

این نشست که بعد از ظهر روز دوم همایش در سالن فیض مرکز همایش‌های بین المللی صدا سیما برگزار شد منصور واعظی، مصطفی اسدزاده، محمدحسن آغاز، دکتر حسن بنیانیان و اکبر طلائی به ارائه مقاله پرداختند و در ادامه این نشست حجت الاسلام حمید پارسانیا رییس کمیسیون حوزوی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی به سخنرانی پرداخت. آنچه در پی می‌آید گزارشی از این نشست است

منصور واعظی:

دبیر شورای

فرهنگ عمومی

شورای عالی

انقلاب فرهنگی و دبیر شورای

ترویج فرهنگ ایثار و شهادت

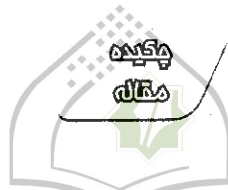
مصطفی



جایگاه فرهنگ عمومی

در مهندسی فرهنگی

منصور واعظی



که برای جمهوری اسلامی باید محقق شود و آن اقداماتی که برای مقابله با هر جریان معاندی باید صورت بگیرد. فرهنگ عمومی بر دانش، گرایش و رفتار تأثیر می‌گذارد. ما به دنبال ارتقاء دانش دینی و رفتار دینی هستیم. فعالیتهای فرهنگی موجب ارتقاء دانش می‌شود. ما شش هدف کلان برای حوزه فرهنگ عمومی ارائه دادیم که تبیین و برتری دین اسلام، تعمیق دین باوری و افزایش تعلق مردم نسبت به معارف دینی هدف اول است و هدف دوم مقابله با الحاد است. تبیین و تشریح آسیبها و نارساییهای فرهنگ الحادی. تضعیف باورها و تعلقات مادی در حوزه دین هدف سوم است. تبیین و تشریح حکومت دینی و اصل ولایت فقیه بعنوان هدف چهارم مطرح است. در هدف کلان پنجم بحث جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک عینیت از حکومت دینی را طرح کردیم که ایجاد رشد همفکری و همگرایی در جهت حفظ وحدت و اقتدار ملی به منظور توسعه فرهنگ سیاسی و اقتصادی کشور و نهایتاً در هدف کلان ششم بعد مشخص کردیم باید بتوانیم اهداف موضوعات یا اهداف فرهنگ فرهنگی. فرهنگ سیاسی و فرهنگ اقتصادی را ارائه بدهیم. در گام بعدی ما باید اهداف مخاطب یا اهداف پیام را مشخص کنیم. امروز در نظام برنامه‌ریزی ما در حوزه فرهنگ عمومی دقیقاً عکس آن محقق می‌شود یعنی ما اول می‌آییم اهداف ساختارها را مشخص می‌کنیم. می‌گوییم هدف در حوزه کتاب چه است. در حوزه سینما چه است. در حوزه تئاتر چه است. ما قائل هستیم به این که از اهداف کلان باید به اهداف موضوعات برسیم و در گام بعد بر اساس اهداف موضوعات به اهداف مخاطبین برسیم. و نهایتاً بعد از اهداف مخاطبین به اهداف ساختارها برسیم.

می‌شود که به اصلاح و رشد مکانات فیزیکی اعم از امکانات طبیعی، مصنوعی و فردی توجه نشان می‌دهد. اصلی‌ترین کارکرد فرهنگ چیست؟ سه کارکرد برای فرهنگ قائل هستیم: ۱- اصلاح و توسعه اطلاعات و مفاهیم به عنوان بخشی از فرهنگ که موجب رشد بینش اجتماعی می‌شود و می‌توان به آن نام آموزش داد. ۲- اصلاح و توسعه تمایلات و تعلقات به عنوان بخشی دیگر از فرهنگ که موجب رشد متوازن گرایشهای اجتماعی می‌شود و می‌توان به آن نام پرورش و یا تبلیغ داد. ۳- اصلاح و توسعه آداب به عنوان بخش سوم فرهنگ که موجب رشد متوازن منش اجتماعی می‌شود و می‌توان به آن نام تأدیب و یا ترویج داد. هدف اصلی حوزه فرهنگی، توسعه اطلاعات، تمایلات و آداب اجتماعی؛ بندگی و تقرب به خداوند است. ما فرهنگ را به دو بخش عمومی و تخصصی تقسیم کردیم. یک هدف اصلی حوزه فرهنگ عمومی رشد متعادل، هماهنگ و هنرمندانه اطلاعات، تمایلات و آدابی که زمینه نزدیکی عموم جامعه به خداوند فراهم سازد می‌باشد. ما در حوزه نظر، باور و اعتقاد و شریعت مقدس اسلام یک کلام اصلی داریم و آن لا اله الا الله است که ما از این کلام هم دو فهم می‌کنیم: ۱- ترویج خداپرستی و اسلام ۲- مقابله با کفر و الحادین کلمه لا اله الا الله وقتی شکل حکومتی به خودش می‌گیرد که این امر محقق‌کننده حکومت است. ما از این امر دو برداشت می‌کنیم: ۱- مجموعه اقداماتی که منجر به تقویت حکومت اسلامی می‌شود. ۲- مجموعه اقداماتی که در راستای مبارزه با حکومت‌های استکباری باید انجام شود. عینیت یافتن حکومت در جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک حکومت محقق شده و ملموس، همان شعار نه شرقی، نه غربی جمهوری اسلامی است که باز دو بعد دارد که عبارتست از آن اتفاقاتی