



گزارشی از نمایشگاه‌های سیار برگزار شده از سوی اداره کل خدمات آرشیوی (گروه ارتباطات آرشیوی) بهار ۱۳۹۸

فریبا امیری^۱ و زهرا جاویدی^۲

اسناد گنجینه‌هایی هستند که به‌طور منحصربه‌فردی قسمت‌های مختلف حیات فکری، سیاسی، اقتصادی و مذهبی یک ملت را به تصویر می‌کشند. در همهٔ ادوار تاریخی اسناد به‌عنوان منبع ارزشمند استنادی و گاهی تنها منبع موجود برای شرح یا دفاع از یک موضوع خاص مورد توجه اندیشمندان در امور پژوهشی بوده است.

کشف و معرفی اسناد یکی از رسالت‌های تعریف‌شده برای آرشیوها و به‌ویژه آرشیو ملی هر کشور است. یکی از عمده‌ترین راه‌کارهای معرفی این گنجینه‌های عظیم، برگزاری نمایشگاه‌های مختلف حقیقی، مجازی و سیار است که به‌وسیلهٔ آن‌ها می‌توان شمه‌ای از اسناد مرتبط با موضوعات مختلف را شناسایی و به‌صورت مختصر و با شناسنامه‌ای کوتاه به جامعه علمی و پژوهشی معرفی کرد. این مهم در آرشیو ملی ایران بر عهدهٔ اداره کل خدمات آرشیوی و به‌طور تخصصی گروه ارتباطات آرشیوی قرار گرفته است تا پل ارتباطی توانمندی بین دنیای پژوهش و گنجینه ارزشمند اسناد باشد.

در راستای این رسالت گروه ارتباطات آرشیوی در فصل بهار نیز اقدام به برگزاری نمایشگاه‌هایی با موضوع مرتبط با مناسبت‌های تقویمی کرد، که در زیر به گزیده‌ای از آن اشاره شده است.

۱- نمایشگاه اسناد دوره صفوی

اداره کل خدمات آرشیوی (گروه ارتباطات آرشیوی) به درخواست مرکز اسناد اصفهان،

۱. کارشناس مسئول برنامه‌ریزی و بررسی اسناد و مدارک، اداره کل اطلاع‌رسانی اسناد، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛
amirifariba42@yahoo.com

۲. کارشناس بررسی اسناد و مدارک کشور، اداره کل اطلاع‌رسانی اسناد، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛
z-javidi@yahoo.com



نمایشگاهی شامل ۱۱ عنوان با معرفی ۱۱ برگ سند از اسناد دوره صفویه آماده‌سازی و برای برگزاری نمایشگاه به آن مدیریت ارسال کرد. از مشخصه‌های خاص این منتخب می‌توان به تنوع اسناد نظیر فرمان، مثال و حکم اشاره کرد که در دوره صفوی دستخوش برخی تغییر کاربردها شده است. از جمله:



مثال قوام‌الدین محمد بن رفیع‌الدین محمدالحسینی، مقام صدر عهد شاه‌عباس دوم، درباره انتصاب میرزا شرف‌جهان الحسنی‌الرضوی به منصب احتساب دارالسلطنه تبریز، صفر

۱۰۷۳ ق. / شهریور یا مهر ۱۰۴۱ ش.

این سند از نظر زیبایی‌شناختی دارای بافت ساده‌ای است و در گروه سلطانیات قرار می‌گیرد که در دوره صفویه دستخوش تغییر شد؛ به این معنی که دستورات کتبی، حکم دیوان صدارت و دفتر موقوفات را که درباره امور حقوقی و قضائی صادر می‌شد، مثال می‌گفتند (قام‌مقامی، ۱۳۵۰، ص ۵۴).

همانگونه که در سند دیده می‌شود، نام صادرکننده مثال در قسمت مهر و ابتدای متن نوشته شده است. از نظر تاریخی متعلق به دوره شاه-عباس دوم است که مقام صدر دارای جایگاه خاصی بوده است.

سند دیگری که در این نمایشگاه معرفی شده، رقم شاه‌سلطان حسین صفوی، در خصوص انتصاب میرزا محمدتقی، نواده میرزا ابوالعالی به سمت کلانتری دارالعباده یزد و بلوکات و توابع آن با ذکر رئوس وظایف وی به تاریخ ذی‌القعدة ۱۱۲۴ ق. / آذر یا دی ۱۰۹۱ ش. است.

در توضیح واژه رقم باید به این نکته اشاره کرد که در دوره صفوی، رقم، اصطلاحی دیوانی و به معنی فرمان و حکمی بود که شاهزادگان یا مأموران عالی‌رتبه صادر می‌کردند، اما در برخی برش‌های زمانی از جمله دوره مورد بحث، احکام سلاطین نیز با این نام خوانده می‌شد.

از خصوصیات زیبایی‌شناختی این برگ سند معرفی شده در نمایشگاه باید به نوع کاغذ و نقش‌هایی که بر بالا و اطراف آن ترسیم شده، اشاره کرد. در این سند بوته‌های طلایی از گل و یک گل رنگین بسیار زیبا در قسمت بالایی و متمایل به راست آن ترسیم شده که علاوه بر نام خدا، نام صادرکننده رقم را نیز در خود جای داده است.

در این سند ضمن اشاره به سوابق درخشان میرزا محمد تقی، اهمیت یزد، جایگاه کلانتر به بیان برخی وظایف وی از سوی شاه پرداخته شده است؛ از آن جمله: باید بی‌طرف و مستقل عمل کند؛ اجازه تعدی به افراد در هیچ قشری از ساکنان شهر را ندهد؛ هیچ‌کس جرأت نکند با انتساب او دیگران را مورد دستم قرار دهد؛ در منطقه ایجاد اعتماد کند تا همه امور را به وی ارجاع دهند؛ و با قدرتی که از سوی شاه دریافت کرده است با همه اقشار و صاحبان منصب منطقه تحت تکفل خود دستش باز باشد، با اقتدار حکم کند و همگان خود را به وی متعهد کند.

دیگر عناوین این نمایشگاه عبارتند از:

رقم (فرمان) شاه سلیمان صفوی، در خصوص واگذاری وزارت بیگلربی گیالکاء شیروان به میرزا هدایت‌الله جابری به منظور اقدام جهت عمران و آبادی منطقه، رفاه حال رعایا، انتظام امور ایل و قشون وغیره؛ رقم (فرمان) شاه سلطان حسین صفوی، در خصوص عدم دریافت مالیات از سوی تیلوداران نائین از خاندان نظام‌الدین نائینی؛ رقم (فرمان) شاه سلطان حسین صفوی، در خصوص

۱. نشانی: <http://ask.nlai.ir/>
AskNewQuestion.aspx
<http://ask.nlai.ir/smsQuestion.aspx>

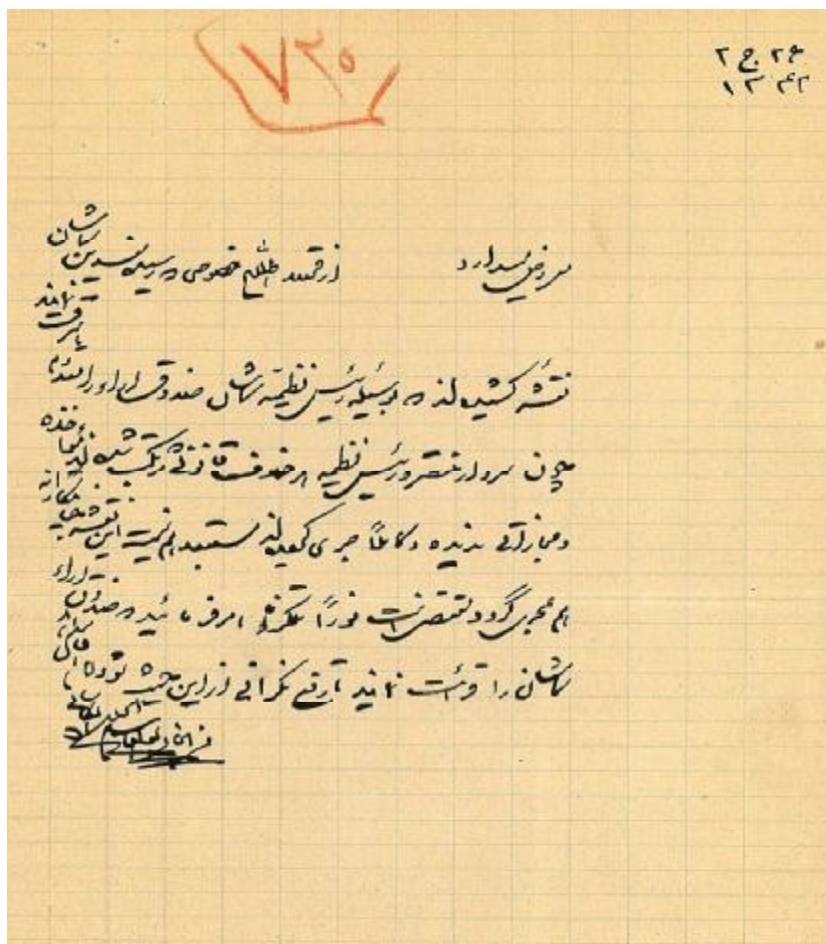


رسیدگی به مداخله میرزا محمدمعصوم در امور املاک ورثه سید علیخان واقع در جنب مدرسه منصوریه شیراز و رقم (فرمان) شاهسلطان حسین صفوی، در خصوص انتصاب میرزامحمدتقی، نواده میرزا ابوالمعالی به سمت کلاتری دارالعباده یزد و بلوکات و توابع آن با ذکر رؤس وظایف وی.

۲- نمایشگاه اسناد فرامین و دستخطهای رجال

برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب یکی از وقایع مهم فرهنگی کشور ماست که هر ساله علاقمندان به کتاب را از گوشه و کنار کشور به مدت ده روز گرد یکدیگر جمع می‌کند تا ناشران و نویسندگان آخرین دستاوردهای خود را در یک مجموعه منسجم به اهل علم ارائه دهند. سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نیز به‌عنوان یکی از متولیان بزرگ و به‌نام عرصه فرهنگ علاوه بر حضور برای ارائه دستاوردهای خود، وظیفه خود می‌داند که با استفاده از این فرصت عظیم پیش آمده و حضور اقشار مردمی، به معرفی خود و رسالتش بپردازد. به‌همین دلیل هر ساله با برپایی نمایشگاهی از اسناد و نسخ خطی جلوه خاص و ویژه‌ای به نمایشگاه می‌دهد. در همین راستا امسال نیز مجموعه‌ای از اسناد نفیس خود شامل فرمان‌ها و دستخط رجال فرهنگ و سیاست را به معرض تماشای علاقه‌مندان قرار داده است. این نمایشگاه با ۱۴ عنوان سند از دستخط رجال، در قالب ۱۵ برگ سند آماده‌سازی و برای نمایش به غرفه سازمان ارسال شد.

یکی از اسناد معرفی‌شده در این نمایشگاه، دستخط آیت‌الله کاشانی و درخواست وی برای قرائت آراء کاشان، در پی وصول خبر احتمال اقدام مفسدین برای سرقت و معدوم کردن آراء با همکاری رئیس نظمی بود.



نامهٔ شیخ محمدتقی بهلول از زندان افغانستان برای اعلام شرایط خود در زندان و آگاهی از احوال خانواده و آشنایان در ایران و مکاتبه علی اکبردهخدا با وزارت معارف، در خصوص تغییر برنامهٔ مدرسهٔ علوم سیاسی نمونه دیگری از اسناد معرفی شده در این نمایشگاه بوده است.

۳- اسناد تاریخیچهٔ تأسیس اسناد ملی

همواره در همهٔ دوره‌های تاریخی حفظ اسناد به‌ویژه اسناد مالی، مالکیتی و سوابق خانوادگی برای انسان‌ها بسیار مهم بوده است، ولی حفظ سوابق اسناد حکومتی ارزش والاتری داشته است. تا قبل از دورهٔ قاجار، دیوانخانه‌ها و دیوانسالاران موظف به حفظ این‌گونه موارد بودند. در دورهٔ قاجار به‌خصوص از زمان فتحعلی‌شاه، اسناد به صورت آرشیو ادارهٔ بیوتات در دربار نگهداری و در زمان ناصرالدین شاه، اسناد سیاسی در وزارت امور خارجه و اسناد مالی در دفتر میرزا یوسف‌خان



مستوفی‌الممالک گردآوری می‌شد. وزارت خارجه ایران در سال ۱۲۷۸ ش. توانست با پیروی از روش بایگانی کشورهای اروپایی، بایگانی خود را با رعایت اصول صحیح حفظ و نگهداری اسناد انسجام بخشد.

تا اینکه لایحه تأسیس سازمان اسناد ملی پس از طی مراحل مختلف در ۱۷ اردیبهشت ۱۳۴۹ در مجلس طرح و به تصویب رسید.

هم‌زمان با برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب و تأسیس سازمان اسناد (آرشیو ملی)، ۶ عنوان سند در ۸ برگ و با موضوع تاریخچه تأسیس اسناد ملی آماده‌سازی و برای برگزاری نمایشگاه به غرفه سازمان ارسال شد.



-۲-

و تصویب هیئت وزیران که برای مدت سه سال انتخاب میشوند و انتخاب مجدد آنها بلامانع است .

جای اعضا* مذکور در چهار بند اول ممکن است معاونان آنها حضور یابند .

اعضا* شورا از بین خود پیشتر را بعنوان رئیس انتخاب میکنند .

تیمبره ۱- رئیس سازمان اسناد ملی ایران بعنوان دبیر شورا در جلسات شرکت میکنند ولی حق رأی نخواهد داشت .

تیمبره ۲- نماینده وزارتخانه یا سازمانی که انتخاب تصمیم درباره اوراق زائد و ما اسناد و پرونده های آن وزارتخانه یا سازمان در شورا مطرح است برای تبادل نظر جلسات شورا دعوت میشود .

تیمبره ۳- آئین نامه طرز تشکیل جلسات شورا و ترتیب انتخاب رئیس و نحوه اتخاذ تصمیمات بتصویب شورا خواهد رسید .

ماده پنجم - وظایف شورا بشرح زیر است .

الف - تشخیص اوراق زائد قابل احیا* و تصویب فهرست مشروح آنها که قبلاً از طرف سازمان اسناد ملی وزارتخانه یا موسسه دولتی ذیربط طبق مقررات این قانون تهیه و تنظیم شده باشد .

ب - تصویب آئین نامه های مربوط به نحوه بررسی و نقل و انتقال پرونده های راکد اسناد ملی .

ج - تصویب آئین نامه های مربوط به تنظیم و نگهداری اسناد ملی و گذاشتن آنها در دسترس عامه و همچنین مقررات مربوط به اسناد محرمانه و نحوه مراجعه بآنها .

د - تصویب مقررات و ضوابط و معیارهایی که وزارتخانه ها و مؤسسات وابسته بدولت بایست در تنظیم و ضبط و نگهداری پرونده ها و اسناد و مدارک رعایت کنند .

ه - تدوین تعرفه ای که طبق آن سازمان اسناد ملی در ازای تهیه میکروفیلم و فتوکپی و رونویس گواهی شده و یا انجام خدمات مشابه از اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) حق الزحمه دریافت خواهد کرد .

تیمبره - وجوه حاصل از بند (هـ) این ماده بحساب درآمد خزانة دولت منظور

نشانی : بجهت آباد خیابان راهد - شماره ۶۶ - تلفن ۶۶۵۲۵ / ۶۶۶۱۱۶

خواهد شد.

ماده ششم - الف) وزارتخانه ها و موسسات دولتی و وابسته بدولت مکلفند طبق آئین نامه‌ای که بتصویب هیئت وزیران برسد، بایگائی های خود را بر اساس اصول و روشهای متحدالشکلی که شورای سازمان طبق بند (د) از و شایف خود تهیه کرده در مدتی که در آئین نامه مزبور برای هر یک از سازمانها تعیین خواهد شد تسلیم و پرونده های راگه را از پرونده های جاری تفکیک و طبقه بندی کنند.

ب - وزارتخانه ها و موسسات دولتی و وابسته بدولت مکلفند کلیه اسناد و پرونده های راگه را که احتیاجی به نگهداری آنها در سازمان های مربوط نیست برای نگهداری موقت به سازمان اسناد ملی سپارند مگر آنکه از تاریخ تهیه و تسلیم سند و یا تاریخ آخرین بزرگ پرونده مدت چهل سال گذشته باشد که در اینصورت باید بطور دائم به سازمان اسناد ملی منتقل شود.

نیمه - وزارتخانه ها و موسسات دولتی و وابسته بدولت و همچنین شورای سازمان اسناد ملی مکلفند اسناد و پرونده های راگه طبق این ماده در اختیار سازمان اسناد ملی قرار گرفته است و امتیاز مطالب آنها به حقوق اشخاص و یا مصالح دولت کسبه نمیزند. شورای مدت مقرر حرمانه محسوب دارند و سازمان مکلف است که این اسناد و پرونده ها را بر حسب مورد تا انقضای مدت مقرر یا اعلام تالی وزارتخانه یا موسسه مربوط در تصمیم مجدد شورای در دستور مراجعان یا مستشاران مراجع صالحه تالی قرار دهد.

ماده هفتم - آئین نامه مربوط به تشخیص اوراق راگه و ترتیب احوال آنها طبق پیشنهاد رئیس سازمان اسناد ملی و تأیید هیئت تصویب کمیته‌ها و مربوط مجلسین مرسود است. ماده هشتم - وزارتخانه ها از ضمن مقررات این قانون مسئولیت است و ترتیب نگهداری و حفظ اسناد ملی و همچنین احوال اوراق راگه در اوتنر شاهنشاهی یا سازمان اسناد ملی است. کلیه هیات و ادارات حیندار از خواهد بود که باین مقررات عمل نمایند. هر کس که در این امر کوتاهی نماید و یا در احوال اسناد ملی کوتاهی نماید در این مورد مجازات خواهد شد.

تاریخ تصویب: ۱۳۰۳/۱۲/۲۵

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ضمن بزرگداشت این روز، نمایشگاهی از اسناد موجود در مخازن خود را با موضوع روند تأسیس سازمان اسناد آماده و تقدیم علاقه‌مندان این حوزه کرده است. برخی از عناوین معرفی شده در نمایشگاه عبارتند از:

رونوشت قانون تأسیس سازمان اسناد ملی؛ درخواست سرپرست سازمان اسناد ملی از مقام معظم رهبری در خصوص تعیین روز یکم ربیع‌الاول به‌عنوان روز اسناد ملی؛ مکاتبه رئیس سازمان اسناد ملی ایران برای اجرای بخشنامه وزیر مشاور در امور اجرائی نخست‌وزیر در خصوص انتخاب مدیر امور اسناد در دستگاه‌ها و ارسال گزارش ماهانه به سازمان اسناد و اعلام آمادگی برای همکاری در ایجاد و راه‌اندازی واحد امور اسناد دستگاه‌ها؛ پیشنهادهای قسمت آموزش و ارزشیابی سازمان برنامه، برای اجرای بهتر دستورالعمل‌های سازمان اسناد ملی ایران.

۴- اسناد تاریخیچه تأسیس اسناد ملی

به مناسبت ۱۹ اردیبهشت، روز اسناد ملی و میراث‌مکتوب، نمایشگاهی با موضوع تاریخچه تأسیس اسناد ملی آماده‌سازی و برای برگزاری نمایشگاه هم‌زمان، به ۱۲ نمایندگی استانی و منطقه‌ای ارسال شد.

۵- نمایشگاه اسناد نفیس

نمایشگاه منتخبی از اسناد نفیس آرشیو ملی، شامل ۲۷ عنوان با معرفی ۲۷ برگ سند «رقم» و «فرمان» با بازه زمانی صفویه، افشاریه و قاجاریه در تاریخ یکشنبه ۹۸/۲/۲۹ در گروه تاریخ دانشگاه خوارزمی برگزار شد. قدیمی‌ترین سند این نمایشگاه با عنوان «رقم (فرمان) شاه‌سلیمان صفوی، در خصوص واگذاری وزارت بیگلربیگی الکاء شیروان به میرزا هدایت‌الله جابری به‌منظور اقدام جهت عمران و آبادی منطقه، رفاه حال رعایا، انتظام امور ایل و قشون و غیره، به تاریخ ۱۰۹۷ ق.» و جدیدترین با عنوان «فرمان اعطای لقب امین همایونی به حسن‌خان پیشخدمت خاصه از سوی نایب‌السلطنه، ناصرالملک و تصویب موثق‌الدوله، وزیر دربار به تاریخ ۱۳۳۱ ق.» بود.

۶- نمایشگاه به مناسبت روز جهانی آرشیو

به مناسبت ۱۹ خرداد روز جهانی آرشیو، اداره کل خدمات آرشیوی (گروه ارتباطات) نمایشگاهی با عنوان اسناد روابط فرهنگی ایران با کشورهای جهان، شامل ۳۴ عنوان و معرفی ۸۴ برگ سند آماده‌سازی و برای برگزاری نمایشگاه هم‌زمان به ۱۲ نمایندگی استانی و منطقه‌ای آرشیو ارسال کرد. در این نمایشگاه اسناد تفاهم‌نامه‌های فرهنگی ایران با سایر کشورها؛ اسنادی در مورد یونسکو؛ اعزام معلمان و اساتید دانشگاه به ایران؛ جشن هزاره فردوسی و اسناد روابط فرهنگی



ایران با سایر کشورها به معرض نمایش درآمد. بازه زمانی اسناد معرفی شده در این نمایشگاه به دوره پهلوی و انقلاب اسلامی باز می‌گردد. قدیمی‌ترین سند این نمایشگاه با عنوان رونوشت استخدام مسیو آندره گذار در وزارت معارف برای مدیریت عتیقات، موزه و کتابخانه، به تاریخ ۲۸ آذر ۱۳۰۷ ش. و جدیدترین آن درخواست از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اعلام مشخصات دارندگان بورس تحصیلی و استفاده‌کنندگان از دوره‌های تحصیلی و کارآموزی یونسکو برای شرکت در مراسم چهلمین سال تأسیس نهاد تربیتی، علمی و فرهنگی ملل متحد و عضویت در انجمن فرهنگی آن در تاریخ ۱۷ خرداد ۱۳۶۵ ش. بود. عنوان‌های دیگر اسناد این نمایشگاه عبارت بودند از:

گزارش اقدام دکتر یولاک اتریشی در اعزام دو معلم در علم نباتات و معدن به ایران، ورود آنان به تبریز و تعیین مسیر حرکت به سمت تهران؛ خوشنویسی سه بیت از دفتر اول مثنوی معنوی با حاشیه‌ای برگرفته از کاشی‌کاری مدرسه بزرگ قرطائی قونیه؛ مکاتبه وزیر امور خارجه با وزارت معارف و صنایع مستظرفه، درباره اعلام وصول نشان و حکم درجه سوم علمی به آقای محمداسحاق؛ مدرس دارالعلم کلکته و ارسال به ژنرال قنسولگری دولت ایران در هندوستان برای اهدا؛ ارسال اسامی مهمانان خارجی جشن فردوسی و درخواست از وزارت مالیه برای ایجاد تسهیلات مسافرتی و احترام لازم هنگام ورود به کشور؛ قرارداد وزارت معارف با مدیر کتابخانه کارل هرتل برای دریافت ۲۹ فقره مجله فرانسه، انگلیسی و آلمانی برای کتابخانه معارف؛ درخواست مدیر کتابخانه عمومی معارف از اداره انطباعات برای اشتراک دو مجله المقنطف و الهلال کشور مصر؛ نامگذاری یکی از میدان‌های پارک ویلا اومبرتوی شهر رم به نام فردوسی، به مناسبت برگزاری جشن‌های فردوسی در ایتالیا؛ رونوشت ترجمه خبر مقاله روزنامه لیبرته، چاپ قاهره، از افتتاح باغ فردوسی در ماه اکتبر و ارائه گزارشی از مراحل کاری آن؛ صدور حکم نشان درجه دوم علمی برای مترجم و ناشر گلستان سعدی به زبان یونانی، میشل آرژیر ویولوس و درخواست وزیر معارف و اوقاف از وزارت امور خارجه برای اعطای آن از طریق کنسولگری ایران در استانبول؛ گزارش وزارت امور خارجه به وزارت معارف، درباره ترجمه شاهنامه به زبان قزاقی؛ متن ترجمه نامه دکتر فهیم باژراکتارویچ، درباره مقاله وی از شرح شاهنامه در «مجله خارجه» دانشگاه بلگراد؛ تصویب‌نامه هیئت‌وزیران در خصوص اعطای نشان درجه دوم سپاس به پروفسور انانیاس زایاچکوفسکی، مترجم شرح حال حافظ و منتخب اشعار وی به زبان لهستانی؛ دعوت سفیر کبیر هند در ایران از وزیر فرهنگ برای شرکت در جشن انجمن ایران و هند؛ موافقت‌نامه فرهنگی ایران و سوئد و نامه ارسال آن به وزارت فرهنگ؛ طرح فرهنگی هیئت حسن‌نیت کره جنوبی برای انعقاد قرارداد فرهنگی با ایران و درخواست وزارت امور خارجه از وزارت فرهنگ برای اعلام نظر؛ گزارشی از فعالیت‌ها و اقدامات فرهنگی و آموزشی سال ۱۹۶۱ یونسکو در



آسیا؛ رونوشت طرح مقررات داخلی کنفرانس وزرای فرهنگ کشورهای آسیائی عضو یونسکو در توکیو؛ گزارش یونسکو از تصمیمات شورای اجرائی سازمان خبرگزاری‌های آسیائی در کنفرانس بمبئی؛ موافقت هیئت‌وزیران با الحاق دانشگاه تهران به مراکز بین‌المللی و اعلام محل اعتبارات بودجه برای پرداخت حق عضویت؛ موافقت‌نامه فرهنگی ایران و لهستان؛ موافقت‌نامه فرهنگی ایران و مجارستان؛ رونوشت تصویب‌نامه هیئت‌وزیران برای تعیین هیئت نمایندگی اعزامی ایران به هفدهمین کنفرانس عمومی یونسکو در پاریس؛ درخواست وزیر فرهنگ و هنر برای صدور گذرنامه خدمت به‌نام ذبیح‌الله صفا، جلال ستاری و چنگیز پهلوان، نمایندگان اعزامی ایران به کنفرانس عمومی یونسکو در پاریس؛ بخشی از موافقت‌نامه فرهنگی ایران و فرانسه؛ طرح برنامه مبادلات فرهنگی بین ایران و مکزیک؛ دعوت از سیروس پرهام (رئیس سازمان اسناد ملی)، برای شرکت در جلسه هیئت امنای مرکز اسناد فرهنگی آسیا؛ بخشی از موافقت‌نامه فرهنگی بین دولت ایران و چین؛ اعلام اسامی کودکان ایرانی برنده نمایشگاه جهانی آثار نقاشی خردسالان سئول؛ اعلام عضویت سازمان اسناد ملی ایران در ایکا و سواربیکا، و ارسال پرسشنامه‌های تکمیل‌شده عضویت سازمان در آن دو شورا؛ رونوشت قانون موافقت‌نامه فرهنگی دولت جمهوری اسلامی ایران و دولت جمهوری سیرالئون؛ بخشی از برنامه اجرائی مبادلات فرهنگی، علمی و فنی بین دولت جمهوری اسلامی ایران و دولت جمهوری هند؛ بخشی از برنامه تبادل فرهنگی دولت ایران و مجارستان.

۷- نمایشگاه اسناد دکتر قریب

به درخواست شهرداری منطقه ۹ تهران و به‌منظور افتتاح کتابخانه عمومی دکتر قریب «پدر طب اطفال در ایران»، در منطقه ۹ شهرداری تهران، اداره کل خدمات آرشیوی (گروه ارتباطات آرشیوی)، اسنادی مرتبط با این موضوع را انتخاب و برای برگزاری نمایشگاه به شهرداری منطقه ۹ تهران ارسال کرد. این نمایشگاه شامل ۸ عنوان با معرفی ۸ برگ سند بود.

۸- اسناد ترکمنستان

بنا به درخواست روابط عمومی سازمان منتخبی از اسناد روابط ایران و ترکمنستان شامل ۲۵ عنوان با معرفی ۵۸ برگ سند آماده‌سازی و برای برگزاری نمایشگاه به روابط عمومی سازمان ارسال شد. بازه زمانی این نمایشگاه به انقلاب اسلامی بر می‌گردد که شامل عنوان‌های زیر است: فرم درخواست غرفه و مشارکت در نخستین نمایشگاه اختصاصی و فروش کالاهای جمهوری اسلامی ایران در استان مرو جمهوری تاجیکستان و فهرست تعهدات و مقررات نمایشگاهی؛ رونوشت یادداشت تفاهم اساسنامه کمیسیون مشترک همکاری‌های سه‌جانبه مابین جمهوری



اسلامی ایران، ترکمنستان و جمهوری ارمنستان؛ پیام تسلیت رئیس‌جمهور ترکمنستان به همتای ایرانی خود در پی وقوع زلزله در اردبیل؛ گزارشی از وضعیت قراردادهای صادرات آرد ایران به ترکمنستان؛ کارنامه یک‌ساله روابط ایران و ترکمنستان در سال ۱۳۷۴ش؛ گزارش وزارت امور خارجه از بحران آرد در ترکمنستان و صادرات آرد از ایران به آن کشور؛ رونوشت قرارداد ایران و ترکمنستان برای مشارکت در تولید محصولات کشاورزی، دامپروری و صنایع تبدیلی؛ متن پیشنهادی بیانیه مشترک مطبوعاتی دو کشور ایران و ترکمنستان، پس از دیدار و مذاکره رسمی رئیس‌جمهور ترکمنستان با همتای ایرانی خود؛ متن پیام صفر مراد نیازوف، رئیس‌جمهور ترکمنستان در فرودگاه رشت به رئیس‌جمهور ایران، پس از گفتگوهای وی با مقامات ایرانی در تهران و رامسر؛ پیام رئیس‌جمهور ایران به همتای ترکمنستانی خود در خصوص گسترش مناسبات دو کشور، اوضاع منطقه، رژیم حقوقی دریای خزر و ابراز امیدواری نسبت به افزایش همکاری‌ها با مشارکت کشورهای اوکراین، هند و ارمنستان؛ یادداشت تفاهم آئین‌نامه اجرائی کمیته سه‌جانبه همکاری‌های تجاری، اقتصادی و سرمایه‌گذاری فی‌مابین جمهوری اسلامی ایران، ترکمنستان و اوکراین؛ یادداشت تفاهم پیرامون همکاری بین مجلس شورای اسلامی ایران و مجلس ترکمنستان؛ یادداشت تفاهم ایران و ترکمنستان برای همکاری در زمینه تجارت مرزی؛ برنامه پیشنهادی برای دیدار صفر مراد نیازوف، رئیس‌جمهوری ترکمنستان از ایران؛ پیام تبریک رئیس‌جمهور ترکمنستان به مناسبت روز جشن ملی انقلاب اسلامی ایران و پاسخ رئیس‌جمهور کشورمان به آن و ابراز امیدواری طرفین به افزایش روابط فی‌مابین؛ بخشی از گزارش بررسی وضعیت پیشرفت فیزیکی و مشکلات ساخت سد دوستی در مرز مشترک ایران و ترکمنستان؛ تصاویری از عملیات اجرائی و مراحل آرماتوربندی و بتن‌ریزی سد دوستی در مرز مشترک ایران و ترکمنستان؛ بخشی از گزارش پیشرفت کار پروژه سد دوستی در مرز مشترک ایران و ترکمنستان؛ نمودار پیشرفت کارهای مختلف انجام شده روی پروژه سد دوستی در مرز مشترک ایران و ترکمنستان؛ برنامه زمان‌بندی پیشرفت عملیات اجرایی سد مخزنی دوستی در مرز مشترک ایران و ترکمنستان؛ جدول پیشرفت کار بخش ترکمن و ایرانی پروژه سد دوستی در مرز مشترک ایران و ترکمنستان.



منابع:

- قائم‌مقامی، جهانگیر (۱۳۵۰). مقدمه‌ایی بر شناخت اسناد تاریخی. تهران: سلسله انتشارات انجمن آثار ملی.

