

بررسی تطبیقی واقعه کلاردشت در منابع مختلف

فرمان امید و سیدمحمدصادق ابراهیمیان

چکیده:

در سال ۱۳۰۸ق. درگیری و شورشی محلی در کلاردشت روی داد که در سیر ساختار اجتماعی و سیاسی منطقه اثر محسوس گذاشت. شخصیت اصلی این ماجرا، درویشی اهل حق بندام سید محمد (معروف به کلاردشتی) بود. چرایی این رویداد و سرنوشت نقش آفرینان آن با وجود اشاره منابع هم‌زمان و نیز معاصر، همچنان دارای نکات مهمی است. شناخت صحیح کیستی این افراد و انگیزه آنان نیازمند تحقیق و بررسی است. برای رسیدن به نتیجه مطلوب با روش تاریخی-اسنادی منابع هم‌زمان و نیز اسناد مرتبط مورد بررسی قرار گرفت. در این خصوص به حدود چهل سند تاریخی مرتبط با این واقعه و سید محمد کلاردشتی در آرشیو مرکز اسناد ملی دست یافته‌یم. هرچند موضوع این اسنادی مالی بودند، پس از مطالعه زوایا و نکات جدیدی از سرنوشت و شخصیت سید محمد روش شد.

کلیدواژه‌ها

سید کلاردشتی؛ اسناد؛ خواجهوند؛ کلاردشت؛ ناصرالدین شاه.

آرشیو ملی، سال پنجم، شماره اول و دوم، بهار و تابستان ۱۳۹۸، شماره پیاپی ۱۷ و ۱۸؛

صفص: ۹۱-۶۶

بررسی تطبیقی واقعه کلاردشت در منابع مختلف^۱

فرمان امید^۲ و سید محمد صادق ابراهیمیان^۳

واقعه کلاردشت

در ربيع الاول سال ۱۳۰۸ق. (اواخر مهر و آبان ۱۲۶۹ش). خبر شورشی به رهبری سیدی اهل حق در کلاردشت به دربار قاجار رسید. ناصرالدین‌شاه در روزنامه خاطراتش در این‌باره می‌نویسد: «سیدی است علی‌اللهی که هر سال می‌آمد میان خواجه‌وندها، در موقع محصلو از کوه جمع می‌کرد؛ حالا از قراری که می‌گویند، امسال آمده؛ اگرچه معلوم نیست راست باشد، ولی چند نفر خواجه‌وندها و گیلک‌ها را با خود همدست نموده؛ دست به شرارت گذاشته و چند نفر آدم می‌کشتد». یکی از این کشته‌ها سبحان‌قلی‌خان سرکرد سواران خواجه‌وند، ضمناً برادر یکی از زنان حرم بوده است. طبق نوشته‌های شاه‌یزدان‌قلی‌خان، برادر سبحان‌قلی‌خان، به خاطر حسادت به جایگاه برادر با سید مذکور همدست شده و در کلاردشت دست به سرکشی زده است.

سبحان‌قلی‌خان که در استرآباد بوده «تفصیل را شنیده، آمد به کلاردشت که دفع شر برادر را کرده، او و سید را تنبیه نماید؛ اگرچه هنوز تحقیق درستی نشده، آنچه شنیده شد این بود که شب سبحان‌قلی‌خان در خانه‌اش خوابیده بود، یزدان‌قلی‌خان و سید، خانه‌اش را آتش می‌زنند.

سبحان‌قلی‌خان با ده بیست نفر دیگر و مادرش با یک خواهر کوچکش که در آن خانه بودند، تمام سوخته‌اند ...» (ناصرالدین‌شاه، ۱۳۹۴، ص ۲۵). مخبر شاهزاده امیر‌تومان، حکمران شاهزاد و

بسطام، در گزارش ارسالی به وی تعداد کسانی که توسط سید و یارانش کشته شده بودند را حدود چهل نفر می‌گوید (ساکما: ۱). زن سبحان‌قلی‌خان و چند نفر دیگر که توانسته بودند از معركة فرار



کنند این خبر را به دربار و تهران رسانند (موسی‌پور، ۱۳۸۸، ص ۱۳۴). تعداد همراهان سید را صد الی صد و پنجاه نفر (ناصرالدین‌شاه، ۱۳۹۴، ص ۲۵) و حتی هزار نفر گفته‌اند (فوریه، ۱۳۸۹، ص ۳۱۸).

ستوده، ماجرا را از قول یکی از ریش‌سفیدان ایل خواجوند نقل کرده است. پیرمرد ریشه‌این وقایع را به هشت سال قبل از آن (سال ۱۳۰۰ ق.) و حضور سید حسن تبریزی^۱ از بزرگان اهل حق در کلاردشت ربط می‌دهد. طبق گفته‌های وی در آن زمان سیدحسن مدعی نیابت امام‌عصر و نزدیکی ظهور ایشان بود. عده‌ای به او متمایل شدند؛ اما به‌خاطر مخالفت‌های برخی از مردم، به‌همراه چند تن از اهالی که سرسپرده او شده بودند مجبور به ترک کلاردشت شد. پس از هشت‌سال سیدمحمد، از بستگان و مریدان سیدحسن، با ادعای نیابت وی و ظهور قریب‌الوقوع امام زمان به منطقه برگشت. سید به مردم می‌گفت «مال و مخلفات این‌ها دیگر به چه درد شماها می‌خورد همه را باید بفروشید و اسب و شمشیر بگیرید که حاضر به رکاب باشید که جنگ صاحب‌زمانی است و در رکاب مبارک مشغول جنگ باشید و اشخاصی که فریفته او شدن همه زندگانی‌شان را فروخته اسب و شمشیر خریده و حاضر شدند و آن‌هایی که اعتقاد به این حرفا نداشتند و نمی‌گرویدند و نمی‌گفتند حسن حق است، می‌کشند». او و بیارانش به اختلاف بیزان قلی و برادرش دامن می‌زندند. سبحان قلی که با آگاهی از موقع به کلاردشت برگشت ولی در منزل به اتفاق اهل خانه به آتش کشیده شد و در حین خروج با گلوله کشته شد (ستوده، ۱۳۷۴، ج ۳، ص ۴۹۹-۵۰۰).

درویش محمد، از مریدان سید محمدحسن آقا تبریزی، علت کشته‌شدن سبحان قلی را کینه‌توزی و دشمنی وی با سیدمحمد می‌گوید. به قول او سیدمحمد به میان ایل خواجوند و دلفان رفته و آن‌ها را به اخلاص در رفتار و توبه از گناهانی چون دروغ، سخن‌چینی، تهمت، رشوه‌خواری و نیز پرهیز از استعمال تریاک و قلیان دعوت می‌کرد. به‌سرعت تعداد زیادی از اهالی گرد او جمع شدند. سبحان قلی با آگاهی از این موضوع به کلاردشت بازمی‌گردد. سیدمحمد و جمعی از اهالی به استقبال‌ش رفتند؛ اما وی به آن‌ها تیراندازی کرده و یکی از اهالی دلفان را می‌کشد. سید سعی کرد با وساطت بیزان قلی و ریش‌سفیدان منطقه با وی از در صلح درآید. سبحان قلی نه تنها به صلح راضی نشد بلکه دو تن دیگر از افراد ایل دلفان را کشت. بیزان قلی خشمگین از رفتار برادر، به‌سمت وی تیراندازی و زانویش را زخمی می‌کند. با مشاهده این وضعیت «جماعت دلفان چون از آن‌ها سه‌نفر بی‌گناه کشته شده بودند خشمگین شده، دروازه‌ها را شکستند و انبار کاه را آتش زده و سبحان قلی خان را به آتش انداخته و سوزانند (موسی‌پور، ۱۳۸۸، ص ۱۳۲-۱۳۴).

۱. میر محمدحسن آقا معروف به شاه‌حسن، فرزند سید‌غلامحسین از اولاد حسن‌خان‌بیگ فرزند ارشد خان‌الماس بوده است. وی از شخصیت‌های بسیار نادر و مهم اهل حق تیره آتشبیگی در زمان قاجار بوده است. سرسپرده‌گی ایل بزرگ شاملو، از بقایای قزلباشان و پیروان صفویه، در پی ارشداد و راهنمایی وی بوده است. بخشی از سرگذشت و کرامات مفقول از ایشان در کتاب نوری در تاریکی به اهتمام سید مراد موسی‌پور به چاپ رسیده است (موسی‌پور، ۱۳۸۸، ص ۱۰-۱۳).



ترکیب جمعیتی کلاردشت

پیش از بررسی علت وقوع این رویداد و برای درک بهتر از ماجرا، شناخت اوضاع اجتماعی کلاردشت در آن زمان و نیز نقش آفرینان اصلی این ماجرا لازم به نظر می‌رسد. جمعیت کلاردشت از دو گروه «گیل» یا بومیان و «ایل» یا مهاجرین تشکیل شده بود. جمعیت مهاجر، ایل، عمدتاً از طوایف لر، لک و کرد و از نظر مذهبی پیرو مسلک اهل حق بودند. آن‌ها در فاصله زمانی حکومت صفوی تا قاجار به این منطقه کوچانده شده بودند (اعتمادالسلطنه، ۱۳۶۷، ص ۱۴۱۸ و ۱۹۷۵؛ میرچراغی، ۱۳۶۹، ص ۸؛ یوسفی‌نیا، ۱۳۷۰، ص ۳۵۲). این مهاجران با وجود اینکه از طوایف و ایلات مختلف بودند به طور کلی در منطقه بهدلیل اشتراک مسلک و عقاید دینی به خواجوند معروف شدند (یوسفی‌نیا، ۱۳۷۰، ص ۳۴۵؛ بهرامی، ۱۳۷۸، ص ۲۵). هدف از کوچاندن خواجه‌وندها به مناطق شمالی، حفاظت از نواحی تصرف شده، ممانعت از سرکشی بومیان محلی و سرگرم کردن آنان به درگیری‌های خانگی بوده است (یوسفی‌نیا، ۱۳۸۸، ص ۳۱۴-۳۱۵). فرهادمیرزا (۱۳۶۶، ص ۲۹۸) در این خصوص می‌گوید آقامحمدخان تا زمانی که «طایفه عبدالملکی را به نور و خواجوند را به کجور نیاورد و ننشاند؛ مازندران و آن جنگل سخت را صاحب نشد».

دولت قاجار از ایل سوار می‌گرفت و از گیل سرباز که جزو فوج تنکابن بودند. ایل و سوارانشان سرسپرده و تحت‌فرمان آقا محمدابراهیم ارباب ملقب به امین‌السلطنه و گیل و سربازانشان سرسپرده مقرب‌الخاقان ساعدالدوله سرتیپ اول بودند (نوروزمرادی، ۱۳۸۸، ص ۴۸۴). در سال ۱۲۹۸ قمری هشت‌صد نفر سوار از خواجوند تحت‌فرمان امین‌السلطنه بودند (اعتمادالسلطنه، ۱۳۶۷، ص ۵۵۳). در زمان نزدیک به این رویداد تقریباً جمعیت خواجوند باب و میان برابری می‌کرد (روبینو، ۱۳۸۳، ص ۵۸؛ نوروزمرادی، ۱۳۸۸، ص ۴۸۴). گیل از این وضعیت ناراضی بود و از هر وسیله‌ای برای کاهش قدرت ایل استفاده می‌کرد (نوروزمرادی، ۱۳۸۸، ص ۴۸۵). در اختلاف ایل و گیل علیرغم تفاوت فرهنگی و مذهبی، عوامل اقتصادی نقش اساسی را بر عهده داشت. مهاجرین از یک طرف قدرت خان‌ها و مقامات محلی را محدود کرده و از طرف دیگر با تصرف زمین‌های پررونق و آباد، حیات اقتصادی بومیان را تحت شعاع قرار داده بودند (روبینو، ۱۳۸۳، ص ۵۲-۵۳).

قدرت خواجوندها در کلاردشت و در نتیجه تحکم آن‌ها بر بومیان هر روز بیشتر می‌شد. دختری از طایفه خواجوند به نام « حاجب‌سلطان » در یکی از سفرهای ناصرالدین‌شاه به کلاردشت به حرمسرای وی راه یافت (افشار، ۱۳۸۹، ص ۶۰۹). احتمالاً این موضوع باعث نفوذ و قدرت بیشتر خواجوندها شده بود.

معرفی سید محمد معروف به سید کلاردشت

سید محمد، فرزند سید اسماعیل از نوادگان خان‌الماس‌خان از فرزندان محمدیگ و از اخلاق



سیدمحمد بن فلاح مشعشعی بود (سلطانی، ۱۳۸۴، ص ۱۵۳-۱۵۴). در منابع از او بهنامهای «سیدمحمد کلاردشتی»، «سیدمحمد تبریزی‌الاصل» (مینورسکی، ۱۳۸۶، ص ۳۲۴)، «سید عالم‌گیر» (فورویه، ۱۳۸۹، ص ۳۱۸)، «سام» (مینورسکی، ۱۳۸۶، ص ۲۲۰) یاد شده است. وی خود را اغلب بهنام «سیدکلاردشت» یا «سام سیدکلاردشت» (اسناد شماره ۱۲-۱، ۲۶-۱، ۳۲-۱، ۳۹-۱، ۴۴-۱) معرفی می‌کرد؛ اما وی اهل کرمانشاه بوده که بعدها به آذربایجان و ماکو مهاجرت کرده بود (ناصرالدین‌شاه، ۱۳۹۴، ص ۲۵ و عین‌السلطنه، ۱۳۷۴، ص ۲۵). اجداد او اصالتاً از ایل دلفان لرستان (مینورسکی، ۱۳۸۶، ص ۶۱) بودند. نسبت وی به کلاردشت نه از باب اهلیت و اصالت بلکه در نتیجه نقشش در اتفاقات رخداده در این منطقه بوده که به مرور برحسب عادت زبانی «ی» نسبت به کلاردشت اضافه شده است. پسوند «الحسینی» نشان از سلاله اهل‌بیت‌بودن ایشان است.

مینورسکی، ایران‌شناس و شرق‌شناس روسی که با سیدمحمد مراوه و مکاتبه داشته، تولد وی را سال ۱۸۴۸ م. (۱۲۶۵ق.)، سال مرگ محمدشاه قاجار^۱ و زمان مرگش را هفتم سپتامبر ۱۹۱۶ برابر با ۱۶ شهریور ۱۲۹۵ش. (۹ ذی‌القعده ۱۳۳۴ق.) ثبت کرده است (مینورسکی، ۱۳۸۶، ص ۲۱۶). روی سنگ قبر وی واقع در چیتگر که در دوره پهلوی نصب شده است تاریخ مرگ ۱۳۳۲ق. حک شده است (عکس شماره ۲). آنچه از اسناد برمن‌آید تاریخ‌های مذکور صحیح نیستند چه اینکه در ۱۰ دلو ۱۳۳۴ (۲۵ ربیع‌الاول ۱۳۳۴ق. / ۱۰ بهمن ۱۲۹۴ش.) نامه‌ای از وی خطاب به وزارت مالیه وقت و یادداشتی مرتبط با آن به تاریخ ۱۵ همین ماه موجود است (ساکما، ۱۳/۱/۴۶۷۱۴ سند شماره ۴۲). با توجه به این مطالب سیدمحمد احتمالاً در اواخر سال ۱۲۹۴ش. (۱۳۳۴ق.) فوت کرده است. هرچند درباره روز و ماه آن نمی‌توان اظهار نظر قطعی کرد. درباره یزدان‌قلی و سیحان‌قلی دو شخصیت اصلی این ماجرا اطلاعات زیادی نداریم. می‌دانیم که آن‌ها پسران محمدقلی‌خان و برادران ناصرالدین‌شاه بودند. یزدان‌قلی‌خان در ۱۳۰۰ق. یکی از چهار سرکرده سواران خواجه‌ند بوده است (اعتماد‌السلطنه، ۱۳۶۷، ص ۲۰۳۰). طبق گفته‌های ناصرالدین‌شاه وی چند سال در زندان ارگ محبوس بوده و سال قبل از این رویداد با وساطت امین‌السلطان، صدراعظم، آزاد شده بود (ناصرالدین‌شاه، ۱۳۹۴، ص ۲۶).

چرایی رخدادن این وقایع

در ساختار زندگی قبیلگی عصیت قومی و پیوندهای نسبی باعث روابط تنگاتنگ افراد با هم می‌شود. به این دلیل اعضا یک ایل حمایت همه‌جانبه از یکدیگر را می‌آموزنند و به آن پاییند می‌مانند. این وابستگی حتی امروزه با وجود پیشرفت فناوری و کمرنگ‌شدن زندگی قبیلگی همچنان در خاندان‌های اصیل عشاير مشاهده می‌شود. با توجه به این موضوع این سؤال مطرح

۱. محمدشاه در ذوالقعده ۱۲۶۴ق. وفات کرده است.



می‌شود که چه انگیزه‌ای خواجهوندها را بر این می‌دارد که علیه یکی از سرکردگان خود که از قضا با شاه نسبت خانوادگی داشته قیام کنند و او و نزدیکانش را به قتل برسانند؟ طبق گفته ناصرالدین‌شاه تعدادی از گیلگها نیز با سید همراش شده بودند (ناصرالدین‌شاه، ۱۳۹۴، ص ۲۵). همراهی بومیان با خواجهوندها نیز خود سؤال برانگیز است.

در پایتخت شایع شده بود که سید با ادعای امامت و نبوت تعدادی مرید دور خود جمع کرده است (عین‌السلطنه، ۱۳۷۴، ص ۴۱۹). فوریه (۱۳۸۹)، پزشک مخصوص شاه، در این خصوص می‌گوید: او به خود لقب «عالی‌گیر» داده و مردم را به عصیان علیه دولت دعوت می‌کرد و به مردم می‌گفت: «این دولت دین را بر باد داده و از اطاعت و قواعد شرع سریچی می‌کند. با این ترتیب حدود هزار نفر با وی همراش شده و آن‌ها استحکامات دفاعی نیز برای خود تهیه کرده‌اند. فوریه ابراز نگرانی می‌کند که در بی «این ماجرا ترس از این است که قضایای بایه تجدید شود». نوشتۀ‌های فوریه که در کتابی با عنوان سه سال در دبار ایران چاپ شده از منابع اصلی نویسنده‌گانی است که بعدها به تاریخ قاجار پرداخته‌اند، همزمانی وقوع اتفاقات کلارشت با اعتراضات مردمی به اعطای امتیاز انحصار توتون و تباکو به «کمپانی رژی» توجه این نویسنده‌گان را به این موضوع جلب کرده است (سیفی قمی‌تفرشی، ۱۳۶۲، ص ۸۳؛ بروان، ۱۳۸۰، ص ۶۴).

روابط سبحان‌قلی‌خان با مردم

طبق گزارش منابع سبحان‌قلی نزد اکثر هم‌قبيلگی‌های خود فردی محبوب محسوب نمی‌شد. وی با وجود اينکه چون ساير افراد ايل خواجهوند پيرو اهل حق بود، اما رفتارش با هم‌سلکانش مناسب نبود. به دراويش بی‌حرمتی می‌کرد تا آنجاکه به مجلس راز و نياز آنان وارد شده و ريش برخی را برييد و ريش برخی را سوزاند. اين رفتار نامتعارف باعث خشم دراويش و سيدحسن تبريزی از وی شد (موسى‌پور، ۱۳۸۸، ص ۱۳۲-۱۳۴).

از جمله حکم‌های ظالمانه‌ای که انجام آن به سبحان‌قلی نسبت داده شده است، احیاء یکی از سنت‌های فئodalی خان‌های گذشته بود که براساس آن، تصرف نوعروسان رعايا و نفرات ايل را حق خود می‌دانست. اين اقدام نفرت و عصیان مردم را به دنبال داشت (يوسفی‌نيا، ۱۳۷۰، ص ۳۵۶-۳۵۷). برای ايل تحمل و تمكين از چنین حكمی سخت و دور از شأن و غيرت ايلياتی بود. خاندان يزدانی، طایفه سبحان‌قلی، نیز به تبعیت از رئیس خود از ظلم و دست‌درازی به هم طائفگی‌ها و هم‌زادان ابایی نداشتند (سلطان‌مرادي، ۱۳۹۳، ص ۴۵).

در پی جست‌وجو برای یافتن نشانی از واقعه کلارشت، در آرشیو اسناد ملی ایران به سندي دست یافتيهم که مضمون آن ما را در شناخت سبحان‌قلی و تأثير اقداماتش بر رويداد پيش‌آمدۀ در منطقه ياری کرد. نویسنده اين سند فردی به نام «حسن‌خان» است. از مقام و جايگاه سیاسي



وی و تاریخ نگارش سند اطلاع دقیقی نداریم. موضوع نامه گزارشی از آزار و اذیت سبحان قلی نسبت به ایل است. با توجه به اینکه در این زمان امور ایل و خواجوند تحت نظارت امین‌السلطان، صدراعظم ناصرالدین‌شاه، بوده و نیز ادبیات حاکم‌بهر متن به احتمال قریب‌به‌یقین این نامه خطاب به وی نوشته شده است.

حسن‌خان نامه را با شکایت از کردار ناشایست سبحان قلی نسبت به خود و مردم شروع می‌کند. سبحان قلی وی را که نماینده صدراعظم است به شدت محدود و آمد و شد ایل را با او غدغن کرده بود: «بهم‌حضر ورود، عالی‌جه سبحان قلی‌خان به کلاردشت میان جمع ایل گردش نموده و به کلیه اهل از ریش‌سفید و تابین غدغن نموده که یک نفر مأذون نیست، در منزل حسن‌خان برود و هر کس رفته خانه او را می‌کوبیم و پدرش را می‌سوزانم و ایل بیچاره، نه آنکه خواسته آن‌ها باشد از بس که ظلم و تعدی به آن‌ها کرده‌اند، می‌ترسند». ایل از ترس به حکم او گردن می‌نهند «و با این فعل مردم را متصل می‌گیرد و می‌بنند و حرم می‌نماید و گاو و گوسفند مردم را ضبط می‌نماید و مطلقاً در نظر نمی‌آورد که نوکر دیوان در اینجا می‌باشد». ظلم او دامن گیل‌ها را نیز می‌گیرد. حسن‌خان در اثبات صدق گفتار خود می‌گوید: «حضوراً از جناب شریعتمدار آقامیرزا نصرالله مجتهد تحقیق بفرمائید؛ و فقره محمد گالش که چهار دفعه بیچاره تا طهران آمد و شفاهاً عرض نمود که پنجاه رأس گوسفند مرا سبحان قلی‌خان بدون جهت ضبط کرد و تا حال یک گوسفند به او نداده و از قبیل محمد گالش صد نفر دیگر هستند که همه تظلم و داد دارند». در ادامه می‌گوید که موفق نشده است دستورات مافوق خود را مبنی بر گرفتن چهل تومان از سبحان قلی و پرداخت به «آقامیرزا نصرالله مجتهد» و دستور منع‌بودن قطع درختان جنگلی مسیر عبور شاه به کلاردشت توسط ایل را اجرا کند. حکم اول را که سبحان قلی نادیده گرفته بود و دومی را حتی موفق نمی‌شود به گوش ایل برساند چه اینکه «آن بیچاره‌ها که جرات تعدی منزل جان‌ثار را ندارند که از مضمون حکم مطلع شوند». سبحان قلی با فردی به اسم فتحعلی که همراه پسرانش به گاو و گوسفند و مال و ناموس مردم دست‌درازی می‌کردد، همکاری و از آن‌ها حمایت می‌کرد (سند شماره ۱). این سند به‌خوبی انگیزه ایل و گیل را از همراهی با سید‌محمد نشان می‌دهد. مردم در وضعیتی قرار داشتند که به آن‌ها هر نوع ظلمی می‌شد و هیچ‌کس داد آن‌ها را نمی‌ستاند. پس با آمدن سیدی روحانی و ایراد خطابه‌هایی مبنی بر اجرای عدالت و وعده نجات با او همراه شدند.

اعزام ساعدالدوله به کلاردشت

با وجود موئق‌بودن گزارش‌ها بالاخره شاه تصمیم می‌گیرد «برای تنبیه یزدان قلی‌خان هم باشد» و «برای یک کار بی‌سر و بی‌تهی که هیچکس نمی‌فهمد چه چیز است» حدود چهارصد نفر



نیرو شامل دویست نفر سوار شاهسون افسار جهانشاهخانی؛ دویست نفر سرباز از فوج مخصوص به همراه هشتاد نفر توپچی به فرماندهی ساعدالدوله و معاونت علاءالدوله راهی کلاردشت کند (ناصرالدین‌شاه، ۱۳۹۴، ص ۲۵-۲۶). مخبر شاهزاده امیرتومان فوق‌الذکر تعداد افراد قشون را بیشتر ثبت کرده است: «جناب ساعدالدوله مأمور شد پانصد سوار افسار دویرن و دو عرّاده توپ و دویست نفر سرباز فوج مخصوص، که آن اشخاص را تنبیه و سیاست کند و مقصربین را دستگیر نماید» (سنده شماره ۲). فوریه علت این اقدام دولت را در شروع همزمان اعتراضات مردم به قرارداد رژی می‌داند «زیرا که اگر از این طغیان بهزودی جلوگیری نشود با حال غلیانی که مردم دارند ممکن است از آن زحمت کلی به وجود آید بهخصوص که اخبار و اصله از جنوب زیاد خوش نیست مخصوصاً در اصفهان که انقلاباتی تازه رخداده و یکی از تجار معتبر اصفهان در مقابل امر ظل‌السلطان که باید توقون و تنبکو را به عمل شرکت تحويل داد هر چه را که از این جنس خریده بود آتش زده است» (۱۳۸۵، ص ۲۲۲).

رویارویی سیدمحمد با قوای دولت

رویارویی دو گروه در شب سیزدهم ماه ربیع‌الثانی صورت گرفت. در این نبرد نابرابر یاران سید با سلاح سرد و ابتدایی در مقابل قشون مسلح و توپخانه دوام نیاورده و همگی کشته شدند. سید خود نیز اسیر و به تهران اعزام شد (ستوده، ۱۳۷۴، ص ۵۰۲؛ ناصرالدین‌شاه، ۱۳۹۴، ص ۲۵-۲۶). طبق گزارش منابع در این رویداد شش نفر از قوای ساعدالدوله کشته شدند. در خصوص مقتولین جناح سید اختلاف‌نظر است. تعداد آن‌ها را دو هزار (اعتمادالسلطنه، ۱۳۷۹، ص ۸۹۰) و دویست نفر (عین‌السلطنه، ۱۳۷۴، ص ۴۲۰)، پانصد نفر (ستوده، ۱۳۷۴، ج ۳، ص ۴۹۹-۵۰۲) و دویست نفر (فووریه، ۱۳۸۹، ص ۳۱۸) گفته‌اند. احتمالاً این اختلاف آمار، از یک‌طرف حاصل تفاوت در گزارش‌های رسمی ارائه‌شده به مقامات رسمی و مشاهدات مراجع غیررسمی و از طرف دیگر افزایش تعداد کشته‌شده‌ها در ادامه درگیری پس از دستگیری سید و اعزام او به تهران بوده است.

سیدکلاردشت در تهران

ساعدالدوله مأموریتش را به خوبی انجام داده بود. قشون به همراه اسیر آشوبگر صبح روز ۲۲ ربیع‌الثانی در میان استقبال رجال و صاحب‌منصبان و با سروصدای موزیک وارد تهران شد. جمعیتی حدود بیست هزار نفر از زن و مرد به تماشا آمده بودند. دیدن سیدی با عمامه سبز و زنجیرهایی به دست و گردن، تصویری از امام سجاد^(۴) و ورود اسرای کربلا به شام را برای آن‌ها تداعی می‌کرد. همگی با دیدن این صحنه رقت‌بار گریه می‌کردند (اعتمادالسلطنه، ۱۳۷۹، ص ۸۹۰؛ عین‌السلطنه، ۱۳۷۴، ص ۴۲۰). سید را با همان شمایل به حضور شاه برنده. ناصرالدین‌شاه



(۱۳۹۴، ص ۲۶) وی را این‌گونه توصیف می‌کند: «کلاه نمدی، مثل کلاه درویش‌ها سرش بود که دور آن عمامه سبزی پیچیده بود و چفیه و اکال کرده بود؛ جوراب بلندی مثل جوراب‌های فرنگی پایش بود. دادیم چفیه‌اش را برداشته و درست تماشا کردیم. تقریباً پنجاه سال اگر داشت». سید در برابر شاه با تهور و شجاعت صحبت کرد و بر بی‌گناهی خود و تمایل‌نداشتن به جنگ با ساعده‌الدolle تأکید می‌کند. سخنوری وی به حدی بود که شاه ترسید در صورت ادامه جمع را به بی‌گناهی خود مجاب کند.

فوریه درباره این دیدار می‌نویسد: «سید را به حضور شاه بردند او که لاغر و بلند قامت است سرافکنده پیش شاه آمد و ابداً اثری که حاکی از بیغمبری و نزول وحی به او باشد در قیافه‌اش دیده نمی‌شد. جواب‌هایی که می‌داد در ابتدا مختصر بود و آن‌ها را بالحنی گرفته ادا می‌کرد ولی اندکی بعد که ترسیش ریخت لحن خود را عوض نمود و به دفاع از خود پرداخت و بیچاره در صدد نجات جان خود برآمد اما بدیختانه بیاناتی که در این باب می‌کرد چندان مردانه نبود به این معنی که همه تقصیرات را به گردن پیروان خود می‌انداخت و خود را بی‌گناه جلوه می‌داد» (فوریه، ۱۳۸۹، ص ۳۱۸). شاه پس از شنیدن سخنانش دستور داد از او عکس گرفته شود و او را به زندان منتقل کنند و شمشیرش را نیز به موزه بگذارند (عکس شماره ۱).

زندگی سید محمد کلاردشتی در تهران

سید محمد در هفدهم محرم ۱۳۰۹ق.، با وساطت کامران میرزا، نائب‌السلطنه، از زندان آزاد شد (اعتمادالسلطنه، ۱۳۷۹، ص ۸۹۵). به چرایی وساطت نایب‌السلطنه در منابع اشاره نشده است. آزادی سید در خاطر توده پیروانش، حاصل بلندی جایگاه عرفانی اوست و آن را در نتیجه خواست خدا و دخالت عوامل ماورایی بر حفظ جانوی می‌دانند (نورعلی‌الهی، ۱۳۷۳، ص ۴۸۲). برخی از آن‌ها می‌گویند: پس از دستگیری سید، ناصرالدین شاه سه شب متواالی خواب می‌بیند که امام سجاد را زندانی کرده است؛ در بی‌این خواب‌ها دستور آزادی وی را صادر می‌کند (سلطان‌مرادی، ۱۳۹۳، ص ۴۷). این مطلب به گفته اعتمادالسلطنه هم‌خوانی ندارد او مدت در بند بودن سید را از ۲۳ ربیع‌الثانی ۱۳۰۹ تا ۱۷ محرم ۱۳۰۹ق. یعنی حدود نه‌ماه بیان می‌کند (اعتمادالسلطنه، ۱۳۷۹، ص ۸۴۵). برخی آزادی سید را به واسطه شفاعت میرزا علی‌اصغرخان اتابک، امین‌السلطان، بیان می‌کنند (یوسفی‌نیا و واعظی تنکابنی، ۱۳۸۰، ص ۴۶۹-۴۹۸).

زندگی سید کلاردشت در تهران پس از آزادی از زندان

سید محمد که از زمان آمدن به تهران به سید کلاردشت معروف شده بود به ماندن در تهران تا مدت نامشخصی محکوم گردید. دولت به منظور تأمین مخارج معيشت برای وی ماهیانه بیست



تومان مقرری تعیین کرد (اعتمادالسلطنه، ۱۳۷۹، ص ۸۹۵). خود سید مبلغ مقرری را سالانه ۷۲۰ تومان می‌گوید «... در دوره استبداد ناصرالدین‌شاه به چه حال وارد این شهر کردند. در سال هفتصدو بیست تومان [ماهیانه شصت تومان] یومیه قرار بود که در اینجا بمانم» (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴ سند شماره ۵).

سید پس از آزادی ابتدا در منطقه امیریه تهران ساکن می‌شود. ابوالحسن فروغی، برادر محمدعلی فروغی که با اوی مراده داشته کار سید را در این مدت سوزن‌دوزی روی پارچه‌های قیمتی و نیز دعا نوشتن برای مردم می‌گوید (شاهحسینی، ۱۳۲۹، ص ۳۷). اوی بعدها به منطقه چیتگر تهران نقل‌مکان می‌کند (ساکما: ۱/۱۴۶۷۱۴-۱۳/۱/۴۶۷۱۴ سند شماره ۳۷).

وضعیت اقتصادی و معیشتی سید در تهران

همان‌طور که گفته‌یم، با محکومشدن سید به زندگی اجباری در تهران از طرف دولت مقرری برای او تعیین شد. مظفرالدین‌شاه در چهاردهم جمادی‌الثانی ۱۳۲۴ق. (۱۲۸۵/۵/۱۴) فرمان مشروطیت را امضا کرد و اولین مجلس شورای ملی در ۱۸ شعبان ۱۳۲۴ (۱۲۸۵/۷/۱۴ش.) گشایش یافت. این واقعه هم‌زمان با تأثیر در زندگی فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی مردم بر وضعیت سید‌محمد کلاردشتی نیز تأثیر گذاشت. در پی مصوبات مجلس اول دویست و بیست تومان از ماهیانه سید کلاردشت کم و پرداخت پانصد تومان بقیه به گمرک حواله شد؛ که هر ساله به سید تحويل داده می‌شد (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۵). تا اینکه مجلس در مصوبه‌ای به استخدام هیئتی آمریکایی برای سروسامان دادن به اوضاع اقتصادی ایران رأی داد. بعد از آنکه مورگان شوستر آمریکایی در جمادی‌الاولی ۱۳۲۹ق. تصدی خزانه‌داری کل ایران را بر عهده گرفت در پرداخت مقرری سید چون برخی دیگر از مقامات و رجال مشکل پیش آمد. با تأخیر در پرداخت وجه مصوب در فاصله سال‌های ۱۳۲۹ تا ۱۳۳۴ق. شاهد رد و بدل شدن نامه‌های متعددی بین سید و وزارت مالیه با این موضوع هستیم. احمد قوام معروف به قوام‌السلطنه در این زمان اداره وزارت مالیه را بر عهده داشت. اولین نامه در ۱۱ سرطان ۱۳۲۹ (۱۲۹۰/۴/۱۶ش.) به وزارت مالیه نوشته شد. سید در بخشی از این نامه می‌گوید: «ما سید مظلوم کلاردشت را مسبوق هستید در دوره استبداد ناصرالدین‌شاه به چه حال وارد این شهر کردند. در سال هفتصد و بیست تومان یومیه قرار بود که در اینجا بمانم، ماه‌به‌ماه می‌رسید. در برقراری مجلس اول دویست و بیست تومان آن را مقطوع و پانصد تومان به گمرک حواله نمودند تابه‌حال رسیده؛ چون دعاً‌گو سید سلسله و درب باز ایلیاتی دارم در ماهی یکصد تومان متجاوز خرج منزل دارم، از دولت در سال پانصد تومان به ما نمی‌دهند و در این مدت بیست سال مبالغ کلی مفروض شده‌ام و حالا نمی‌توانم با این شهریه جزیی زنده گانی نمایم» و در ادامه می‌گوید یا اوی را آزاد کنند که به دیار و

بین طایفه خود بازگردد یا طلبها و قرضهای او را پرداخت کنند و با کنایه می‌گوید اگر نمی‌توانید «یک ظلم فاحش فوق العاده در این دوره مشروطیت و آزادی بر سر مظلومی من بیفرایند که تکلیف معلوم شود» (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۵).

وزارت مالیه درخواست سید را پیگیری کرده و در نامه‌ای به خزانه‌داری کل تأکید می‌کند وی منبع درآمدی جز همین پانصد تoman شهریه ندارد؛ پس لازم است معوقاتش پرداخته شود (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۷). پاسخی از خزانه‌داری دریافت نمی‌شود و بار دیگر وزارت مالیه در تاریخ ۱۸ میزان ۱۳۲۹ این موضوع را تکرار می‌کند (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، ۱۰). سید در پی جواب‌نگرفتن از وزارت مالیه از حاج سیاح (از روشنگران عصر قاجار و نویسنده کتاب مشهور خاطرات حاج سیاح) می‌خواهد که سفارش او را به قوام‌السلطنه کرده شاید گره کار باز شود (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۶). قوام دستور پیگیری می‌دهد (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۷) اما خزانه‌داری کل باز هم به نامه‌ها پاسخی نمی‌دهد. بعد از حاج سیاح قطب‌الدوله نیز به قوام نامه نوشته و درخواست رسیدگی به امور سید را می‌کند (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۸).

با دستور مستقیم قوام‌السلطنه سه نامه به تاریخ یازدهم برج اسد ۱۳۲۹، هجدهم برج میزان سوم، برج سنبله ۱۳۲۹، در این خصوص به خزانه‌داری کل ارسال می‌گردد اما همچنان پاسخی دریافت نمی‌شود. سید دست به دامان «کابینه نیابت سلطنت عظمی»^۱ می‌شود. از طرف این کابینه به او قول مساعدت می‌دهند (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سندهای شماره ۷، ۸ و ۹) وزارت مالیه نیز بهمنظور پیگیری درخواست سید در تاریخ ۲ برج میزان ۱۳۲۹، نامه‌ای به «ناصرالملک» احمدشاه نایب‌السلطنه قاجار در این زمان - نوشت. از طرف این کابینه در ماه ذی قعده این گونه پاسخ داده شد: «جناب سید کلاردشتی عربیه [ای] حضور انور والا حضرت اقدس‌اعظم آقای نایب‌السلطنه دامت عظمتة، در باب حقوق خود عرض و تقاضا کرده است که کمامی‌السابق از وجوده گمرکی عاید شود. اگرچه به مشارالیه جواب داده شد که وجود گمرکی برحسب امر خزانه‌داری کل به کسی داده نمی‌شود؛ با وصف این مقصود او را به آن وزارت‌خانه احظار [احضار] و حسب‌المقرر مصدع است که قراری در آسایش مشارالیه داده شود که اقلًا از محل دیگر به او بررسد و آسوده شود، زیاده عرضی ندارد» (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۱۲).

علی‌رغم این پیگیری‌ها سال نو فرا رسید ولی مقرری سید به دستش نرسید و روند سال قبل باز هم تکرار شد. سید همچنان در ۱۳۳۰ به نامه‌نگاری با وزارت مالیه ادامه می‌دهد و وزارت مالیه و قوام‌السلطنه نیز به سهم خود، این موضوع را پیگیری می‌کردند (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۲۴، ۲۵ و ۲۶).

مورگان شوستر در ذی الحجه ۱۳۲۹ (دسامبر ۱۹۱۱م.) از مقام خود عزل و «موسیو برنارد» بلژیکی به‌سمت کفیل خزانه‌داری کل منصب شد. سید بار دیگر به وزارت مالیه نامه نوشته و

۱. پس از فتح تهران و خلع محمدعلی‌شاه، از سلطنت نخستین فرزند پسر او، احمد، توسط مجلس عالی رجال و بزرگان دولت در ۱۲ سالگی و درحالی‌که هنوز به سن قانونی نرسیده بود به جانشینی پدر منصوب شد. تا رسیدن او به سن بلوغ و تاج‌گذاری در تیر ۱۲۹۳، ابتدا عضدالملک و سپس ناصرالملک از بزرگان ایل قاجار در مقام نایب‌السلطنه به امور حکومتی رسیدگی می‌کردند.



با توجه به رفتن شوستر از قوام می‌خواهد درخواست او را از مسئول جدید پیگیری کند (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۱۸). در تاریخ ۲۹ برج جدی ۱۳۳۰ق. بار دیگر وزارت مالیه از «موسیو برنارد» درخواست پیگیری مقرری سید را می‌کند (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۲۰)؛ حتی وزارت داخله در بیستوپنجم سلطان ۱۳۳۰ از این وزارتخانه می‌خواهد که به وضعیت سید کلاردشت رسیدگی کند (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۲۲).

پس از این پیگیری‌ها بالاخره در سیزدهم دلو ۱۳۳۰ رئیس خزانه‌داری خطاب به وزیر مالیه نوشت: «راجع به حقوق آقای سید محمد کلاردشتی و حضرت والا نصره‌السلطنه و آقای فاضل اعمی (کور) زحمت عرض می‌دهم که چنان‌که خاطر مبارک مستحضر است عنقریب قراری برای آسایش کلیه صاحبان حقوق داده خواهد شد» (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۲۰). علی‌رغم این وعده‌ها باز هم به درخواست سید کلاردشت رسیدگی نمی‌شود. وی که در تنگنا قرارگرفته این بار ادیب‌السلطنه^۱ را واسطه می‌کند. ادیب‌السلطنه در این خصوص به قوام نامه‌ای نوشت و در بخشی از آن می‌گوید: «خاطر مبارک کاملاً مستحضر است که امر معاش این سید محترم در این شهر با این عسرت امور معاشیه منحصر به همین مقرری است که موافق معمول همیشه باید ماهبه‌ماه دریافت و صرف معاش خود نماید و [معلوم] است وقتی که یک سال بگذرد و یک دینار از این حقوق به ایشان نرسیده باشد حال ایشان چه خواهد بود» و تقاضای پیگیری این موضوع را می‌کند (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۲۷).

گویا در سال ۱۳۳۱ به درخواست سید رسیدگی و طلب وی پرداخت می‌شود (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۲۹). این موقعیت دیری نمی‌پاید و در سال ۱۳۳۲ق. سید باز هم با خلف‌وعده خزانه‌داری دست‌به‌گربیان می‌شود. وی که بهمنظور کسب درآمد و تأمین معاش به کشاورزی روی آورده بود و به علت نداشتن منابع مالی کافی دچار مشکل شده بود خطاب به قوام‌السلطنه می‌نویسد: «خیلی مصدع اوقات آقا شده جهت اینکه از درد گرفتاری از مال مردم طاب‌بندی [کاتبندی؟] در ملک خالصه بنا نموده‌ایم بلکه یک لقمه نان جوین به عمل آمده و هم خدمت به دولت کرده باشیم تقریباً [تقریبین] نزدیک به سه ماه از سال می‌گذرد دعاگو هنوز از کم‌لطفی حضرت آقا سرگردانم. ما که پول نقد فی‌المجلس از خزانه‌داری کل نمی‌خواهیم. استدعا دارم دست‌خط مرفوم بفرمایند خزانه‌دار کل به طومانیانس حواله بدهند که ایشان با ما با مرور

۱. حسین سمعیع معروف به ادیب‌السلطنه، از شاگردان میرزا سالک کرمانشاه، دولتمرد، وکیل مجلس، سناتور و ادیب رشتی اواخر دوره قاجار و اوائل دوره پهلوی بوده و ریاست فرهنگستان ایران را بر عهده داشته است.

با دیگر وزارت مالیه به خزانه‌داری متذکر می‌گردد: «که شهریه آقا سید محمد کلاردشتی از جمله حقوقی است که در موقع تعديل و تجدید بودجه مملکتی تغییر و تبدیل حاصل نخواهد کرد و در هر سال مطابق معمول منظور خواهد بود» (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۳۵) و



باز دور جدیدی از مکاتبات بین سید به وزارت مالیه و این وزارت به خزانه‌داری شروع می‌شود. در سال ۱۳۳۳ نیز وضعیت چون سال‌های قبل بود. آخرین نامه موجود از سید به قوام‌السلطنه در دهم دلو ۱۳۳۴ نوشته شده است: «عرض می‌شود در خصوص شهریه توشقان بیل دعاگو مال عقرب قوس جدی را نداده‌اند. خدا شاهد حال است دعاگو به طوری گرفتارم چه عرض کنم، استدعا از حضور مبارک آقا دارم اگرچه خیلی دشوار است مقرر و مرحمت بفرمایید افلاً شهریه دوماهه عقرب قوس را بدهند بلکه از لطف آقا رفع گرفتاری بشود، دعاگو باشیم» (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۴۱).

از این اسناد جز تنگی معاش و مطالبه حقوق مقرر از دولت چند نکته دیگر نیز به ذهن مبتادر می‌شود که ما را در شناخت نحوه زندگی و شخصیت وی راهنمایی می‌کند. با اندکی دقت در ادبیات نامه‌های فوق‌الذکر متوجه جایگاه مطلوب و شناخته‌شده سید کلاردشت نزد رجال سیاسی می‌شویم. در این نامه‌ها برای خطاب سید‌محمد از الفاظی چون «معزی‌الیه» و «جناب آقا سید‌محمد» استفاده شده است. رسیدگی و پیگیری کار او توسط شخص قوام‌السلطنه، «وزارت مالیه»، «کایینه نیابت سلطنت عظمی» و نیز وساطت رجالی چون «حاج سیاح»، «ادیب‌السلطنه» و «قطب‌الدوله» نشانگر محبوبیت و مقبولیت سید نزد رجال سیاسی است.

سید با وجود آنکه از نظر اقتصادی و معیشتی تحت‌فشار است در مکاتباتش سعی می‌کند شأن و شخصیت درویشی خود را حفظ کند به قوام‌السلطنه می‌نویسد: «اگر سخت بنویسم شرف سیاست و درویشی از میان می‌رود، نگویم بیچاره مانده‌ام» (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۲۱). هر چند مخاطبینش رجال سیاسی کشور هستند تقریباً در تمام نامه‌ها نوعی بزرگ‌منشی از او دیده می‌شود و نه تنها تملق و چاپلوسی به‌چشم نمی‌خورد بلکه گاه عتاب‌آئود نیز سخن می‌گوید. ادبیات نامه‌های او به قوام‌السلطنه نشان از آشنایی دیرینه آن‌ها دارد برای مثال آنجا که می‌گوید: «حجت آقایی و دوستی یک روز باید به کار آید، مسیو رنال ما را نمی‌شناسد، شانزده ماه است به ما شهریه نرسیده یک فقره طلب کار کرایه خانه هشتاد تومان می‌خواهد، باقی همه صحیح، اگر این دو ساله شهریه را از خود بدھید چه خواهد شد؟ حیف است چراکه از اول انصاف مردان جهان هستید. ما سید شما هستیم حرمت پیر مغان بر همه کس لازم است، کاری کنید حق از شما راضی شود، انشالله» (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۲۲).

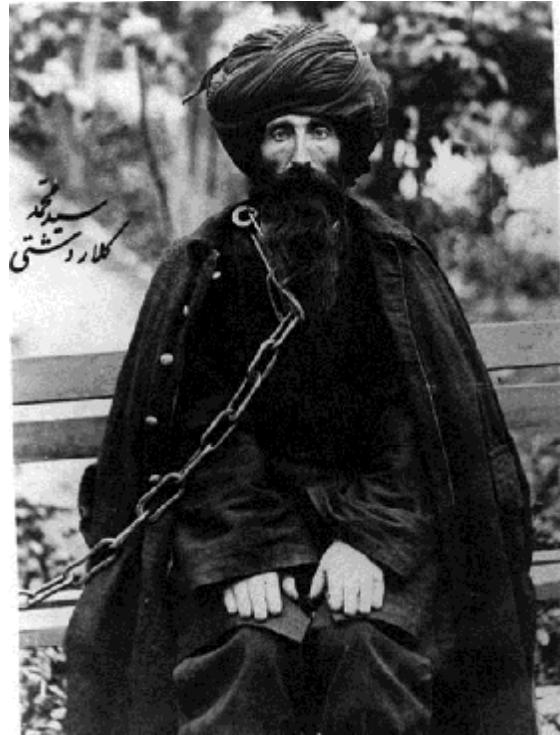
حاشیه‌نویسی قوام بر آخرین نامه سید مؤید این نکته است: «این سید از ساکنین طریقت است و همیشه محل رعایت اولیای امور بوده است خوب است در این مورد توجه خاص در مورد ایشان بشود» (ساکما: ۱۳/۱/۴۶۷۱۴، سند شماره ۴۱). چراکی این حرمت و توجه نیز در نوع خود جالب است. سید کلاردشت نه تنها به طبقه اشراف و حکام تعلق نداشت بلکه تمکن مالی نداشته و از افراد فقیر جامعه محسوب می‌شده است تا آنجا که گاه در پرداخت اجاره‌خانه خود درمی‌مانده است.



او حتی از طبقه روحانیون و اهل شریعت مذهب رسمی کشور نیز بهشمار نمی‌آمد. در محیطی که رتبه شخصیت و مقام افراد را پول و مقام و نسب تعیین می‌کرده است، چه عواملی احترام را برای او به همراه آورده بود؟ منابع هم‌زمان سخنوری و ادب را از ویزگی‌های بارز سید محمد بهشمار آورده‌اند. بی‌شک سید فردی نکته‌بین و آگاه به مسائل زمانه و دارای هوش و درایت و شخصیت معنوی اثرگذار بوده و با داشتن این ویزگی‌ها علاوه بر غلبه بر خاطره بد از پیشینه خود در جلب توجه و محبت دیگران موفق بوده است.

نتیجه‌گیری:

در پژوهش پیش‌رو با استفاده از منابع تاریخی و اسنادی واقعه روی‌داده در ۱۳۰۸ قمری در کلاردشت و عوامل مؤثر بر آن مورد بررسی و بازخوانی قرار گرفت. در این راه از اطلاعات منابع مختلف در کنار هم بهره گرفته شد. در خصوص علت و چراً این شورش متوجه نقش پرنگ سپهان قلی‌خان، سرکرده سواره نظام خواجوند، می‌شویم. ظلم و دست‌درازی او به حقوق مردم منطقه در وقوع این ماجرا تأثیر مهمی داشته است. این در حالی است که منابع هم‌زمان و به تبعیت از آن نویسنده‌گان معاصر و عده‌های آخرالزمانی سیدی اهل حق را عامل اصلی این رویداد معرفی می‌کنند. بدیهی است نزدیکی زمان تألیف یک منبع به وقوع رویداد، لزوماً دلیل بر صحت آن نیست. چه‌بسا نویسنده خواسته یا ناخوسته داده‌های اشتباهی را به خواننده منتقل کند. اسناد تاریخی در بازسازی و بازخوانی بهتر و دقیق‌تر یک رویداد و شناخت عوامل و بازیگران آن نقش مهمی را ایفا می‌کنند. ملاحظه شد موضوع اغلب اسناد به کار رفته‌شده در این مقاله امور مالی بودند. با این وجود، اطلاعات مفیدی در خصوص سید محمد کلاردشتی چون نحوه گذران زندگی، روابط اجتماعی، دوستان، وضعیت معاش وی در تهران در اختیار خواننده قرار می‌دهند.



عکس شماره ۱- سیدمحمد کلاردوستی، ۲۱ ربیع‌الثانی ۱۳۰۹ق. روز ورود به تهران. محل نگهداری کتابخانه ملی ایران شماره ثبت ۱۶۷۳-۲۵.



عکس شماره ۲- مزار سیدمحمد کلاردوستی، پاییز ۱۳۹۴، تهران، چیتگر ثبت شده توسط مؤلف

ردیف	موضوع سند	تاریخ	شماره ثبت
۱	نامه کارگزار امین‌السلطان، صدراعظم ناصرالدین‌شاه، در کلاردشت به وی و شکایت از رفتار و اعمال سیحان قلی، سرکرده ایل خواجهوند	نهض شخص	؟
۲	نامه مخبر شاهزاده امیر‌томان، حاکم بسطام و شاهرود، در تهران به وی و گزارش اوضاع تهران	ربيع الاول ۱۳۰۸	؟
۳	سنده بودجه مازندران در ۱۳۱۶ق. مربوط و اشاره به پرداخت دیه مقتولین خواجهوند در واقعه کلاردشت	۱۳۲۹	؟
۴	دوسیه پرداختی سید‌محمد کلاردشتی در وزارت مالیه		۱۳/۱/۴۶۷۱۴
۵	نامه سید کلاردشتی به وزارت مالیه و درخواست پرداخت مقرری معوقه	۱۳۲۹/۵ رجب	۱۳/۱/۴۶۷۱۴
۶	نامه سید کلاردشتی به وزارت مالیه و درخواست پرداخت مقرری معوقه	۱۳۲۹/۲۳ سلطان / ۱۳۲۹	۱۳/۱/۴۶۷۱۴
۷	نامه وزارت مالیه به خزانه‌دار کل مبنی بر درخواست پرداخت مقرری معوقه سید‌محمد کلاردشتی	۱۳۲۹/۱۱ اسد /	
۸	نامه سید‌محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه، وزیر مالیه مبنی بر درخواست پرداخت مقرری معوقه	۱۳۲۹/۱۷ میزان /	
۹	نامه وزارت مالیه به خزانه‌دار کل مبنی بر درخواست پرداخت مقرری معوقه سید‌محمد کلاردشتی	۱۳۲۹/۱۸ میزان /	
۱۰	نامه وزارت مالیه به خزانه‌دار کل، مبنی بر درخواست پرداخت مقرری معوقه سید‌محمد کلاردشتی	۱۳۲۹/۳ سنبله /	
۱۱	نامه وزارت مالیه به کابینه نیابت سلطنت عظیمی، مبنی بر درخواست پیگیری پرداخت مقرری معوقه سید‌محمد کلاردشتی	۱۳۲۹/۲ میزان /	
۱۲	نامه کابینه نیابت سلطنت عظیمی به وزارت مالیه مبنی بر پیگیری پرداخت مقرری معوقه سید‌محمد کلاردشتی	ذیقعده ۱۳۲۹	
۱۳	نامه وزارت مالیه به خزانه‌دار کل مبنی بر درخواست پیگیری پرداخت مقرری معوقه سید‌محمد کلاردشتی	۱۳۲۹/۳ غرب /	

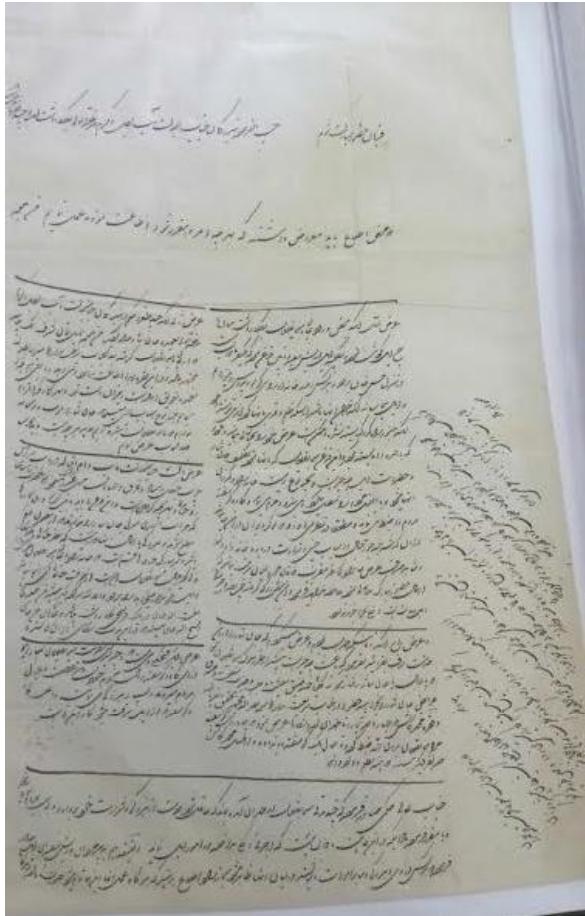


ردیف	موضوع سند	تاریخ	شماره ثبت
۱۴	نامه وزارت مالیه به خزانه‌داری کل، مبنی بر درخواست پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی	/۱۱ قوس / ۱۳۴۹	
۱۵	نامه سید محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه، وزیر مالیه، مبنی بر درخواست پرداخت مقرری معوقه	۶ / حمل / ۱۳۳۰	
۱۶	نامه وزارت مالیه، اداره محاسبات مرکز، به سید محمد کلاردشتی تقدیم قبض حقوق خود به این اداره	/ ۱۰ حمل / ۱۳۳۰	
۱۷	نامه وزارت مالیه به مسیو برنارد کفیل خزانه‌داری کل وزیر مالیه، مبنی بر درخواست پرداخت مقرری معوقه سید محمد کلاردشتی	/ ۱۲ حمل / ۱۳۳۰	
۱۸	نامه سید محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه، وزیر مالیه، مبنی بر درخواست پرداخت حقوق معوقه	/ ۱۳ سلطان / ۱۳۳۰	
۱۹	نامه خزانه‌داری کل به وزارت مالیه مبنی بر رسیدگی به درخواست پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی	۱۳۳۰ / دلو / ۱۳	
۲۰	نامه وزارت مالیه به مسیو برنارد مدیر کل گمرکات و کفیل خزانه‌داری کل، مبنی بر درخواست پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی	/ ۲۹ جدی / ۱۳۳۰	
۲۱	نامه سید محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه، وزیر مالیه، مبنی بر درخواست پرداخت حقوق معوقه	۱۳۳۰	
۲۲	نامه وزارت داخله به وزارت مالیه، مبنی بر درخواست پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی	/ ۲۲ محرم / ۱۳۳۰	
۲۳	نامه سید محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه و درخواست پرداخت مقرری معوقه	نفر شخص	
۲۴	نامه وزارت مالیه به مسیو برنارد و کیل خزانه‌داری کل، مبنی بر تأکید بر پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی	/ ۱۸ حوت / ۱۳۳۰	
۲۵	نامه وزارت مالیه به خزانه‌داری کل، مبنی بر درخواست بر پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی	۱۳۳۰ / ۲ شعبان	
۲۶	نامه ادب‌السلطنه به قوام‌السلطنه، وزیر مالیه، مبنی بر درخواست پرداخت مقرری معوقه سید محمد کلاردشتی	/ ۲۴ حوت / ۱۳۳۰	



ردیف	موضوع سند	تاریخ	شماره ثبت
۲۷	رسید نامه‌های ارسالی وزارت مالیه به خزانه‌داری کل درباره لزوم پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی	/۲۴ سلطان / ۱۳۳۰	
۲۸	نامه وزارت مالیه به سید محمد کلاردشتی مبنی بر لزوم تحويل رسید حقوق خود به آن وزارت خانه به منظور بیگیری مقری وی از خزانه‌داری کل	/۱۴ حمل / ۱۳۳۱	
۲۹	نامه وزارت مالیه به خزانه‌داری کل مبنی بر لزوم پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی در سال ۱۳۳۱	/۲۴ حمل / ۱۳۳۱	
۳۰	نامه وزارت مالیه به خزانه‌داری کل مبنی بر لزوم پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی در سال ۱۳۳۱	/۲۴ حمل / ۱۳۳۱	
۳۱	نامه سید محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه مبنی بر درخواست حواله حقوق ایشان به تجارتخانه طومانیانس	/۲۱ ثور / ۱۳۳۱	
۳۲	نامه وزارت مالیه به خزانه‌داری کل، مبنی بر پرداخت مقری سالانه [سید محمد کلاردشتی طبق تقاضای ایشان] حواله به تجارتخانه طومانیانس	۵ جمادی الثاني ۱۳۳۱	
۳۳	دوسیه شهریه سید محمد کلاردشتی در وزارت مالیه	۱۳۳۲	
۳۴	نامه سید محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه مبنی بر درخواست پرداخت مقری سالانه	/۱۹ حمل / ۱۳۳۲	
۳۵	رونوشت نامه وزارت مالیه به خزانه‌داری کل، مبنی بر درخواست پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی	/۱۴ جمادی الاول / ۱۳۳۲	
۳۶	نامه سید محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه، وزیر مالیه و درخواست پرداخت مقری سالانه	۱۳۳۲ / جوزا / ۱۲	
۳۷	رونوشت نامه وزارت مالیه به خزانه‌داری کل، مبنی بر درخواست پرداخت حقوق سید محمد کلاردشتی	۱۳۳۲ / رجب / ۷	
۳۸	نامه سید محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه، وزیر مالیه و درخواست پرداخت مقری سالانه	/۱۳ شوال / ۱۳۳۲	
۳۹	رونوشت نامه قوام‌السلطنه، وزیر مالیه خزانه‌داری کل در خصوص پرداخت مقری بر چثور سید محمد کلاردشتی	/۱۶ شوال / ۱۳۳۲	

ردیف	موضوع سند	تاریخ	شماره ثبت
۴۰	رونوشت نامه قوام‌السلطنه، وزیر مالیه خزانه‌داری کل در خصوص پرداخت مقرری بر جثور سید محمد کلاردشتی	۱۳۳۳ / ۲۳ ذی‌القعده	
۴۱	نامه سید محمد کلاردشتی به قوام‌السلطنه، وزیر مالیه، مبنی بر درخواست پرداخت مقرری معوق خود	۱۳۳۴ / ۱۰ دلو	
۴۲	یادداشت موجود در وزارت مالیه در خصوص پرداخت مقرری معوقه سید محمد کلاردشتی	۱۳۳۴ / ۱۵ دلو	



نامه کارگزار امین‌السلطان،
صدراعظم ناصرالدین‌شاه،
در کلاردشت به وی و
شکایت از رفتار و اعمال
سبحان‌قلی، سرکرده ایل
خواجه‌وند

تاریخ نگارش: نامشخص

تعداد صفحات: ۱

محل نگهداری: سازمان
اسناد و کتابخانه ملی ایران

تصویر سند شماره ۱

سند شماره ۲: نامه مخبر شاهزاده امیرتومان، حاکم
بسطام و شاهرود، در تهران به وی و گزارش اوضاع

تهران

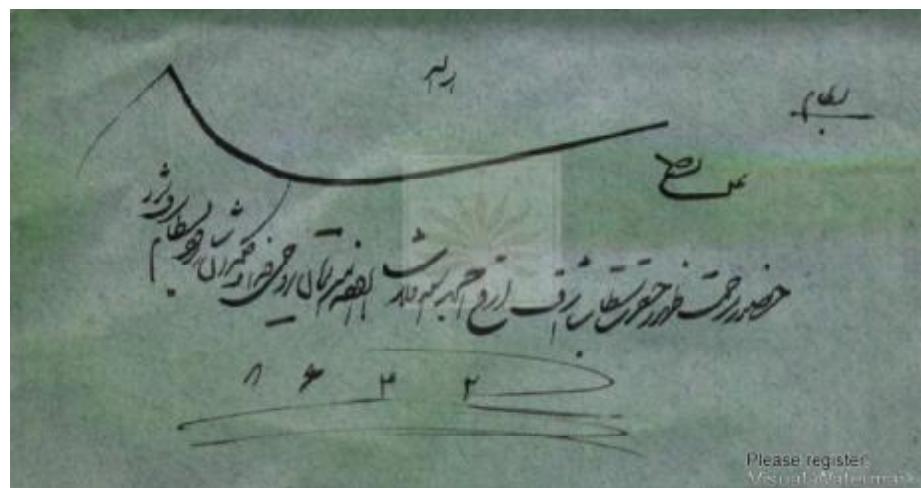
تاریخ نگارش: ربیع الاول ۱

نقش مهر: ندارد

تعداد صفحات: ۲

افتادگی: ندارد

محل نگهداری: مرکز اسناد کتابخانه ملی ایران



لکان حورش بزف به سود و نیست مله خوشیده
سارت داشت که زنگ از تغیره را نمی‌داند فرود
در طبعه به یاری نمود که در فرج رحم غصه خوبی داشت
زده اند سردم لذت شد اند حسره خوشیده
لرو حسره داشت که لذت داشت و دارای خواست
پائی که ناچشم صفات داشت و حسره داشت
حسره داشت و داشت دوست که ناچشم صفات داشت
سایری نموده باز روز داشت که نموده داشت
دوست داشت و داشت داشت

Please register!



سند شماره ۵: نامه سید کلارشتی به وزارت مالیه و
درخواست پرداخت مقررات معوقه

تاریخ نگارش: ۱۳۲۹/رجب/۵

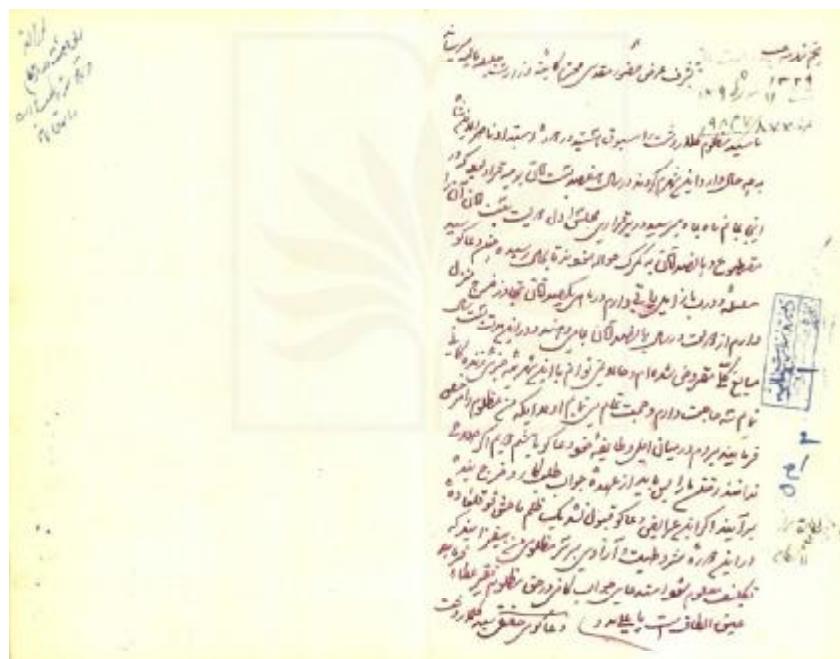
نقش مهر: ندارد

تعداد صفحات: ۱

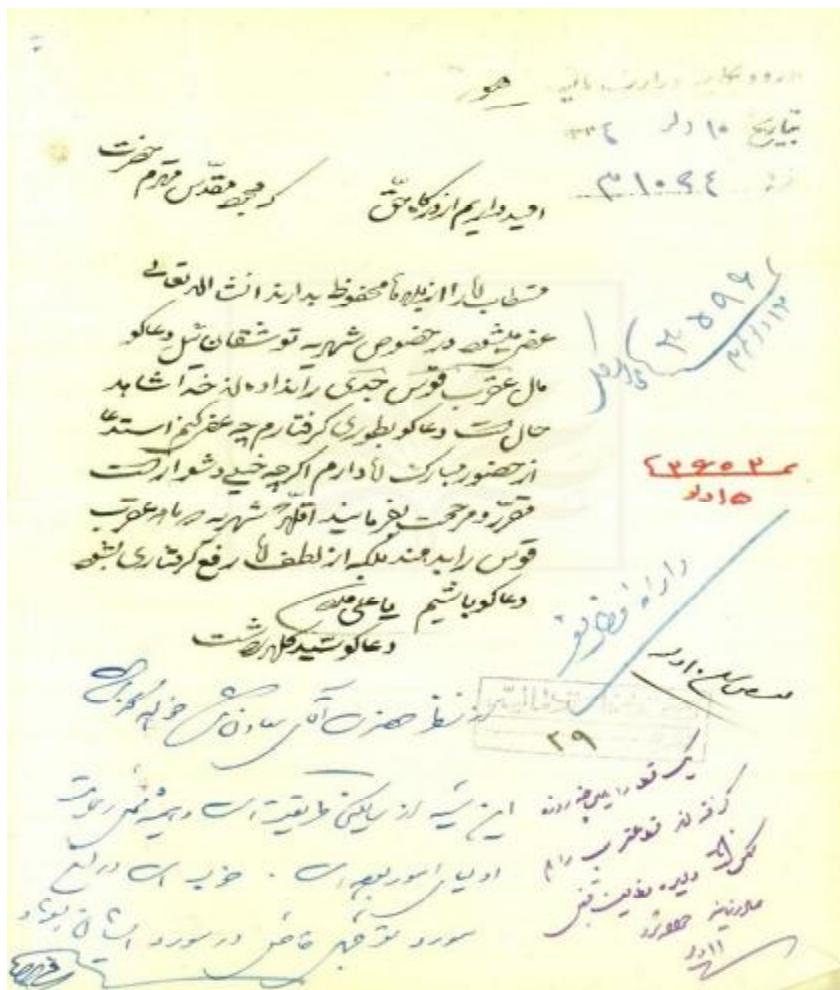
افتادگی: ندارد

محل نگهداری: آرشیو ملی اسناد ایران به شماره

۱۳/۱/۴۶۷۱۴



سند شماره ۴۱: نامه سیدمحمد کلاردشتی
به قوام‌السلطنه، وزیر مالیه، مبنی بر درخواست
پرداخت مقررات معوق خود
تاریخ نگارش: ۱۰/دلو/۱۳۳۴
نقش مهر: ندارد
تعداد صفحات: ۱
افتادگی: ندارد
محل نگهداری: آرشیو ملی اسناد ایران



تصویر سند شماره: ۴۱

سند شماره: ۴۲: یادداشت موجود در وزارت مالیه در خصوص

پرداخت مقرری معوقه سید محمد کلاردشتی

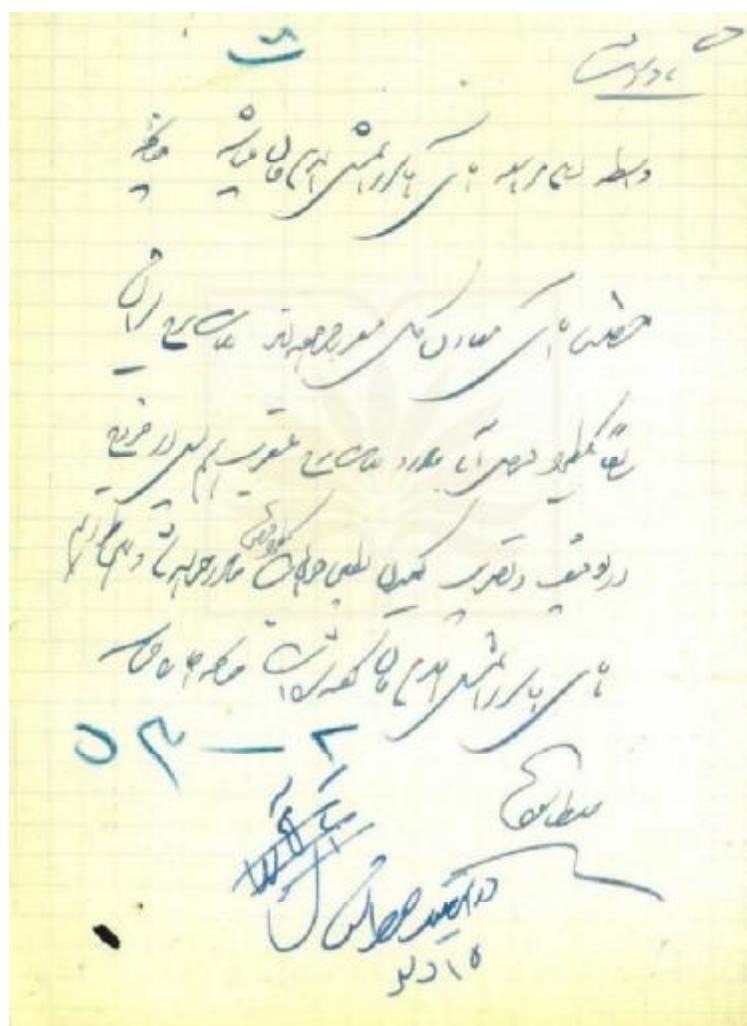
تاریخ نگارش: ۱۵/دلو/۱۳۳۴

نقش مهر: ندارد

تعداد صفحات: ۱

افتادگی: ندارد

محل نگهداری: آرشیو ملی مرکز اسناد و کتابخانه ملی ایران



منابع:

- اعتمادالسلطنه، محمدحسنبنعلی (۱۳۷۹). روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه، تهران: امیرکبیر.
- افشار، ایرج (۱۳۹۰). یادداشت‌های روزانه محمدعلی فروغی، تهران: نشر علم.
- بابازاده، پرویز (۱۳۴۷). حمامه پرشکوه اهل حق چهل تنان، تهران: چاپخانه روشن.
- براون، ادوارد گرانوبل (۱۳۲۹). انقلاب ایران، تهران: کانون معرفت.
- بزرگ امید، ابوالحسن (۱۳۶۲). از ماست که بر ماست، تهران: دنیای کتاب.
- ستوده، منوچهر (۱۳۷۴). از آستارا تا استرآباد، جلد سوم، تهران: چاپ نیل، صحافی ایران کتاب.
- سلطانمرادی، زهرا (۱۳۹۲). «بررسی آداب و رسوم کردهای مهاجر به کلاردشت». (پایان‌نامه کارشناسی ارشد، بنیاد ایرانشناسی دانشگاه شهید بهشتی).
- سلطانی، محمدعلی (۱۳۸۴). تاریخ خاندان‌های حقیقت و مشاهیر متأخر اهل حق در کرمانشاه، تهران: نشر سها.
- سلطانی، محمدعلی (۱۳۸۲). قیام و نهضت علویان زاگرس، جلد دوم، تهران: نشر سها.
- سلطانی، محمدعلی (۱۳۷۸). سه گفتار تحقیقی در آینه اهل حق / از اعتمادالسلطنه، سعیدخان کردستانی، مینورسکی، تهران: مؤسسه فرهنگی نشر سها.
- صحیح‌فروش، حاجی میرزا عبدالله (بی‌تا). استدلالیه برای اهل حق، [بیجا]: مؤسسه ملی مطبوعات امری.
- صدیق‌الممالک، ابراهیم‌بن‌اسدالله شیبانی (۱۳۲۶). منتخب‌التواریخ‌مظفری، بی‌تا، بی‌جا.
- صفی‌زاده، صدیق (۱۳۷۵). سلطان اسحاق و آینه یارسان (أهل حق). بررسی‌های تاریخی، مرداد و شهریور، ش ۷۷.
- عین‌الدوله، قهرمان میرزا (۱۳۷۴). روزنامه خاطرات عین‌السلطنه، به کوشش مسعود سالور و ایرج افشار، تهران: اساطیر.
- فووریه، ژوانس (۱۳۹۴). سه‌سال در دربار ایران: خاطرات دکتر فووریه پزشک ویژه ناصرالدین‌شاه قاجار / ترجمه عباس‌اقبال‌آشتیانی؛ به کوشش همایون‌شهیدی، تهران: دنیای کتاب.
- قاجار، ناصرالدین‌شاه (۱۳۹۴). روزنامه خاطرات ناصرالدین‌شاه قاجار (از ربیع‌الاول ۱۳۰۸ الی ربیع‌الثانی ۱۳۰۹ق.).
- قرآن‌کریم
- لاکهارت و دیگران (دوره صفویان) (۱۳۸۸). تاریخ ایران، ترجمه یعقوب آزنده، تهران، نشر گلشن.



- ملامیری کجوری، احمد (۱۴۱۷ ق؛ ۱۳۷۶). *اهل حق؟! تحقیقی پیرامون تاریخ، پندر و کردار اهل حق همراه با نقد و بررسی، قم*: نشر مرتضی.
- مدرسی چهاردهی، نورالدین (۱۳۶۹). *اسرار فرق خاکسار و اهل حق*, [تهران]: پیکفرهنگ.
- مدرسی چهاردهی، نورالدین (۱۳۸۶). *خاکسار و اهل حق*, تهران: انتشارات اشراقی.
- مشکور، محمدجواد (۱۳۷۵). *فرهنگ فرق اسلامی*, مشهد، آستان قدس رضوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی.
- مشکور، محمدجواد (۱۳۹۰). *تاریخ شیعه و فرقه‌های اسلام تا قرن چهارم*, تهران، نشر اشراقی.
- موسی‌پور، سیدمراد (۱۳۸۸). *نوری در تاریکی: زندگی‌نامه میرمحمد حسن حسینی معروف به شاهحسن*, تهران: تک درخت.
- مینورسکی، ولادیمیر فئودوروویچ (۱۳۸۶). *یادداشت‌هایی در مورد طایفه اهل حق*, ترجمه سیاوش تیموری، بی‌تا، بی‌جا.
- نصر، سیدحسن (۱۳۸۹). *در جستجوی امر قدسی*, ترجمه سید مصطفی شهرآیینی، تهران: انتشارات نشر نی.
- نوروز مرادی، کورش (۱۳۸۸). *گزارش ملامحمد در سال ۱۲۵۹ش*. از شهرستانک تا کلاردشت و کجور. *پیام بهارستان*, ۱۵، س. ۱، ش. ۴. ص. ۴۷۷-۵۰۲.
- وحیدنیا، سیف‌الله (۱۳۶۷). *خطاطرات و استاد: مجموعه‌ای از خطاطرات خاطره‌نویسان نخبه و عکسها و اسناد معتبر و منحصر*, تهران: انتشارات وحید.
- هدایت، رضا قلی بن محمد هادی (۱۲۷۱). *روضه‌الصفا*, چاپ سنگی تهران، دارالطبعه خاصه جديده.
- الhei، نورعلی (۱۳۷۳). *آثار الحق*, [بی‌جا: بی‌نا], -تهران: (چاپخانه: دبیا).
- یوسفی‌نیا، علی‌اصغر؛ واعظی‌تنکابنی، ابوالحسن (۱۳۷۰). *تاریخ تنکابن «محال ثلاث»*, تهران: نشر قطره.
- یوسفی‌نیا، علی‌اصغر؛ واعظی‌تنکابنی، ابوالحسن (۱۳۸۰). *فرهنگ نامها و نامآوران مازندران غربی*, رامسر، تنکابن، لنگا (عباس‌آباد)، چالوس، کجور و کلاردشت، تنکابن: انتشارات تنکابن - Минорский, ВладимирФедорович, Материалы для изучения персидской секты "Люди Истины" или Али Илахи: Ч. 1- / В.Ф. Минорский. - Москва: тип. "Крестного календаря", 1911

