

فهرست عناوین دوره‌های تخصصی آموزشی پودمان کتابداری و آرشیوی

| ساعت آموزشی | | | عنوان پودمان‌های آموزشی | ردیف. |
|-------------|------|------|--|-------|
| مجموع | عملی | نظری | | |
| ۳۶ | - | ۳۶ | تاریخچه کتابت | ۱ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | آشنایی با صنعت چاپ و نشر | ۲ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | فراهمنآوری منابع کتابخانه‌ای | ۳ |
| ۱۶ | - | ۱۶ | آماده‌سازی کتب و نشریات | ۴ |
| ۳۲ | ۱۲ | ۲۰ | مرجع‌شناسی فارسی | ۵ |
| ۳۲ | ۱۲ | ۲۰ | مرجع‌شناسی عربی | ۶ |
| ۳۲ | ۱۲ | ۲۰ | مرجع‌شناسی علوم انسانی | ۷ |
| ۳۲ | ۱۲ | ۲۰ | مرجع‌شناسی لاتین | ۸ |
| ۳۲ | ۱۲ | ۲۰ | مرجع‌شناسی علوم و فنون | ۹ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | اصحابه مرجع (شیوه برخورد با مراجعان) | ۱۰ |
| ۳۲ | ۲۰ | ۱۲ | منابع مرجع الکترونیکی | ۱۱ |
| ۳۲ | ۲۲ | ۱۰ | فهرستنويسي پيشرفته ۱ | ۱۲ |
| ۳۲ | ۲۲ | ۱۰ | فهرستنويسي پيشرفته ۲ | ۱۳ |
| ۳۲ | ۲۷ | ۵ | رده‌بندی دیوبی پيشرفته ۱ | ۱۴ |
| ۳۲ | ۲۷ | ۵ | رده‌بندی دیوبی پيشرفته ۲ | ۱۵ |
| ۳۲ | ۲۷ | ۵ | رده‌بندی کنگره پيشرفته ۱ | ۱۶ |
| ۳۲ | ۲۷ | ۵ | رده‌بندی کنگره پيشرفته ۲ | ۱۷ |
| ۱۶ | ۱۰ | ۶ | سرعنوانهای موضوعی پژوهشی NLM و رده‌بندی MESH | ۱۸ |
| ۳۲ | ۲۰ | ۱۲ | مارک ایران ۱ (آشنایی با بانک کتابشناسی) | ۱۹ |
| ۳۲ | ۲۰ | ۱۲ | مارک ایران ۲(آشنایی با بانک مستندات) | ۲۰ |
| ۱۶ | ۱۰ | ۶ | مارک ایران ۳ (آشنایی با بانک موجودی و رده‌بندی) | ۲۱ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | آشنایی با مقررات و حقوق ثبت آثار / حقوق پدیدآورندگان ... | ۲۲ |
| ۲۰ | ۱۲ | ۸ | آشنایی با اصطلاحات علمی | ۲۳ |
| ۳۲ | ۱۶ | ۱۶ | مرور کامل نمایه‌سازی و چکیده‌نویسی کتاب و مقاله | ۲۴ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | مواد سمعی و بصری | ۲۵ |
| ۳۲ | ۲۰ | ۱۲ | فهرستنويسي مواد و منابع غيركتابي | ۲۶ |
| ۴۰ | - | ۴۰ | آشنایی با نسخ و منابع خطی | ۲۷ |
| ۲۰ | ۵ | ۱۵ | آشنایی با کتب چاپ سنگی و سربی | ۲۸ |
| ۵۰ | ۱۰ | ۴۰ | فهرستنويسي نسخ خطی و چاپ سنگی | ۲۹ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | آشنایی با خط سیاق | ۳۰ |

| ساعت آموزشی | | | عنوان پودمان‌های آموزشی | ردیف |
|-------------|------|-------|---|------|
| نظری | عملی | مجموع | | |
| ۳۲ | ۱۰ | ۲۲ | شناسخت و طبقه‌بندی اسناد خطی | ۳۱ |
| ۳۲ | ۱۰ | ۲۲ | آموزش چکیده‌نویسی و نمایه‌سازی اسناد خطی | ۳۲ |
| ۳۲ | ۱۵ | ۱۷ | نسخه‌شناسی | ۳۳ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | آشنایی با انواع تذهیب | ۳۴ |
| ۳۲ | ۴ | ۲۸ | حافظت و نگهداری مواد کتابخانه و آرشیو | ۳۵ |
| ۳۴ | ۲۰ | ۱۴ | آشنایی با صحافی و مرمت جلدها | ۳۶ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | خدمات ویژه در کتابخانه به نایینایان و معلولان | ۳۷ |
| ۳۲ | ۴ | ۲۸ | خدمات ویژه در کتابخانه به کودکان و نوجوانان | ۳۸ |
| ۴۸ | ۱۴ | ۳۴ | تکنولوژی اطلاعات و آرشیو | ۳۹ |
| ۴۸ | ۲۰ | ۲۸ | ایجاد بانک اطلاعاتی / پایگاه اطلاعاتی | ۴۰ |
| ۳۲ | ۵ | ۲۷ | آشنایی با بانکهای اطلاعاتی علوم انسانی | ۴۱ |
| ۳۲ | ۶ | ۲۶ | آشنایی کتابداران با بانکهای اطلاعاتی علوم پایه، فنی و ... | ۴۲ |
| ۳۲ | ۲۲ | ۱۰ | آشنایی با نرم‌افزارهای کتابخانه‌ای | ۴۳ |
| ۳۲ | ۱۲ | ۲۰ | آشنایی با منابع الکترونیک (کتاب و سند) | ۴۴ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | آشنایی با نشریات الکترونیک | ۴۵ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | آشنایی با مطبوعات ایران | ۴۶ |
| ۳۲ | ۴ | ۲۸ | آئین نگارش علمی | ۴۷ |
| ۳۲ | ۸ | ۲۴ | آشنایی با روش تحقیق در کتابداری | ۴۸ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | کاربرد آمار در کتابخانه | ۴۹ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | متون انگلیسی تخصصی کتابداری و اطلاع‌رسانی ۱ | ۵۰ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | متون انگلیسی تخصصی کتابداری و اطلاع‌رسانی ۲ | ۵۱ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | متون انگلیسی تخصصی کتابداری و اطلاع‌رسانی ۳ | ۵۲ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | متون انگلیسی تخصصی کتابداری و اطلاع‌رسانی ۴ | ۵۳ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | متون عربی تخصصی کتابداری و اطلاع‌رسانی ۱ | ۵۴ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | متون عربی تخصصی کتابداری و اطلاع‌رسانی ۲ | ۵۵ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | زبان انگلیسی رایانه برای کتابداران ۱ | ۵۶ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | زبان انگلیسی رایانه برای کتابداران ۲ | ۵۷ |
| ۳۲ | ۶ | ۲۶ | زبان انگلیسی رایانه برای کتابداران ۳ | ۵۸ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | نظمهای همکاری بین کتابخانه‌ای | ۵۹ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | اخلاق حرفه‌ای کتابدار | ۶۰ |
| ۳۲ | ۱۰ | ۲۲ | آشنایی با کتابخانه‌های بزرگ ایران و جهان | ۶۱ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | شیوه‌های برگزاری نمایشگاههای فرهنگی و موزه‌داری | ۶۲ |
| ۴۰ | ۲۰ | ۲۰ | آشنایی با نرم‌افزار SPSS | ۶۳ |

| ساعت آموزشی | | | عنوان پوダメن‌های آموزشی | ردیف |
|-------------|------|-------|---|------|
| نظری | عملی | مجموع | | |
| ۳۲ | ۱۲ | ۲۰ | آشنایی با آر. دی. ای (توصیف و دسترسی به منابع) | ۶۴ |
| ۳۲ | ۱۰ | ۲۲ | ویراستاری در کتابداری | ۶۵ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | آشنایی با استانداردهای فردادهای | ۶۶ |
| ۲۰ | ۸ | ۱۲ | آشنایی با ملزومات کارکردی پیشنهادهای کتابشناختی (اف. آر. بی. آر) | ۶۷ |
| ۳۲ | ۱۲ | ۲۰ | آشنایی با استانداردهای فهرستنویسی توصیفی منابع غیرکتابی | ۶۸ |
| ۳۰ | ۱۵ | ۱۵ | مدیریت خدمات مرجع مجازی در کتابخانه‌ها | ۶۹ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | آشنایی مقدماتی با مهارت‌های سواد اطلاعاتی کتابداران | ۷۰ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | مفاهیم، ساختار و معرفی استانداردهای کتابخانه و آرشیو دیجیتالی | ۷۱ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | مفاهیم، حفاظت دیجیتالی در کتابخانه‌ها | ۷۲ |
| ۸ | ۸ | - | کارگاه تخصصی شناسایی و ارزیابی منابع جغرافیایی | ۷۳ |
| ۸ | ۴ | ۴ | کارگاه تخصصی بررسی روش‌های سازماندهی منابع غیرکتابی در کتابخانه‌ها و آرشیوهای معتبر داخلی و خارجی | ۷۴ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | آشنایی با منابع موسیقی | ۷۵ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | آشنایی با معرفی و نقد کتاب | ۷۶ |
| ۳۲ | - | ۳۲ | کتابخانه‌های جامعه اطلاعاتی | ۷۷ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | آشنایی با مفاهیم زئوپلیتیک اطلاعات | ۷۸ |
| ۲۰ | ۱۰ | ۱۰ | نمایه‌سازی در اسناد ۱ | ۷۹ |
| ۲۰ | ۱۰ | ۱۰ | نمایه‌سازی در اسناد ۲ | ۸۰ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | اطلاع‌رسانی و اهمیت آن | ۸۱ |
| ۲۰ | ۸ | ۱۲ | اسناد الکترونیک | ۸۲ |
| ۳۴ | ۶ | ۲۸ | مهرشناسی | ۸۳ |
| ۳۴ | ۱۲ | ۲۲ | سندهناسی و سندخوانی | ۸۴ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | اصطلاحنامه و ساختار آن | ۸۵ |
| ۳۴ | - | ۳۴ | زبان انگلیسی تخصصی آرشیو ۱ | ۸۶ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | زبان انگلیسی تخصصی آرشیو ۲ | ۸۷ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | زبان انگلیسی تخصصی آرشیو ۳ | ۸۸ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | تاریخ شفاهی ۱ | ۸۹ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | تاریخ شفاهی ۲ | ۹۰ |
| ۲۰ | ۸ | ۱۲ | آشنایی با سیاق | ۹۱ |
| ۳۴ | ۱۰ | ۲۴ | مرمت آثار نقاشی | ۹۲ |
| ۲۰ | ۸ | ۱۲ | ویراستاری و تصحیح متون | ۹۳ |
| ۲۰ | ۴ | ۱۶ | سازماندهی اسناد الکترونیکی | ۹۴ |
| ۲۰ | - | ۲۰ | دسترسی به اسناد و خدمات اطلاع‌رسانی | ۹۵ |

| ردیف | عنوان پودمان‌های آموزشی | | |
|------|-------------------------|------|---|
| | نظری | عملی | مجموع ساعت آموزشی |
| ۹۶ | | ۱۶ | ۲۰ اصول مستندسازی رایانه‌ای ۱ |
| ۹۷ | | ۱۶ | ۲۰ اصول مستندسازی رایانه‌ای ۲ |
| ۹۸ | | ۱۴ | ۲۰ تکنولوژی رایانه‌ای اسناد |
| ۹۹ | | ۲۰ | ۲۰ آرشیو، تشکیلات، وظایف و اهداف آن |
| ۱۰۰ | | ۲۰ | ۲۰ آشنایی با شورای جهانی آرشیو و آرشیوهای بزرگ جهان |
| ۱۰۱ | | ۸ | ۸ کارگاه تخصصی تفاوت‌های ساختاری و محتوایی اسناد آرشیوی |
| ۱۰۲ | | ۱۶ | ۲۰ مدیریت اسناد |
| ۱۰۳ | | ۸ | ۱۲ فهرست‌نویسی مواد دیداری و شنیداری |
| ۱۰۴ | | ۱۲ | ۸ آشنایی با انواع فهرست‌های راهنمای آرشیو |
| ۱۰۵ | | ۱۲ | ۸ کاربرد رایانه در آرشیو و مدیریت اسناد |
| ۱۰۶ | | ۱۰ | ۱۰ نرم‌افزارهای دبیرخانه‌ای گردش اسناد |
| ۱۰۷ | | ۲۰ | ۲۰ آرشیو در علوم اداری و قضایی و اقتصادی و سیاسی و فرهنگی |
| ۱۰۸ | | ۲۰ | ۲۰ آشنایی با فنون تولید مجدد سند |
| ۱۰۹ | | ۲۰ | ۱۴ عکاسی |
| ۱۱۰ | | ۱۰ | ۱۰ روش شناسایی عکسهای تاریخی |
| ۱۱۱ | | ۲۲ | ۱۲ تمبرشناسی و روش شناسایی و طبقه‌بندی تمبرها |
| ۱۱۲ | | ۱۴ | ۶ روش تحقیق و مأخذ‌شناسی اسناد |
| ۱۱۳ | | ۲۲ | ۱۲ فهرست‌نویسی و چکیده‌نویسی اسناد |
| ۱۱۴ | | ۲۰ | ۲۰ حفظ و نگهداری اسناد و مواد آرشیوی |
| ۱۱۵ | | ۲۴ | ۱۰ آشنایی با تذهیب و تشعیر اسناد |
| ۱۱۶ | | ۱۶ | ۴ خط‌شناسی (آشنایی با خطوط قدیمی) |
| ۱۱۷ | | ۱۰ | ۱۰ فهرست‌نویسی اسناد غیرنحوشماری |
| ۱۱۸ | | ۱۶ | ۴ ارزشیابی اسناد |
| ۱۱۹ | | ۱۶ | ۴ آشنایی با اصول یاگانی و گردش مکاتبات در ادارات |
| ۱۲۰ | | ۲۰ | ۰ حفاظت و نگهداری اسناد صوتی و تصویری |
| ۱۲۱ | | ۲۰ | ۰ اصول تنظیم و جایگزینی اسناد در آرشیو |
| ۱۲۲ | | ۱۶ | ۴ آشنایی با دستگاهها و سیستم‌های دیجیتال میکروفیلم |
| ۱۲۳ | | ۲۰ | ۰ حفاظت و نگهداری آثار هنری |
| ۱۲۴ | | ۱۶ | ۴ مدیریت بحران در آرشیوها و نحوه مقابله با حوادث |
| ۱۲۵ | | ۱۰ | ۱۰ آشنایی با دستگاههای صوتی و تصویری |
| ۱۲۶ | | ۱۰ | ۱۰ روش‌های بازسازی و صحافی جلدی‌های چرمی |
| ۱۲۷ | | ۱۰ | ۱۰ روش‌های بازسازی و مرمت پارچه |

| ردیف | عنوان پودمان‌های آموزشی | | |
|------|---|------|------|
| | ساعت آموزشی | نظری | عملی |
| | مجموع | | |
| ۱۲۸ | روشهای بازسازی و مرمت پوست | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۲۹ | آشنایی با صنعت کاغذسازی | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۳۰ | ساخت کاغذهای دستساز | ۱۰ | ۱۰ |
| ۱۳۱ | کارگاه تخصصی چکیدهنویسی اسناد آرشیوی | ۴ | ۴ |
| ۱۳۲ | کارگاه تخصصی روشهای پژوهشی در طبقه‌بندی اسناد | ۴ | ۴ |
| ۱۳۳ | کارگاه تخصصی روشهای دسته‌بندی اطلاعات | ۴ | ۴ |
| ۱۳۴ | کارگاه تخصصی روشهای نمایه‌سازی نوین | ۴ | ۴ |
| ۱۳۵ | کارگاه تخصصی بررسی روش‌های تنظیم و توصیف اسناد در آرشیوهای معتبر جهان | ۴ | ۴ |
| ۱۳۶ | اصطلاحات رایج در حوزه‌های مختلف تاریخ معاصر ایران | - | ۲۰ |
| ۱۳۷ | آشنایی با حساب جمل و ماده تاریخ در اسناد و متون تاریخی و ادب فارسی | ۴ | ۱۶ |
| ۱۳۸ | سیاق پیشرفتی | ۱۴ | ۱۰ |
| ۱۳۹ | کارگاه استانداردسازی واژه‌ها و اصطلاحات اسناد ملی | ۴ | ۴ |
| ۱۴۰ | روش‌های شناسایی انواع جوهر | ۶ | ۱۴ |
| ۱۴۱ | شناخت رنگ‌های طبیعی مورد استفاده در مرمت | ۱۰ | ۱۵ |
| ۱۴۲ | حفظ و مرمت آثار نقاشی روی کاغذ | ۲۰ | ۱۴ |
| ۱۴۳ | آشنایی با نرم‌افزار SPSS | ۲۰ | ۲۰ |
| ۱۴۴ | شناسایی ساختار فیلم و عکس | - | ۲۵ |
| ۱۴۵ | کارگاه آموزشی نگهداری اسناد (ستنی و الکترونیکی) | - | ۴ |
| ۱۴۶ | کارگاه مدیریت فایلهای الکترونیکی | ۸ | ۸ |
| ۱۴۷ | شناسایی آثار لاکی و روشهای حفاظت و نگهداری آنها | - | ۲۴ |
| ۱۴۸ | کارگاه ساخت و فرمت جلد لاکی | ۲۰ | ۲۰ |
| ۱۴۹ | آشنایی با رجال اداری عصر قاجار و پهلوی | - | ۳۴ |
| ۱۵۰ | آشنایی با نقشه فرش | - | ۳۴ |
| ۱۵۱ | اخلاق حرفه‌ای آرشیوی | - | ۲۰ |
| ۱۵۲ | آشنایی با جلد‌های ایرانی و نحوه ساخت آنها | ۱۰ | ۳۵ |