای جشنواره هنوز آن‌طور که باید به اصحاب نسخه‌شناس و نسخه‌پژوه نرسیده است و باید برای جلب نظر آنها در ارسال آثارشان به جشنواره تلاش شود.

انتخاب موضوع مدیریت داده‌های پژوهشی

موضوع جشنواره سیزدهم کارایی پژوهش با مدیریت داده‌های پژوهشی انتخاب شد و نشستی که در هفته پژوهش برگزار شد هم به همین موضوع پرداخت. امروزه مدیریت داده‌های پژوهشی در کتابخانه‌های ملی در حال تبدیل شدن به یک مسئله اساسی و ملی است و مروری بر فعالیت‌های کتابخانه ملی در جهان از جمله کتابخانه ملی بریتانیا و کتابخانه کنگره و کتابخانه‌های ملی تخصصی مانند کتابخانه‌های ملی پزشکی و کتابخانه ملی علوم و فناوری آلمان نشان می‌دهد که فعالیت‌های گسترده‌ای در این زمینه در جریان است. این موضوع به دلایلی مثل مسئله مالکیت داده‌ها برای کتابخانه‌های ملی نسبت به سایر بدنه حاکمیت مقرون به صرفه تر است. و همچنین پتانسیل‌هایی که در کتابخانه‌های ملی وجود دارد به تحقق این کار در سطح ملی کمک می‌کند. زیرا زیرساخت‌هایی مثل استانداردها و دستورالعمل‌های مربوط به فراداده‌ها و ابزارهایی مانند اصطلاحنامه‌ها در کتابخانه‌های ملی فراهم است و باعث می‌شود که پتانسیل قابل توجهی برای چرخه مدیریت داده‌های پژوهشی در واسپارگاه‌های سازمانی در این نهادها ملی وجود داشته باشد.

کارگاه ایده‌پردازی، خلاقیت و نوآوری

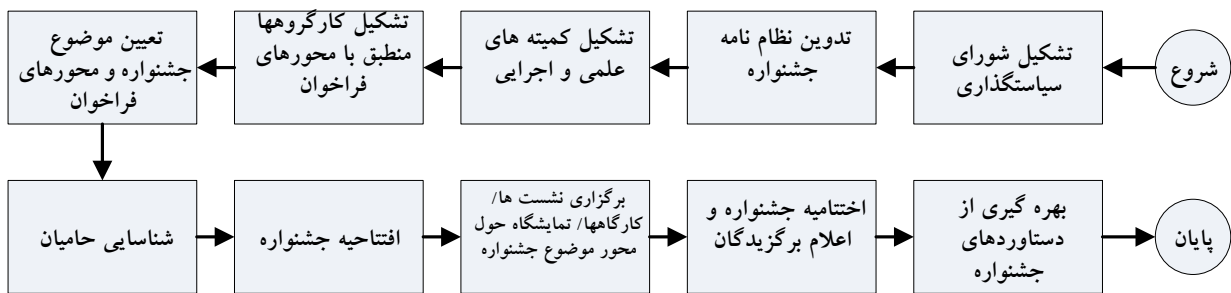
تجربه جشنواره سیزدهم نشان داد که سازمان می‌تواند برای تقویت افراد مستعد کارگاه‌های ایده‌پردازی، خلاقیت و نوآوری برگزار کند تا اندیشه‌های نوآورانه با قابلیت‌های بهتر ارائه شوند

تحول در طرح‌های پژوهشی

قلب دانشگاهی و پایان‌نامه‌ای طرح‌های پژوهشی نیاز به تحول اساسی دارد تا بتواند در سازمان‌ها ساز و کار اجرایی داشته باشد. پیشنهاد می‌شود این کار در شورای پژوهش سازمان و با طراحی کاربرگ جدیدی برای طرح نامه آغاز شود.

برنامه‌ریزی جشنواره چهاردهم و دیاگرام پیشنهادی

در دیاگرام زیر فعالیت‌های کلی مربوط به جشنواره آتی نشان داده شده است.



دیاگرام فعالیت‌های اصلی جشنواره ۱۴۰۲

پیشنهادهای کاربردی برای برنامه‌ریزی جشنواره چهاردهم به شرح زیر است:

زمان‌بندی جشنواره: لازم است در هفته اول اردیبهشت ۱۴۰۲ در خصوص سطح برگزاری جشنواره تصمیم‌گیری شود. چنانچه تصمیم به برگزاری جشنواره در سطح بین‌المللی باشد می‌بایست ادامه مراحل بلافاصله آغاز شود و در صورت تصمیم به برگزاری در سطح ملی می‌توان مراحل کار را از ابتدای مرداد ماه ۱۴۰۲ ادامه داد.

تشکیل شورای سیاستگذاری: برای تبیین نقش‌های راهبردی در جشنواره لزوم تشکیل شورای سیاستگذاری احساس می‌شود. تصمیم‌گیری درباره برگزاری جشنواره در سطح ملی یا بین‌المللی، تدوین نظام‌نامه جشنواره، مکاتبات رسمی و ارتباط با ساختار حاکمیتی به منظور برگزاری موثرتر جشنواره به ویژه در سطح بین‌المللی، شناسایی و جذب حامیان، تایید مدعوین و سخنرانان ویژه روز مراسم و تایید احکام دبیران علمی و اجرایی و اعضای کمیته‌ها و کارگروه‌ها از جمله وظایف این شورا است. دسترسی به کارتابل دبیر علمی جشنواره در اتوماسیون اداری: تجربه جشنواره سیزدهم نشان داد که تعریف کارتابل مجزا برای نقش دبیر علمی، به ساختارمندشدن فعالیت‌های جشنواره کمک کرد.

سامانه مدیریت اطلاعات جشنواره: در سیزده دوره گذشته بیشتر فرایندهای جشنواره از جمله دریافت و داوری آثار از طریق جی‌میل جشنواره انجام شده است. ایمیل‌های سازمانی کارایی لازم برای حجم بالای این فعالیت‌ها را ندارند و در حال حاضر جی‌میل جشنواره نیز دیگر حجم لازم برای برگزاری جشنواره بعدی را ندارد. پیشنهاد می‌شود در سال آتی از سیناوب یا یکتاوب به عنوان حامی جشنواره سامانه مدیریت اطلاعات همایش‌ها دریافت و اجرایی شود. این کار به آرشو نظام مند جشنواره نیز کمک بسزایی خواهد کرد.

تفکیک کارگروه‌های موضوعی در کمیته علمی: در برخی جلسات کمیته علمی جشنواره سیزدهم از جمله انتخاب داوران و امتیازدهی اعضای کمیته علمی ضرورت تفکیک و تشکیل کارگروه‌های مختلف مطرح و این رویکرد در سه جلسه از نه جلسه کمیته علمی اجرا شد. به نظر می‌رسد از دوره آتی می‌توان از همان ابتدا ضمن احترام به وقت ارزشمند استادان، با تشکیل کارگروه‌های موضوعی جلسات را به سمت وسوی تخصصی‌تر شدن پیش برد.

تعیین روز مشخص افتتاحیه جشنواره: معمولاً از برنامه روز مراسم جشنواره به اختتامیه یاد می‌شود؛ پیشنهاد می‌شود آغاز برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌ها در هفته پژوهش به عنوان روز افتتاحیه جشنواره اعلام شود. البته در یکی از دوره‌های اخیر این جشنواره، این نکته مدنظر دبیر علمی جشنواره قرار گرفت.

بهره‌برداری از دستاوردهای جشنواره: بدیهی است پیشنهادهای ارائه‌شده در ادامه جشنواره سیزدهم از جمله استخراج فهرست آثار باکیفیت و برنامه‌ریزی درباره این آثار برای جشنواره‌های آتی نیز پیشنهاد می‌شود. امید است دستاوردهای جشنواره سیزدهم به توسعه دانش و پژوهش موثر و ارتقای انگیزه پژوهشگران در سطح ملی منجر شود.

اخبار جشنواره

سعی شده است اخبار جشنواره در وب سایت سازمان و سایر رسانه‌ها و خبرگزاری‌ها گردآوری شود. اخبار جشنواره در وب سایت زمان در [پیوست ۲](#) و نیز انعکاس جشنواره در رسانه‌ها در [پیوست ۳](#) در دسترس است.

به امید اعتلای جایگاه پژوهشی سازمان

سعیده اکبری داریان

دبیر علمی سیزدهمین جشنواره

۱۹ دی ۱۴۰۱

پیوست‌ها

پیوست ۱- فهرست آثار ارسال شده به داوران

بخش اول: پایان‌نامه‌ها

عنوان پایان‌نامه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه/پژوهشگاه	استاد راهنما/ استاد مشاور
حوزه حفاظت و مرمت			
درمان آسیب زردشدگی ناشی از اکسایش سلولز کاغذهای تاریخی با استفاده از شستشو و عوامل کاهنده	مصطفی خواجه محمودی (مقطع دکترا)	هنر اصفهان	استادان راهنما: دکتر مهرناز آزادی بویاغچی/ دکتر مجید قهرمان افشار، استاد مشاور: دکتر محسن محمدی
شناسایی جمعیت‌های میکروبی موجود در محل تخریب زیستی نسخ خطی: با رویکرد میکروسکوپی، مولکولی و وابسته به کشت	نگار رئیس‌نیا (مقطع دکترا)	تهران	اساتید راهنما: دکتر احسان عارفیان/ دکتر محمدعلی آموزگار
شناسایی و بررسی گیاهان دافع حشرات معرفی شده در منابع کهن به منظور حفاظت از مواد آلی (بافته‌ها و آثار کاغذی)	فاطمه نصر اصفهانی (مقطع کارشناسی ارشد)	آزاد اسلامی، واحد تهران مرکز	استاد راهنما: دکتر مهرناز آزادی بویاغچی
طرح ساماندهی، حفاظت و نگهداری از نسخ خطی در مخزن کتابخانه کاخ گلستان	اعظم عسگری (مقطع کارشناسی ارشد)	آزاد اسلامی، واحد تهران مرکز	استاد راهنما: دکتر منیژه هادیان دهکردی
علم اطلاعات و دانش‌شناسی			
ارائه الگوی خدمات مرجع دیجیتالی مشارکتی در کتابخانه‌های مرکزی دانشگاه‌های سطح یک ایران	سحر سابقی (مقطع کارشناسی ارشد)	تربیت مدرس	استاد راهنما: دکتر اعظم نجفقلی نژاد؛ استاد مشاور: دکتر فاطمه زندیان
ارائه الگویی برای سازماندهی اسناد متنی با استفاده از تکنیک خوشه‌بندی	الهام یلوه (مقطع کارشناسی ارشد)	قم	اساتید راهنما: دکتر یعقوب نوروزی، دکتر اشکان خطیر
ارائه چارچوبی برای بهره‌گیری از فناوری بلاک‌چین در مراکز آرشیوی ایران	محدثه مجیدنیا (مقطع کارشناسی ارشد)	شهید بهشتی	استاد راهنما: دکتر امیررضا اصنافی، استاد مشاور: دکتر محسن حاجی زین العابدینی

عنوان پایان‌نامه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه/پژوهشگاه	استاد راهنما/ استاد مشاور
استفاده از اسناد آرشیوی در رساله‌های رشته تاریخ در ایران	زهرا کیانی (مقطع کارشناسی ارشد)	الزهرا	استاد راهنما: دکتر زویا آقام؛ استاد مشاور: دکتر شهرام یوسفی‌فر
بازکاوی تاریخی جنبش دکومانتاسیون به منظور شناسایی و تحلیل ابعاد گفتمانی آن	امیر ریسمان باف (مقطع دکترا)	فردوسی مشهد	استاد راهنما: دکتر اعظم صنعت‌جو، استاد مشاور: دکتر غلامرضا حیدری
بررسی نقش مشاور اطلاعاتی در مهارت‌های اطلاع‌یابی کودکان مقطع پیش‌دبستانی شهر تبریز براساس نظریه منطقه تقریبی رشد ویگوتسکی	مهناز اسدزاده (مقطع کارشناسی ارشد)	تبریز	استاد راهنما: دکتر سولماز زرداری؛ استاد مشاور: دکتر رسول زوارقی
تحلیل اکتشافی عوامل کاربرپذیری اینترنت اشیاء در کتابخانه‌ها و ارائه الگوی پیشنهادی	قاسم علی احسانیان (مقطع دکترا)	آزاد اسلامی - واحد بابل	استاد راهنما: دکتر صفیه طهماسبی لیمونی؛ استاد مشاور: دکتر میترا قیاسی
تحلیل رفتار اطلاع‌جویی اعضای هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی براساس مدل رویدادی بلکین برای استفاده در خدمات اشاعه‌گزینشی اطلاعات	ملیکا خرمشکوه (مقطع کارشناسی ارشد)	علامه طباطبایی	استاد راهنما: دکتر عصمت مومنی؛ استاد مشاور: سیدمهدی طاهری
تحلیل فرایند ارزشیابی و امحاء منابع دیداری - شنیداری در مراکز صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران	فاطمه آقاشریف (مقطع کارشناسی ارشد)	الزهرا	استاد راهنما: دکتر زویا آقام؛ استا مشاور: دکتر معصومه کربلایی آقاکامران
تحلیل کنش بازیابی اطلاعات: گذر از بازنمایی به ضدبازنمایی رورتی	محبوبه فراشباشی آستانه (مقطع دکترا)	فردوسی مشهد	استادان راهنما: دکتر محسن نوکاریزی/ دکتر حسن بهزادی؛ استاد مشاور: دکتر بختیار شعبانی ورکی
تحلیل میزان موفقیت و همسویی عناصر بکار رفته در طرح جلد در بازنمایی محتوایی اطلاعات تخصصی کتاب‌های علم اطلاعات و دانش‌شناسی در ایران	منصوره درویش (مقطع کارشناسی ارشد)	شاهد	استاد راهنما: دکتر سعید اسدی؛ استاد مشاور: دکتر لاله صمدی
شناسایی قابلیت‌های کاربردی فناوری بلاک‌چین برای استفاده در آرشیوهای الکترونیکی از دیدگاه اعضای انجمن بلاک‌چین ایران	فاطمه ترکشوند (مقطع کارشناسی ارشد)	تهران	استاد راهنما: دکتر محمدرضا وصفی

عنوان پایان‌نامه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه/پژوهشگاه	استاد راهنما/ استاد مشاور
شناسایی مولفه‌ها و امکان‌سنجی استقرار مدیریت داده‌های پژوهشی در کتابخانه‌های دانشگاهی ایران	ناهید سلیمانی (مقطع دکترا)	اصفهان	استادان راهنما: دکتر علی منصوری/دکتر احمد شعبانی؛ استاد مشاور: دکتر سیدعلی سیادت
شناسایی مولفه‌ها و فرایند مدیریت دانش بومی موسیقی عاشیقی	پرستو فتحعلی‌پور مهاجر (مقطع کارشناسی ارشد)	تبریز	استاد راهنما: دکتر سولماز زرداری؛ استاد مشاور: دکتر هاشم عطاپور
طراحی مدل مفهومی نظام ملی نشر علمی	افروز همراهی (مقطع دکترا)	پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایراندک)	استاد راهنما: دکتر رویا پورنقی؛ استاد مشاور: دکتر داریوش مطلبی
طراحی و اعتبارسنجی الگوی ابهام‌زدایی معنایی هم‌نویسه‌های تخصصی در بازیابی متون علمی	مینا رضایی دینانی (مقطع دکترا)	الزهرا	استاد راهنما: دکتر معصومه کربلاآقایی کامران؛ استاد مشاور: دکتر وحیدرضا میرزائیان
غنی‌سازی فرآیندهای آثار خلاقانه فرآیند تولید داده‌های ساختارمند بر مبنای صفات بومی موجودیت‌های داده‌ای بافت اطلاعاتی ایرانی-اسلامی	سارا سهراب‌زاده (مقطع دکترا)	الزهرا	استادان راهنما: دکتر معصومه کربلاآقایی کامران/ دکتر سیدمهدی طاهری؛ استاد مشاور: دکتر زویا آبام
محاسبه شباهت معنایی متون مبتنی بر یادگیری ژرف با قابلیت به کارگیری اطلاعات ساختاری متن	مجید محبی (مقطع دکترا)	تبریز	استاد راهنما: دکتر سید ناصر رضوی؛ استاد مشاور: دکتر محمد علی بالافر
مدلسازی ساختاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با استفاده از مدل سیستم‌های مانا	مریم چهرقانی (مقطع دکترا)	تهران، پردیس بین‌المللی کیش	استادان راهنما: دکتر محمدرضا وصفی/دکتر فاطمه فهیم‌نیا
مدیریت ریسک تولید محتوای کتابخانه‌های دیجیتالی دولتی شهر تهران و ارائه الگوی پیشنهادی	راحله محمد صالحی (مقطع دکترا)	آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات	استادان راهنما: دکتر فهیمه باب الحوائجی/ دکتر میترا صمیعی؛ استاد مشاور: نجلا حریری
مطالعه الگوهای برچسب‌گذاری کاربران به مقالات مرتبط با حوزه علم اطلاعات و دانش‌شناسی در شبکه‌های اجتماعی علمی: با تاکید بر Academia.edu	رسول سعادت (مقطع دکترا)	اصفهان	استاد راهنما: دکتر احمد شعبانی/ دکتر عاطفه عاصمی؛ استاتید مشاور: دکتر مهرداد چشمه سهرابی، دکتر محمد توکلی‌زاده
مطالعات تاریخ معاصر			

عنوان پایان نامه	نام و نام خانوادگی	دانشگاه/پژوهشگاه	استاد راهنما/ استاد مشاور
بررسی تحولات نهضت ملی (۱۳۳۲-۱۳۲۸ه.ش) در همدان و تاثیر آن بر حیات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی همدان	ابوالفتح مومن (مقطع دکترا)	آزاد اسلامی سسندج	استاد راهنما: دکتر کیوان شافعی؛ استادان مشاور: دکتر انور خالندی/ دکتر سید محمد شیخ احمدی
تبیین و تحلیل تاریخی مناسبات سیاسی-اقتصادی ایل قشقایی با دولت پهلوی اول	بابک زیلاب پور (مقطع دکترا)	اصفهان	استاد راهنما: دکتر مرتضی دهقان نژاد/ دکتر اسماعیل سنگاری؛ استاد مشاور: دکتر ابوالحسن فیاض انوش
تغییر و تحول ساختار سند بودجه در ایران عصر قاجار	حسین احمدی رهبریان (مقطع دکترا)	تربیت مدرس	استاد راهنما: دکتر مقصودعلی صادقی گندمانی؛ استاد مشاور: دکتر جواد مرشدلو
سادات تبریز از آغاز ورود تا پایان قرن نهم هجری قمری	سیداحمد باقرزاده (مقطع کارشناسی ارشد)	تبریز	استاد راهنما: دکتر ناصر صدقی؛ استاد مشاور: دکتر ولی دین پرست
مطالعه تطبیقی فرایند دولت- ملت سازی در مصر، عراق و سوریه از بعد از جنگ جهانی اول تا دهه ۱۹۶۰ میلادی	سعیده حیدری نژاد (مقطع دکترا)	تربیت مدرس	استاد راهنما: دکتر فاطمه جان احمدی؛ استادان مشاور: دکتر سید هاشم آقاجری/ دکتر جواد مرشدلو
نسخه شناسی و نسخه پژوهی			
سیر تحول و دوره بندی مکتوبات فارسی در باب موسیقی ایرانی (قرن ۱۰ تا ۱۳ ه.ق)	سهند سلطاندوست (مقطع دکترا)	تربیت مدرس	استاد راهنما: دکتر مهدی کشاورز افشار، استادان مشاور: دکتر اصغر فهیمی فر/ دکتر رضا افهمی

بخش دوم: کتابها

عنوان	پدیدآورنده/گان	ناشر	سال
ایران شناسی اسلام شناسی			
آسیب شناسی فرهنگ و مسئله فرهنگستان (تاملاتی پیرامون گفتمان ایرانشهری و بازتاب الگوهای شناختی آن در اندیشه و رفتار)	محمد معلمی زاده/ علی شهزادی	پشتیبان	1401
طبقه بندی علوم از دیدگاه دانشمندان اسلامی ایرانی از صدر اسلام تا دوره معاصر	حبیب الله عظیمی	مرکز آستان قدس	1400

سال	ناشر	پدیدآورنده/گان	عنوان
علم اطلاعات و دانش شناسی			
1400	سمت	مهدی شقاقی	اخلاق اطلاعات مبادی و مسائل
1401	دانشگاه شهید بهشتی	عباس حق پرست و همکاران	استاندارد کتابخانه‌های بیمارستانی ایران
1400	سمت	اسماعیل وزیری و منصوره فیض‌آبادی	اصول طراحی نرم‌افزارهای کتابخانه‌ای
1400	انتشارات دارالفکر	فائزه فرهودی	توسعه کتابخانه با تکنیک‌های خلاقیت و مهندسی ارزش
1401	انتشارات سازمان	مهدی علیپور حافظی، علیرضا انتهایی و همکاران	دستنامه مدیریت منابع دیجیتال‌زاد
1400	سمت	لاله صمدی	سازماندهی رایانه‌ای منابع
1400	چاپار	منصوره دمیرچی‌لو/ فاطمه فهیم‌نیا	کیفیت اطلاعات مفاهیم، روش‌ها و تکنیک‌ها
1401	ثانی	نرگس نشاط شمیرانی	مدیریت آینده؛ ملزوماتی برای دورنگری راهبردی در کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی
1401	بنیاد بین المللی فرهنگی هنری امام رضا	داریوش مطلبی، مهدی علیپور حافظی	نقشه علمی مطالعات امام رضا
1401	دانشگاه قم	یعقوب نوروزی، نیره جعفری فر	استانداردهای پر کاربرد در کتابخانه‌های دیجیتالی (صد استاندارد؛ صد نکته)
مطالعات تاریخ معاصر			
2022	I.B Touris	سیدهادی برهانی	TEXTBOOKS ON ISRAEL –PALESTINE...
1401	اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس مازندران	سیدحسین ولی پور زرومی	از خون دل نوشتم؛ نامه‌های آزاده حجه الاسلام محمدحسن جمشیدی و فرزند رشیدش شهید مهدی جمشیدی
1400	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس آذربایجان غربی	مجید مظهر صفاری	از لولان تا اروند (۲ جلد)؛ بررسی اسنادی نقش ستاد پشتیبانی مهندسی جنگ جهاد سازندگی...
1400	پژوهشگاه حوزه و دانشگاه و پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	حسن زندیه- مریم بلندی	استهادنامه‌های ایرانی-اسلامی (۲ جلد)
1400	انتشارات سازمان	قربانعلی کنارودی	پیشینه تاریخی و اسنادی رژیم حقوقی دریای خزر از ۱۲۲۸ق/۱۸۱۳م. تا ۱۳۱۹ش/۱۹۴۰م

سال	ناشر	پدیدآورنده/گان	عنوان
1400	ندای تاریخ	میرزا علی قلی چلاوی (اقبال) / مصححین: جمشید قائمی، رامین یلفانی / با همکاری: شقایق فتحعلی زاده، رقیه آقا بالا زاده	تاریخ ملک آرا (چگونگی به قدرت رسیدن قاجارها)
1400	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس	جلال کاویانی	چریک‌های داو؛ تاریخ شفاهی سرهنگ پاسدار عباس داور
1401	سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس	امیر حسین فرشاد	حدیث جانبازی: تاریخ شفاهی سرتیپ دوم پاسدار دکتر هادی مرادپیری
1400	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس	حسین غفاری	راهی به راهی؛ نگاهی به نقش اداره کل راه و ترابری آذربایجان غربی در دفاع مقدس
1400	شیرازه	میرزا ابوطالب موسوی قشقایی /به کوشش بابک زیلاب پور	روزنامه سفر کهگیلویه و بختیاری ۱۳۳۵-۱۳۳۱ ه.ق
1400	مهدخت	مصطفی ملایی	زمینه‌های تاریخی جدایی مرو از ایران (۱۲۹۹- ۱۳۰۷ ق. / ۱۸۸۱-۱۵۰۱ م.)
1400	مهدخت	نویسنده: محمدحسین خان عطاءالملک؛ مصحح: مصطفی ملایی	سفرنامه روسیه؛ فتح قلعه گوگ تپه
1400	نشر شاهد	سیدمحمدجواد قربی	سیدالعلماء الاعلام: تاریخ شفاهی زندگانی، شخصیت و فعالیت‌های شهید محراب آیت‌الله سید اسدالله مدنی دهخوارقانی (ره)
1401	سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	پیمان صالحی	شاعر مشتعل؛ مصاحبه تاریخ شفاهی با مظاهر مصفا
1400	میرماه	قربانعلی کنارودی	عوامل ثبات و بی‌ثباتی سیاسی در ایران عصر سلجوقی
1400	نشر مورخان	نویسنده: عبدالحسین سپهر؛ مصحح: مصطفی ملایی	قانون مظفری
1401	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس	اسماعیل جمالی، صدیقه یوسفی باصری	نهر جاسم در آتش؛ تاریخ شفاهی رزمنده جانباز محمدعلی شیرزادی
1401	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس فارس	فاطمه رعیت نژاد	یک راننده لودر معمولی؛ تاریخ شفاهی رزمنده جهادگر مهدی منزوی
1400	موسسه پژوهشی میراث مکتوب	ابوالحسن علی بن زید بیهقی؛ تصحیح و تحقیق: سلمان ساکت	تاریخ بیهقی

سال	ناشر	پدیدآورنده/گان	عنوان
1400	مجمع ذخائر اسلامی	حیب‌الله عظیمی با همکاری محمدحسین واقف زاده	کتاب‌آرایی نسخه‌های هنری دوره قاجار با استناد به نسخ خطی کتابخانه ملی ایران

بخش سوم: طرح‌ها

تاریخ خاتمه	همکاران	مجری طرح	سازمان	عنوان طرح
علم اطلاعات و دانش‌شناسی				
اسفند ۱۴۰۰	----	اکرم فتحیان دستگردی	مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علم و فناوری	ایجاد پایگاه جامع میراث مکتوب علوم و فنون؛ فاز اول: نسخ خطی
شهریور ۱۴۰۱	----	داود آقاریعی	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	ترسیم رهنگاشت فناوری اطلاعات و ارتباطات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران (اطلاع‌رسانی / اشاعه اطلاعات)
بهمن ۱۴۰۰	دکتر بهروز رسولی، زهرا رجبعلی بگلو	رضا رجبعلی بگلو	پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران	شناسایی نیازمندی‌های طراحی داشبورد سازمانی برای پایش عملکرد پژوهشی موسسه‌های آموزشی و پژوهشی ایران در پایگاه اطلاعات علمی ایران (گنج)
مرداد ۱۴۰۱	-----	اکرم فتحیان دستگردی	مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علم و فناوری	مطالعات اجرایی فاز اول طراحی هستی‌شناسی پزشکی دوره اسلامی مبتنی بر اصطلاحنامه پزشکی دوره اسلامی
تیر ۱۴۰۱	-----	اعظم نجفقلی نژاد	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	معماری رابط کاربر و بگانه کتابخانه دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران
نسخه‌شناسی و نسخه پژوهی				
بهمن ۱۴۰۰	-----	سعید خودداری نائینی	صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور	طبقه‌بندی موضوعی نقاشی ایرانی براساس نمونه‌های موجود در میراث مکتوب کتابخانه‌های داخل کشور

بخش چهارم: ایده‌ها

عنوان ایده	نام ارائه دهنده	همکار/غیرهمکار	نوع ایده
علم اطلاعات و دانش‌شناسی			
ارائه مدلی برای مستندسازی داده‌ها به روش هوشمند خودکار و نیمه خودکار با روش تطبیق فازی	علیرضا انتهای‌سرای	همکار	منتج به تولیدات دانش‌بنیان

عنوان ایده	نام ارائه دهنده	همکار/غیرهمکار	نوع ایده
بررسی مدل تاریخ‌نگاری تاریخ محلی در شیوع بیماری آنفولانزای اسپانیایی در ایران ۱۹۱۸-۱۹۲۰	علیرضا گلشنی	غیر همکار	منتج به خلق ارزش و نوآوری اجتماعی
بررسی و تحلیل تاریخی، دارویی و آرابشی خضاب در ایران	علیرضا گلشنی	غیر همکار	منتج به تولیدات دانش‌بنیان
تولید آثار موسیقایی درباره کتاب و کتابخانه	میلاد روشنی	غیر همکار	منتج به خلق ارزش و نوآوری اجتماعی
راه‌اندازی شبکه ملی نابینایان در کتابخانه‌های عمومی	فائزه فرهودی	غیر همکار	منتج به خلق ارزش و نوآوری اجتماعی
سامانه جامع و تعاملی اطلاعات کتابداری و اطلاع‌رسانی	میلاد روشنی	غیر همکار	منتج به خلق ارزش و نوآوری اجتماعی
سرای پژوهش اشتراکی (تلفیق کتابخانه و فضای کار اشتراکی برای استارت‌آپ‌ها و فریلنسرهای حوزه فرهنگ)	میلاد روشنی	غیر همکار	منتج به تولیدات دانش‌بنیان
طراحی و اجرای الگوی مدیریت بحران‌های پنهان در کتابخانه‌ها	فائزه فرهودی	غیر همکار	منتج به خلق ارزش و نوآوری اجتماعی
مرکز اطلاع‌رسانی مسابقات و رویدادهای کتابخوانی	میلاد روشنی	غیر همکار	منتج به خلق ارزش و نوآوری اجتماعی

پیوست ۲: اخبار جشنواره در وب سایت سازمان

اخبار جشنواره ملی پژوهش و فناوری در وب سایت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	
عنوان خبر	زمان انتشار
فراخوان سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران منتشر شد	۲ آبان ۱۴۰۱، ۱۰:۰۹
تمدید مهلت ارسال آثار به سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری	۱۵ آبان ۱۴۰۱، ۱۳:۳۲
سرپرست معاونت پژوهش و منابع دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران تشریح کرد؛ ویژگی های نوین سیزدهمین دوره جشنواره پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۲۱ آبان ۱۴۰۱، ۱۲:۲۲
دبیر علمی جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران خبر داد؛ تصویب پذیرش پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد در دبیرخانه جشنواره ملی پژوهش و فناوری / تمدید مهلت دریافت آثار تا ۳۰ آبان ماه	۲۴ آبان ۱۴۰۱، ۰۸:۵۹
دبیرخانه سیزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری اعلام کرد؛ کارگاه آموزشی «برندسازی پژوهشگر و رویت پذیری مقالات علمی» برگزار می شود	۱۷ آذر ۱۴۰۱، ۱۹:۴۵
به مناسبت هفته پژوهش؛ ۲ نشست تخصصی در حوزه مدیریت داده های پژوهشی و مرور تجربه های کتابخانه ملی جهان برگزار می شود	۲۶ آذر ۱۴۰۱، ۱۲:۵۰
دبیرخانه جشنواره ملی پژوهش و فناوری اعلام کرد؛ ایده های ارسال شده و کارنامه پژوهشی پژوهشگران غیر هیات علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران ارزیابی شد	۲۸ آذر ۱۴۰۱، ۱۲:۱۸
از مجموع نشست های هفته پژوهش؛ تاریخچه دسترسی آزاد تعریف داده های علمی باز، بررسی شد	۴ دی ۱۴۰۱، ۱۲:۳۸
در ششمین جلسه کمیته علمی جشنواره پژوهش صورت گرفت؛ بررسی پایان نامه ها و رساله های ارسالی به دبیرخانه سیزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری	۴ دی ۱۴۰۱، ۱۴:۱۹
به همت معاونت پژوهش سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛ آئین اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری برگزار می شود	۱۰ دی ۱۴۰۱، ۱۰:۳۴
سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری، برگزیدگان خود را شناخت	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۱:۲۵
با تقدیر از پژوهشگران برگزیده؛ آئین اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه ملی برگزار شد	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۱:۴۸

پیوست ۳: انعکاس اخبار جشنواره در رسانه‌ها

انعکاس خبر فراخوان جشنواره		
زمان انتشار	عنوان خبر	خبرگزاری
۲ آبان ۱۴۰۱، ۱۱:۱۳	جشنواره پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران فراخوان داد	خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا)
۲ آبان ۱۴۰۱، ۱۲:۵۱	انتشار فراخوان سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه ملی	خبرگزاری لیزنا
۲ آبان ۱۴۰۱، ۱۳:۱۵	با پیام «کارایی پژوهش با مدیریت داده‌های پژوهشی»؛ فراخوان سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه ملی منتشر شد	خبرگزاری مهر
۲ آبان ۱۴۰۱، ۱۴:۳۵	با پیام «کارایی پژوهش با مدیریت داده‌های پژوهشی»؛ فراخوان سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران منتشر شد	پایگاه اطلاع رسانی دولت
انعکاس خبر تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره		
زمان انتشار	عنوان خبر	خبرگزاری
۱۵ آبان ۱۴۰۱، ۱۴:۰۸	مهلت ارسال آثار به سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری تمدید شد	خبرگزاری لیزنا
۱۵ آبان ۱۴۰۱، ۱۵:۱۴	دبیرخانه جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی خبر داد: تمدید مهلت ارسال آثار به سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری	خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا)
۱۵ آبان ۱۴۰۱، ۱۷:۵۹	دبیرخانه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی خبر داد؛ مهلت ارسال اثر به جشنواره ملی پژوهش و فناوری تمدید شد	خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)
۲۴ آبان ۱۴۰۱، ۱۲:۲۶	پذیرش پایان نامه‌های کارشناسی ارشد در جشنواره ملی پژوهش و فناوری	خبرگزاری لیزنا
۲۴ آبان ۱۴۰۱، ۱۶:۱۶	دبیر علمی جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران خبر داد؛ پذیرش پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد در جشنواره ملی «پژوهش و فناوری تصویب شد	خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا)
انعکاس خبر برگزاری نشست مدیریت داده‌های پژوهشی		
زمان انتشار	عنوان خبر	خبرگزاری
۲۶ آذر ۱۴۰۱، ۱۳:۳۹	«مدیریت داده‌های پژوهشی: روند جهانی و چشم‌انداز ایرانی» بررسی می‌شود	خبرگزاری لیزنا
۲۶ آذر ۱۴۰۱، ۱۴:۱۷	به مناسبت هفته پژوهش؛ کتابخانه ملی ۲ نشست تخصصی برگزار می‌کند	خبرگزاری ایبنا
۲۶ آذر ۱۴۰۱، ۱۴:۵۱	به مناسبت هفته پژوهش؛ ۲ نشست تخصصی در حوزه مدیریت داده‌های پژوهشی و مرور تجربه های کتابخانه های ملی جهان برگزار می شود	پایگاه اطلاع رسانی دولت

خبرگزاری مهر	به مناسبت هفته پژوهش صورت می‌گیرد؛ برگزاری دو نشست تخصصی در مدیریت داده‌ها و تجربه کتابخانه‌های ملی	۱۶:۱۸، ۱۴۰۱، آذر ۲۶
پایگاه خبری و اطلاع رسانی دانا	برگزاری دو نشست تخصصی در مدیریت داده‌ها و تجربه کتابخانه‌های ملی	۰۹:۲۲، ۱۴۰۱، آذر ۲۷
خبرگزاری لیزنا	داده‌های پژوهشی مهمترین بخش تعریف علم باز است	۱۲:۵۰، ۱۴۰۱، دی ۴
انعکاس خبر برگزاری کارگاه آموزشی برندسازی پژوهشگر و رویت پذیری مقالات علمی		
خبرگزاری	عنوان خبر	زمان انتشار
خبرگزاری مهر	توسط دبیرخانه سیزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری؛ کارگاه برندسازی پژوهشگر و رویت پذیری مقالات علمی برگزار می‌شود	۱۳:۰۸، ۱۴۰۱، آذر ۱۸
خبرگزاری ایبنا	دبیرخانه سیزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری اعلام کرد، کارگاه «برندسازی پژوهشگر و رویت‌پذیری مقالات علمی» برگزار می‌شود	۱۲:۱۸، ۱۴۰۱، آذر ۱۹
خبرگزاری لیزنا	کارگاه «برندسازی پژوهشگر و رویت‌پذیری مقالات علمی» برگزار می‌شود	۰۷:۰۶، ۱۴۰۱، آذر ۱۹
انعکاس خبرهای مربوط به فرایند فعالیت‌های جشنواره		
خبرگزاری	عنوان خبر	زمان انتشار
خبرگزاری سلامت	سرپرست معاونت پژوهش و منابع دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران تشریح کرد؛ ویژگی‌های نوین سیزدهمین دوره جشنواره پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۲:۵۰، ۱۴۰۱، آبان ۲۱
خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا)	سرپرست معاونت پژوهش و منابع دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران تشریح کرد؛ ایده منجر به تولید در جشنواره پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۳:۳۶، ۱۴۰۱، آبان ۲۱
خبرگزاری تسنیم	بهره‌مندی از تولید فکر اندیشمندان در سیزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری	۱۴:۴۴، ۱۴۰۱، آبان ۲۱
خبرگزاری مهر	سرپرست معاونت پژوهش و منابع دیجیتال کتابخانه ملی مطرح کرد؛ تغییر در جشنواره پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی	۸:۵۴، ۱۴۰۱، آبان ۲۲
خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)	دبیر علمی جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه ملی؛ پژوهشگران ۹۷ اثر به سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه ملی ارسال کردند	۱۳:۳۳، ۱۴۰۱، آذر ۶
راديو گفت‌وگو	مصاحبه راديو گفت و گو با دکتر فاطمه صدر به مناسبت هفته پژوهش	۷:۰۰، ۱۴۰۱، آذر ۲۲
خبرگزاری لیزنا	نخستین جلسه کارگروه انتخاب پژوهشگران برتر کتابخانه ملی برگزار شد	۱۲:۴۶، ۱۴۰۱، آذر ۲۳

رادیو فرهنگ	مصاحبه رادیو فرهنگ با دکتر سعیده اکبری داریان دبیر علمی جشنواره سیزدهم	۲۶ آذر ۱۴۰۱، ۱۴:۳۰
خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا)	دبیرخانه جشنواره ملی پژوهش و فناوری اعلام کرد؛ ایده‌ها در گردونه رقابت کتابخانه ملی	۲۸ آذر ۱۴۰۱، ۱۲:۵۶
پایگاه اطلاع رسانی دولت	ایده های ارسال شده و کارنامه پژوهشی پژوهشگران غیر هیات علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران ارزیابی شد	۲۸ آذر ۱۴۰۱، ۱۴:۲۳
رادیو فرهنگ	برگزاری «جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه ملی»؛ سعیده اکبری داریان: ۹۷ اثر پژوهشی به «جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه ملی» ارسال شده است.	۲۸ آذر ۱۴۰۱، ۲۱:۴۰
خبرگزاری لیزنا	ارزیابی ایده‌ها و کارنامه پژوهشی پژوهشگران غیر هیات علمی کتابخانه ملی	۲۹ آذر ۱۴۰۱، ۰۷:۴۵
خبرگزاری ایبنا	دبیرخانه جشنواره ملی پژوهش و فناوری اعلام کرد؛ ارزیابی ایده‌ها و کارنامه پژوهشگران غیر هیات علمی کتابخانه ملی ایران	۳ دی ۱۴۰۱، ۱۲:۳۱
خبرگزاری پانا	دبیرخانه جشنواره ملی پژوهش و فناوری اعلام کرد؛ بررسی پایان نامه‌ها و رساله‌های ارسالی به دبیرخانه سیزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری	۳ دی ۱۴۰۱، ۱۲:۳۶
پایگاه اطلاع رسانی دولت	در ششمین جلسه کمیته علمی جشنواره پژوهش صورت گرفت؛ بررسی پایان نامه‌ها و رساله های ارسالی به دبیرخانه سیزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری	۳ دی ۱۴۰۱، ۱۲:۳۷
خبرگزاری ایلنا	دبیرخانه جشنواره ملی پژوهش و فناوری اعلام کرد؛ ارزیابی ایده‌های ارسال شده و کارنامه پژوهشی پژوهشگران غیر هیات علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۹ دی ۱۴۰۱، ۱۳:۱۹
انعکاس خبر اطلاع رسانی اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری		
خبرگزاری	عنوان خبر	زمان انتشار
پایگاه اطلاع رسانی دولت	به همت معاونت پژوهش سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛ آئین اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری برگزار می شود	۱۰ دی ۱۴۰۱، ۱۲:۰۰
خبرگزاری ایلنا	اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری برگزار می‌شود	۱۰ دی ۱۴۰۱، ۱۲:۰۷
خبرگزاری ایسنا	معرفی برگزیدگان جشنواره «پژوهش و فناوری»	۱۰ دی ۱۴۰۱، ۱۳:۳۵
خبرگزاری لیزنا	برگزاری آئین اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری	۱۰ دی ۱۴۰۱، ۱۳:۳۵
خبرگزاری فارس	اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش ۱۲ دی‌ماه برگزار می شود	۱۰ دی ۱۴۰۱، ۱۴:۱۲
خبرگزاری آنا	توسط کتابخانه ملی؛ اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری برگزار می‌شود	۱۰ دی ۱۴۰۱، ۱۶:۱۵
خبرگزاری مهر	توسط کتابخانه ملی؛ اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری برگزار می‌شود	۱۰ دی ۱۴۰۱، ۱۶:۴۳

انعکاس خبر آیین اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش		
خبرگزاری	عنوان خبر	زمان انتشار
خبرگزاری فارس	نجفقلی حبیبی: پایان‌نامه‌فروشی در خیابان انقلاب، مایه شرمساری کشور است	۱۲ دی ۱۴۰۱، ۱۳:۳۴
خبرگزاری ایبنا	مراسم اختتامیه سیزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری کتابخانه ملی/گزارش تصویری	۱۲ دی ۱۴۰۱، ۱۴:۱۹
خبرگزاری ایبنا	دبیر علمی سیزدهمین دوره جشنواره پژوهش و فناوری کتابخانه ملی در اختتامیه سیزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری: باید مشارکت نسخه‌شناسان در جشنواره پژوهش کتابخانه ملی را افزایش دهیم	۱۲ دی ۱۴۰۱، ۱۵:۱۴
خبرگزاری لیزنا	گزارش تصویری آئین اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری	۱۲ دی ۱۴۰۱، ۱۵:۲۱
خبرگزاری صدا و سیما	برگزیدگان جشنواره ملی پژوهش و فناوری امروز در سازمان اسناد و کتابخانه ملی معرفی شدند.	۱۲ دی ۱۴۰۱، ۱۷:۱۹
باشگاه خبرنگاران جوان	حبیبی مطرح کرد؛ پایان نامه های خیابان انقلاب؛ مصیبت جامعه پژوهشگری	۱۲ دی ۱۴۰۱، ۲۲:۲۸
خبرگزاری صدا و سیما	برگزیدگان سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری انتخاب شدند	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۰۹:۲۶
خبرگزاری مهر	توسط سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛ سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری، برگزیدگان خود را شناخت	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۱:۴۵
خبرگزاری ایلنا	سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری، برگزیدگان خود را شناخت	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۱:۵۴
خبرگزاری دانشجویان	توسط سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛ سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری، برگزیدگان خود را شناخت	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۱:۵۹
خبرگزاری تسنیم	جعل پایانه‌نامه‌نویسی مایه شرمساری جامعه علمی کشور است	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۲:۱۸
پایگاه اطلاع رسانی دولت	با تقدیر از پژوهشگران برگزیده؛ آئین اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه ملی برگزار شد	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۲:۳۷
پایگاه اطلاع رسانی دولت	روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اعلام کرد؛ سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری، برگزیدگان خود را شناخت	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۳:۳۸
خبرگزاری ایسنا	در مراسم پایانی جشنواره ملی «پژوهش و فناوری» مطرح شد؛ انتقاد از دانشجویانی که پایان‌نامه‌های خود به دلالت می‌سپارند	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۳:۴۴

خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا)	<u>سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری، برگزیدگان خود را شناخت</u>	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۵:۱۶
خبرگزاری لیزنا	<u>در اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری مطرح شد؛ جعل پایانه نامه نویسی مایه شرمساری جامعه علمی کشور است</u>	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۵:۲۸
باشگاه خبرنگاران جوان	<u>آیین اختتامیه سیزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه ملی برگزار شد</u>	۱۳ دی ۱۴۰۱، ۱۷:۲۲
خبرگزاری لیزنا	<u>مدیریت داده‌های پژوهشی در کتابخانه‌های ملی در حال تبدیل شدن به یک مسئله اساسی است</u>	۱۴ دی ۱۴۰۱، ۱۳:۱۲