

اشرف بروجردی:

برای پیشرفت اقتصاد به کمک فرهنگ نیاز داریم

- ♦ سه انتصاب جدید در سازمان
- ♦ تفهیم ذات گفت وگویی تمدن اسلامی
- ♦ زرافشان: سازمان اسناد سندهای تاریخی را خریداری می کند
- ♦ حدادی: ۷۰ درصد منابع خطی ازبکستان «فارسی» است
- ♦ ناطق نوری: وضعیت مطالعه در ایران باید بهتر شود
- ♦ ژوو ژانگ: ایران عضو فعال شورای بین المللی کتاب است
- ♦ آشنا: توجه نخبگان به سند در گرو تصمیم سیاستگذاران است





سه انتصاب جدید در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

ایدئولوژی و عرصه عمل و اجرا باشد که امید است بتوانیم از آن بهره بگیریم و تلفیقی از این دو را به اجرا درآوریم.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با تاکید بر ضرورت توسعه فعالیت‌ها و عملکردها در بخش‌های مختلف، بیان داشت: تمامی این تغییر و تحولات باید در جهت توسعه فعالیت‌ها، اعتلای سازمان و رشد و شکوفایی پرسنل و متعین کردن جامعه اسلامی ایران صورت گیرد. وی اضافه کرد: لازم است با استفاده از ظرفیت موجود راه رسیدن به تکامل را بر اساس اهداف و وظایف و سیاست‌های راهبردی تعریف کنیم و به نتیجه برساییم. بروجردی اظهار داشت: تا زمانی که این تغییر و تحول‌ها در چرخه مدیریت ایجاد نشود رشد و شکوفایی حاصل نخواهد شد و در این مسیر لازم است دیدگاه و ایده جدید خلق شود.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با تاکید بر ضرورت انتقال تجربه از مدیریت‌های پیشین به مدیریت‌های جدید، افزود: باید مدیریت‌ها بتوانند به گونه‌ای حرکت کنند تا انتقال تجربه را به نسل بعد داشته باشند. نگاه بنده به تغییر مدیریت همیشه مثبت بوده است چرا که زمینه ساز ورود و انتقال ایده‌ها و تجربیات جدید به بدنه مجموعه خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: برای رسیدن به سیاست‌های پیش‌بینی شده و کسب موفقیت در این مسیر باید تمامی پرسنل از مدیران ارشد تا سایر کارکنان خود را اعضای یک خانواده بدانند و از نگرش جزیره‌ای پرهیز شود و کسانی که مسئولیت‌های جدید را می‌پذیرند مورد حمایت مدیران پیشین باشند و مدیران جدید با ایده‌های نو و تجارب جدید کار و امور را به بهترین نحو پیش ببرند.

اشرف بروجردی در احکامی جداگانه معاون آموزش، پژوهش و منابع دیجیتال، معاون کتابخانه و مدیر کل حراست سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران را منصوب کرد.

آئین تودیع و معارفه جمعی از مدیران کل و معاونان سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار شد.

بروجردی طی این احکام فریبرز خسروی «معاون کتابخانه»، سمیه توحید لو «معاون پژوهش و منابع دیجیتال»، داریوش عالی «مدیر کل حراست» و غلامرضا امیرخانی را به عنوان مشاور ریاست سازمان منصوب کرد.

وی در این مراسم ضمن تبریک ماه مبارک رمضان، اظهار داشت: امید است با بهره‌مندی از برکات و معنویت‌های حاصل شده بتوانیم راه تکامل را به خوبی و درستی طی کنیم. رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اشاره به تودیع و معارفه برخی از مدیران و معاونین این سازمان، گفت: به تعبیر قرآن کریم این چرخش‌ها همواره وجود دارد و امید است که این امر در راستای شناخت بهتر و بیشتر از تغییراتی که حاصل شده در حوزه‌های معاونت کتابخانه، معاونت آموزش و پژوهش و منابع دیجیتال و نیز اداره کل حراست فرصت‌هایی را ایجاد کند.

وی افزود: بدون شک همه ما این مجموعه را از دیگران دریافت کرده‌ایم، دیگران نیز خواهند آمد و ما جای خود را به آنها خواهیم داد اما آنچه که اهمیت داشته این است که در طی فعالیتی که انجام می‌دهیم بتوانیم با استفاده و بهره‌گیری از پتانسیل و ظرفیت‌های موجود در راستای اعتلای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و رشد و بالندگی آن گام برداریم.

بروجردی تاکید کرد: این حاکمیت و نظام می‌تواند نمونه و الگویی از حاکمیت

معاون سازمان بازرسی کل کشور:

کتابخانه ملی مجموعه پویایی است

درباره انتظارات از سازمان بازرسی کشور عنوان کرد: ما نیز نیازمند این هستیم که بر فعالیت‌های سازمانی مان نظارت شود ولی انتظار این است که تذکرات نهادهای نظارتی در قالب راهنمایی و ارشاد صورت پذیرد و از نگاه اتهامی پرهیز شود که طبعاً سازمان اسناد و کتابخانه ملی هم این ظرفیت را برای بهینه کردن فعالیت‌ها ایجاد کرده و می‌کند.

بروجردی همچنین در پاسخ به معاون نظارت و بازرسی امور سیاسی و قضایی سازمان بازرسی کل کشور درباره چگونگی ارتباط سازمان اسناد و کتابخانه ملی با مراکز علمی جهان عنوان کرد: بیشترین ارتباط کتابخانه ملی ایران با کتابخانه‌های دنیا و مراکز آکادمیک علمی برخی کشورها است و کمتر به صورت مستقیم با دانشگاه‌ها ارتباط داریم ولی در این راستا در حوزه فعالیت‌های تخصصی کتابداری و مباحث حوزه‌های اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی را به همت اندیشگاه دنیال می‌کنیم. وی ادامه داد: البته با دانشگاه‌های داخل کشور از جمله دانشگاه تهران و شهید بهشتی تفاهمنامه‌ای برای تعامل اسناد و کتابخانه‌ای آنها منعقد شده است.

بروجردی همچنین درباره وضعیت هیأت امنای کتابخانه ملی با تشریح رعایت قانونمندی در برگزاری جلسات هیأت امناء و توجه رئیس جمهور محترم برای ضرورت رعایت قانون در اعمال مصوبات هیأت امناء، از برگزاری جلسه دوم این هیأت امنا در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با قدردانی از نگاه مثبت سازمان بازرسی کل کشور، نسبت به سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، نسبت به ادامه و گسترش این همکاری‌ها ابراز امیدواری کرد.

معاون نظارت و بازرسی امور سیاسی و قضایی سازمان بازرسی کل کشور با اشاره به اینکه کتابخانه ملی مجموعه پویایی است، گفت: چنین مکان‌های (کتابخانه ملی) منبع تمدن جوامع هستند.

محمد آقاجری از سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران بازدید و با اشرف بروجردی دیدار کرد.

در این دیدار آقاجری با تاکید بر پویایی مجموعه کتابخانه ملی ایران عنوان کرد: چنین مکان‌های (کتابخانه ملی) منبع تمدن جوامع بوده و باید مسیر فعالیت‌ها نیز به سمت قانون محوری حرکت و گسترش یابد. وی در توضیح بیشتر عنوان کرد: مثلاً در شهرداری‌ها مشاهده می‌شود که شهر بر اساس سلیقه یک شهردار اداره می‌شود که این به تغییرات نیاز است ولی وقتی تصمیمات ۱۸۰ درجه تغییر می‌کند یعنی فعالیت‌ها بر اساس سلیقه افراد صورت می‌پذیرد، درحالی‌که باید عملکردها به یک زبان مشترک که آن هم قانون است عمل شود. آقاجری با تاکید بر پرهیز از نگاه سوءظن در فعالیت سازمان بازرسی کل کشور بیان داشت: باید بازرسی را به سطحی برساییم که اقداماتمان برداشت منفی نشود و نهادها نیز بر مبنای قانون حرکت کنند.

وی با گریزی نسبت به نگاه مردم در زمینه قانون‌گریزی در قیل از انقلاب تصریح کرد: قبل از انقلاب برای مبارزه با رژیم انقلابیون این ایده را ترویج می‌کردند که کارمندان تمکین به قانون رژیم نکنند و این تمکین نکردن و گریز از قانون یک ارزش بود که ممکن است امروز هم برخی بر همین روال حرکت کنند.

همچنین در این دیدار اشرف بروجردی نیز با تشریحی از فعالیت‌های این سازمان



اشرف بروجردی - رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران:

هاشمی سربلندی ایران را در احقاق حقوق محرومین می‌دانست

مدار بودن را تجربه کنند تا بتوانند با افتخار چنین بانگ برارند که ما یادگاران انسانهای عزیزی هستیم که برای جاودانگی اندیشه زیبا زیستن تلاش می‌کردند. یاد حریف شهر و رفیق سفر نکرد یا بخت من طریق مُرُوت فرو گذاشت یا او به شاهراه طریقت گذر نکرد شاید مرور خاطرات و دستنوشته‌هایش که هر روزه می‌نگاشت راه را برای رسیدن به قله کمال و معرفت برای نسل امروز هموار کند و امروز در این محفل به بازخوانی خاطرات سال ۱۳۵۷ می‌پردازیم تا معرفتی بیابیم و تدبیری فراگیریم که در اوج خصومت بیگانگان با آرمانهای این سرزمین او تلاش می‌کند تا تصویری زیبا از جمهوری اسلامی را به نمایش گذارد آنجا که باب گفتگو و مذاکره را بازمی‌کند تا از فاجعه و جنگی که دشمنان در حال تدارکات بودند جلوگیری کند. اما اینک ما هستیم و جای خالی هاشمی رفسنجانی.

خدا را با که این بازی توان کرد
دل از من برد و روی از من نهان کرد
چرا چون لاله خونین دل نباشم
که با ما نرگس او سِرْگران کرد
او با خدایش عهد بسته بود که بر سر آرمانش بایستند و آرمان او جزائی نبود که مردان خدا از آن دم می‌زدند. آرمانی که برای همیشه تاریخ زنده است. او آرزو داشت که این سرزمین سربلند و توانمند باشد و توانمندی و اقتدار را در همه عرصه‌ها جستجو می‌کرد و نه تخاصم و تقابل چرا که نیک می‌دانست تخاصم از صفات اولیاء الله نیست و این آموزه الهی است که خصومت ویژگی دوزخیان است و عشق و مهربانی از صفات پیامبران است.

مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا. (سوره مبارک احزاب آیه ۲۳)

بدون شک درباره هاشمی سخن گفتن دشوار است. از فهم و هوش و ذکاوتش بگویم، یا از عظوفت و مهربانی اش، از ایمان و تقوایش بسرایم یا از خستگی ناپذیر بودنش، از استواری و مقاومتش کم زخم یا از مُرد عمل بودنش از تألیف و تحبیب قلوبش یاد کنم یا از رقیق القلوب بودنش. از تدبیر و مدیریتش نشان آورم یا از سیاستمداری اش، از عشق و محبتش به این مردم و این سرزمین نوا دهم یا از تلاشش برای اقتدار و عزت و شرف ایران و ایرانی.

او دین را فهم کرده بود و خدا را باور داشت و همواره چنین می‌سرود که عزت و سربلندی ایران و ایرانی در پایداری در دین و استواری در احقاق حقوق محرومین و مظلومین است.

شخصیتی که نبودنش و فقدانش ثلمه‌ای را به این سرزمین وارد کرد که در این زمان قابل جبران نیست.

گل بی رخ یار خوش نباشد بی باده بهار خوش نباشد
طرف چمن و طواف بُستان بی لاله عذار خوش نباشد
رقصیدن سرو و حالت گل بی صوت هزار خوش نباشد
زندگی اش چه در مسائل شخصی و چه سیاسی و اجتماعی بهترین آسوه برای
آزاده‌گان و آزاداندیشانی است که می‌خواهند خوب زیستن را، عزت و کرامت را،
استواری و مقاومت را، عشق و خیرخواهی را، انسانیت و بشردوستی را و سیاست

بروجردی:

تفهیم ذات گفتگوی تمدن اسلامی

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَضَلَّتْهَا ثَابِتٌ وَفُرُغَتْهَا فِي السَّمَاءِ تُتَوَّىٰ أَكْثَرُهَا كُلِّ حِينٍ يَأْذُنُ رَبِّهَا

«آیا ندیده‌ای که خدا چگونه مثل زد سخن پاک چون درختی پاک است که ریشه‌اش در زمین استوار و شاخه‌هایش در آسمان است به فرمان خدا هر زمان میوه خود را می‌دهد» و آن میوه امروز فضای روشننگری و روشن بینی جامعه را ثمر داده است، چرا که ریشه ثابت است و آثار برکات کلام طیب است که مردم را صیانت می‌کند و آگاهی می‌بخشد و جامعه آگاه و دانا ماندگار است و بر جهان حکم می‌راند، آنگونه که تو می‌سرودی (العلم السلطان) گواه این اصل این سیناها، خوارزمی‌ها، مولوی‌ها، ابن حیان‌ها، و... است که ایران امروز در میان اصحاب دانش با این چهره‌ها شناخته می‌شوند. و همه دغدغه تو تفهیم این نکته بود که تمدن اسلامی ذات گفتگویی دارد. همان اصل فراموشی شده‌ای که فقدانش می‌تواند جامعه‌ای را به تخاصم برساند و توسعه‌اش کمال انسانی را به همراه داشته باشد و تو نگران از اینکه مبادا گفتگو جای خود را به ستیزه‌گری بدهد و مردمان این سرزمین را از فرهنگ اصیل خود دور بدارد.

رفتار و گفتار گویای هم‌آوایی و همدلی با همه کسانی بود که باورهای متجانس و نامتجانس با تو داشتند چرا که نیک می‌دانستی ساخت فرهنگ و تمدن این سرزمین برپال گفتگو نشسته است و چون نیت خداگونه ات بر یافتن کمال نوع بشر بود آثار کلامت به بار نشست و حاصل آن فخر شاگردان بسیاری است که اخلاق و ایمان را از دکتر آئینه‌وند فرا گرفته‌اند و تا هر زمان که باشیم با همین صفت تو را می‌ستاییم. چون تو خود گفته‌ای که «نیتها کردار آدمی را می‌آریند و کردارها سرشت انسانی را بر می‌آورند» و چون نیت خدایی بود کلامت ماندگار شد که «ماکان لله نینمو» و اینک در چهارمین سال نبودن بازگویم که اگرچه در دیدگانمان تجسمی نداری اما اندیشه‌مان را با اندیشه‌ات عجین می‌کنیم تا پاداش دوستی‌ها، مهربانی‌ها، صبری‌ها و استواریهات را پاسخی بگوئیم.

مهرت زد دل برون نمی‌رود ای رمز خوبی

دمی با دکتر صادق آئینه‌وند

«آئینه‌وند و دغدغه اتصال به ریشه و انطباق با نیاز»

به دلم رجوع کردم تا دهنوشته‌ای را برایت بنگارم، به یاد آمد که خوب است از زبان حافظ بشنوم که چنین برایم سرود:

یاد باد آن نهانت نظری با ما بود رقم مهر تو بر چهره ما پیدا بود
یاد باد آن که چو چشم‌ت بعنایم می‌گشت معجز عیسویت در لب
شکرخا بود

یاد باد آن که رخت شمع طرب می‌افروخت وین دل سوخته پروانه
ناپروا بود

یاد باد آن که در آن بزمگه خلق و ادب آن که او خنده مستانه زدی
صهبا

یاد باد آن که به اصلاح شما می‌شد راست نظم هر گوهر ناسفته که حافظ
را بود

اما این همه آنچه‌ی نبود که می‌خواستیم با تو بگویم. جملات نغزت یک به یک از ذهنم گذشت:

نیتها کردار آدمی را می‌آریند و کردارها سرشت انسانی را بر می‌آورند
العلم سلطان

اتصال به ریشه، انطباق با نیاز.

تمدن اسلامی ذات گفتگومندی دارد.

تنوع فرهنگی اسلام را در ایران تمدن ساز کرده.

دریافتیم که همه این جملات نغز و این باورها ریشه در کلام وحی دارد و الهام از باور تو است به کلام وحی و اینکه ما ملت ایران هویتمان را از ایرانی بودن و مسلمان بودنمان به دست آورده‌ایم، فرهنگی که ماندگاری ما را تضمین می‌کند، و اصل‌التمان را معنی می‌بخشد به شرط آنکه کلام حق را بر زبان جاری کنیم و جز از عشق و مهربانی، صدق و نیکی نگوییم تا سخنانمان اثربخش بشود و آرامش و طمانینه بر جامعه حکمفرما شود همانطور که خالقمان وعده داده است:

زرافشان:

سازمان اسناد "سندهای تاریخی" و با ارزش مردم را خریداری می کند

افرادی که سند خود را به سازمان اسناد و کتابخانه ملی اهداء می کنند، اعطا می شود.

زرافشان در بخش دیگری از این نشست، با بیان اینکه قدیمی ترین سند موجود مربوط به ۷۱۴ سال پیش و یک سند حکومتی برای اخذ مالیات است، یادآور شد: ۷۳۹ هزار پرونده که هریک بین ۱۰ تا ۲۰ برگ سندی دارند در اختیار مراجعان قرار می گیرد که از این تعداد بیش از ۳۱ هزار پرونده توسط سازمان خریداری شده و در مکان مناسب با بالاترین استانداردها



محافظت و نگهداری می شود. علاوه بر این ها، بالغ بر ۶۷۵۳ پرونده اسناد اهدایی نیز موجود است. در این بین، بیش از ۳۰۰ میلیون برگ سند نیز در مرحله پیش آرشیو و در حال بررسی، ارزیابی و ارزشیابی هستند. وی با اشاره به لزوم تسهیل و تسریع دسترسی به اسناد ملی، دیجیتال کردن اسناد را یکی از اقدامات مهم سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برشمرد و گفت: بیش از ۶ میلیون برگ سند تا به حال دیجیتال شده است که سبب شده کشور در این حوزه جایگاه خوبی داشته باشد. یکی از اقدامات مهم سازمان اسناد در سال جاری ایجاد شبکه ملی اسناد است که می تواند دسترسی به اسناد را تا حد قابل قبولی تسهیل کند که البته این مهم نیازمند زیرساخت هایی است که تاکنون به طور کامل فراهم نشده اند. تلاش بر این است که همه دستگاه ها یک نسخه از اسناد خود را در این شبکه باگذاری کنند.

معاون اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با بیان اینکه در هیچ کشوری، همه اسناد موجود دیجیتال نمی شود، تصریح کرد: برای دیجیتال شدن اسناد، سه شاخص کلی وجود دارد: اول اینکه متقاضی محور باشد، دوم اینکه سند مربوطه یکی از حوزه های رایج تحقیقاتی کشور باشد و سوم اینکه سند در معرض آسیب و آسیب پذیر باشد.

زرافشان با اشاره به لزوم یکسان سازی فعالیت های حوزه اسناد ملی در سراسر کشور، تأکید کرد: بر حسب نیاز، ۱۲ مرکز در سراسر کشور فعال هستند که برخی به صورت استانی و برخی به صورت منطقه ای فعالیت می کنند؛ اقدامات این مراکز دقیقاً بر طبق استانداردهای سازمان اسناد ملی ایران است. این مراکز وظیفه شناسایی، احصاء و دریافت اطلاعات مربوط به سند و در نهایت بازگذاری آن در سامانه رسا را دارند تا پژوهشگران و محققان بتوانند به تمام اسناد موجود در کشور دسترسی داشته باشند. خوشبختانه در این بین با حمایت استانداریان، بیش از ۵ میلیون برگ سند در قالب یک میلیون و ۲۰۰ هزار پرونده سندی دریافت شده است.

معاون اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران خاطرنشان کرد: بر حسب قانون تنها اسنادی را می توان به سازمان اسناد تحویل داد که راکد باشند؛ به عبارت بهتر، اسناد جاری دستگاه ها و یا اشخاص را نمی توان در آرشیو نگهداری کرد. سند راکد، سندی است که قابل انتقال نباشد و یا از آخرین برگ آن حداقل ۴۰ سال گذشته باشد.

زرافشان همچنین با تأکید بر ضرورت شناخت اهمیت سندهای تاریخی توسط مردم، گفت: سازمان اسناد سندهای تاریخی مردم را می خرد.

معاون اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی با اشاره به اسناد تاریخی اهدایی و خریده شده از مردم گفت: علاقمندان می توانند اسنادشان را به

سازمان اسناد و کتابخانه ملی بفروشند.

زرافشان افزود: در این راستا دارندگان اسناد تاریخی می توانند اسنادشان را برای ارزیابی در اختیار ما بگذارند و در صورت داشتن ارزشمندی برای ما از سوی کارشناسان خبره قیمت گذاری شده و خریداری می شود.

معاون اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی درباره اسناد دولتی گفت: تاکنون قوه قضائیه، وزارت نفت و دارایی اسناد تاریخی خوبی در اختیار ما قرار دارند.

معاون سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با تأکید بر اینکه هیچ سندی بی ارزش نیست، از مراسم تجلیل از اهداکنندگان اسناد خبر داد و گفت: همچنین دارندگان اسناد می توانند اسنادشان را به سازمان اسناد و کتابخانه ملی بفروشند.

نشست خبری علی زرافشان به مناسبت روز آرشیو ملی ایران با حضور اصحاب رسانه در محل سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد. در این نشست، زرافشان با بیان اینکه

هفدهم اردیبهشت روز آرشیو ملی ایران نامگذاری شده است، گفت: نیم قرن از تأسیس آرشیو ملی ایران در سال ۱۳۴۹ می گذرد.

وی با بیان اینکه اسناد ملی، میراث مردم و حکومت هستند، افزود: در طول تاریخ آرشیوها، روند حرکتی از سمت نگهداری به سمت دسترسی مردمی متمایل شده است بطوریکه می توان گفت امروزه آرشیو به جای سند محوری، رویکرد مردم محوری دارد.

زرافشان مردم محوری و دسترسی عموم به اسناد را از مهمترین رویکردهای آرشیو جهانی دانست و ادامه داد: آرشیوها نقش مهمی در شکل گیری هویت نسل آینده و به تبع آن جامعه دارند.

معاون اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اضافه کرد: آرشیوها به دلیل نقش مهمی که در تعیین هویت جامعه و ارتباط افراد با تاریخ و فرهنگ اقلیم بومی دارند، می توانند تأثیرگذاری بسزایی در تحقق مردم سالاری و دموکراسی داشته باشند که دسترسی به اسناد ملی یکی از ارکان نیل به این هدف است.

وی آشنایی با پیشینه غنی فرهنگی و اجتماعی و همچنین زمینه سازی برای نهادینه شدن حقوق شهروندی را از دیگر فواید آرشیو ملی اسناد دانست و اظهار کرد: جریان آزاد اطلاعات و شفافیت در عملکرد و پاسخگویی از دیگر مواردی است که می توان با ایجاد امکان دسترسی به اسناد ملی محقق کرد.

زرافشان تصریح کرد: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نیز بنا بر رویکرد مردم محوری، به دو شکل حضوری و غیرحضوری امکان دسترسی پژوهشگران، دانشجویان و محققان به اسناد ملی را فراهم کرده است. تالار جستجوی اسناد برای خدمات دهی به مراجعان فعال است و افراد می توانند با استفاده از امکانات این مکان به سند خود دسترسی داشته باشند. اتصال به شبکه سازمان نیز راهی است که برای مراجعان غیرحضوری فراهم شده تا بتوانند در کمترین زمان به سند مورد نظر دسترسی داشته باشند.

وی با اشاره به لزوم طبقه بندی اسناد ملی، تصریح کرد: اسناد به سه دسته دولتی، اهدایی و خریداری در سازمان اسناد ملی وجود دارند. با توجه به اینکه بسیاری از اسناد موجود در کشور توسط مردم نگهداری می شود؛ سازمان اسناد و کتابخانه ملی آمادگی دریافت این اسناد را به دو شکل اهدایی و یا خریداری، در خود ایجاد کرده است. علاوه بر آن، اگر دستگاه های دولتی و یا خانواده ای بخواهد سند را نزد خود نگهداری کند، سازمان اسناد آمادگی دارد مرمت سند را انجام دهد بدون آنکه صاحبان سند مکلف و یا ملزم به تحویل آن به سازمان باشند.

معاون اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اضافه کرد: اسناد از دو حیث ارزش گذاری می شوند؛ اول از حوزه ارزش اولیه خود سند و دوم از حوزه های ثانویه ای مانند ابعاد فرهنگی، تاریخی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی؛ بنابراین می توان ادعا کرد هیچ سندی بی ارزش نیست.

وی از تجلیل اهداگران در سازمان اسناد و کتابخانه ملی خبر داد و یادآور شد: برای ایجاد فضای انگیزشی و ترغیب بیشتر جامعه به اهداء اسناد، تندیس به عنوان یادمان اهداکنندگان به



**قدیمی ترین سند
موجود مربوط به
۷۱۴ سال پیش
و یک سند
حکومتی برای اخذ
مالیات است**



یادداشت

رسالت بزرگ اسناد در تاریخ نگاری ملل

□ محمدعلی طالبی | استاندار یزد

اسناد و مدارک اعم از برگ‌ها، تصویرها، نوشته‌ها و فیلم‌ها در دو چارچوب اداری و خانوادگی همواره به عنوان مخزن با ارزشی بوده و هستند که رسالت تاریخ‌نگاری هر ملتی را برعهده داشته و هر کدام به تنهایی قادرند بخشی از تاریخ هر سرزمینی را بازگو کرده و مسیر را برای آیندگان روشن سازند. استان یزد نیز به علت اصالتی که از دیرباز از آن برخوردار بوده است و به جهت داشتن شخصیت‌های تأثیرگذار در تاریخ ایران و جهان، جایگاه خاصی در شناسایی، جمع‌آوری، ثبت و نگهداری اسناد ملی دارد و مدیریت اسناد و کتابخانه ملی استان یزد به عنوان نماینده قانونی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران در استان یزد موظف است با استفاده از تمام ظرفیت‌های قانونی و بهره‌مندی از شخصیت‌های تأثیرگذار و معتمدان محلی و همچنین با مدد رسانه‌های استان نسبت به افزایش آگاهی عمومی و جمع‌آوری اسناد موجود در نزد مردم اقدام نماید.

از طرفی تمامی دستگاه‌های اداری و سازمان‌های مشمول قوانین و مقررات اسناد ملی، موظف‌اند تا حساسیت خاصی نسبت به نگهداری، ارزشیابی و تعیین تکلیف اسناد اداری خود داشته و همکاری لازم برای ایجاد آرشیو عظیمی از اسناد در استان و فراهم شدن زمینه فعالیت پژوهشگران را به عمل آورند. این جانب ضمن تبریک ۱۹ اردیبهشت روز اسناد ملی و میراث مکتوب به همه فعالان عرصه اسناد، انتظار دارم آرشیو اسناد در استان یزد از جهت میزان اسناد و منابع، ساماندهی استاندارد و دانش محور، سهولت دسترسی و حفاظت مناسب، جزء آرشیوهای استاندارد و قابل رجوع کشور باشد.



پیشنهاد بکارگیری نقوش قدیمی اسناد تاریخی بر روی لباس‌های فاخر



در این بازدید، پیشنهاد شد تا با الگوبرگشت از نقوش و طرح‌های زیبا و اصیل ایرانی و اسلامی که در حاشیه اسناد از جمله در قباله‌های ازدواج دوره قاجار که مزین به بته جقه، سردوزی و حاشیه دوزی در پارچه‌های تزیینی است، این طرح‌ها بر روی لباس‌های فاخر مورد استفاده قرار گیرد. گفتنی است در این بازدید با بررسی برخی اسناد ارزشمند دوران معاصر از جمله متمم قانون اساسی مشروطه که فقط یک نمونه آن وجود دارد که در آرشیو ملی ایران نگهداری می‌شود، برخی توصیه‌ها برای به اشتراک گذاشتن این اسناد جهت نمایش عمومی و نمایشگاهی ارائه شد.

استفاده از نقوش و تزیینات قدیمی اسناد تاریخی بر روی لباس‌های فاخر براساس سردوزی و حاشیه دوزی قباله‌های ازدواج مخازن مرکز آرشیو ملی ایران مطرح شد. طی بازدید هانیه گرائیلی - مدیرکل حوزه ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، از یکی از مخازن آرشیو ملی ایران که با توضیحات حامد ایرانشاهی - مدیرکل خدمات آرشیوی سازمان اسناد و کتابخانه ملی درباره چگونگی جمع‌آوری، نگهداری و مرمت اسناد و آثار به امانت سپرده شده همراه بود، طرح بکارگیری نقوش قدیمی اسناد تاریخی بر روی لباس‌های فاخر پیشنهاد شد.



۷۰ درصد منابع ازبکستان «فارسی» است

زیبست و یکمین دوره تئوری و عملی حفاظت و مرمت آثار کاغذی با آموزش کارشناسان نسخه شناس ازبکستانی؛ با اعطای گواهینامه از سوی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با موفقیت به پایان رسید. به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ۷ نفر از کارشناسان نسخه شناس کشور ازبکستان پس از گذراندن آموزش دوره تئوری و عملی حفاظت و مرمت آثار کاغذی در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نائل به دریافت گواهینامه این دوره آموزشی از سوی اشرف بروجرودی - رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران شدند. در این رابطه محمد حدادی - مدیرکل مرمت و حفاظت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نیز با تشریح این دوره آموزشی عنوان کرد: این دوره بیست و یکمین دوره تئوری و عملی حفاظت و مرمت آثار کاغذی برای کارشناسان خارجی از کشور ازبکستان بود و تاکنون و از سال ۲۰۰۷ کارشناسان کشورهای نظیر عمان، عراق، ترکیه، تانزانیا، افغانستان، تاجیکستان، پاکستان و ... این دوره را فراگرفتند. وی تصریح کرد: کارشناسان نسخه شناس ازبکستانی از کتابخانه ملی ازبکستان (امیرعلی شیرینوایی) و همچنین از پژوهشگاه علمی خاورشناسی ابوریحان بیرونی ازبکستان بودند که به مدت ۵ روز دوره‌های استانداردهای حفاظت و نگهداری، آسیب شناسی و زدایی بیولوژیک و شیمی و آشنایی با آسیب رسانهای کاغذی و ... را فراگرفتند. مدیرکل مرمت و حفاظت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران ادامه داد: همچنین این کارشناسان از بخش‌های مختلف سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نیز بازدید و با فعالیتهای تخصصی آشنا شدند. حدادی با اشاره به اینکه در پایان این دوره، کارشناسان ازبکستانی گواهینامه‌های خود را با حضور اشرف بروجرودی - رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی دریافت کردند، عنوان کرد: به زعم گفته این کارشناسان، بالغ بر ۷۰ درصد منابع خطی در ازبکستان به زبان فارسی است.

محمد حدادی، مدیرکل حفاظت و نگهداری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران:

اسناد ملی و اهمیت حفاظت و نگهداری صحیح آن‌ها

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، به عنوان سازمانی پیشرو در عرصه تاریخ و فرهنگ، اهمیت خاصی به حفاظت و نگهداری از میراث مکتوب نشان داده و طی چند دهه اخیر تلاش‌های بسیاری را در جهت حفظ و نگهداری آنها نموده است. این سازمان با به کارگیری دانش، نیروی متخصص و تجهیزات لازم، گام‌های بزرگی در جهت حفاظت از



آثار مذکور برداشته و همواره این مهم را از وظایف اصلی خود تلقی می‌کند. علاوه بر اسناد موجود در سازمان اسناد و کتابخانه ملی، اسناد بسیاری در اختیار عموم مردم قرار داشته که متأسفانه برخی از آن‌ها از اهمیت ارزش تاریخی و یا فرهنگی این آثار بی اطلاع بوده و حفاظت و نگهداری از آن‌ها نیز به طرز صحیحی انجام نشده و دامنه تخریب آن‌ها روز به روز در حال افزایش است.

شایسته است این افراد، اسناد خود را که به نوعی از اسناد ملی کشور به شمار می‌آیند به این سازمان آورده و مشاوره‌های لازم را در زمینه حفظ، نگهداری و یا مرمت آن‌ها کسب نمایند. سازمان اسناد و کتابخانه ملی، علاوه بر ارائه مشاوره و مرمت اسناد، هر ساله دوره‌های آموزشی مناسبی را در این خصوص برای علاقه‌مندان داخل و خارج از کشور برگزار می‌نماید. امید است با تلاش‌ها و زحمات فراوان مسئولین و کارشناسان سازمان و هم چنین بالا رفتن سطح آگاهی جامعه از ارزش و اهمیت اسناد ملی و نحوه حفاظت و نگهداری صحیح این آثار، نگرشی نو در این زمینه ایجاد شده و روز به روز بر پژوهش‌های علمی و موثر در این زمینه افزوده شود.

کشور ما خاستگاه یکی از قدیمی‌ترین تمدن‌های بشری و در برگیرنده آثار شاخص و بی نظیر تاریخی، فرهنگی و هنری است. در میان این آثار ارزشمند، آثار کاغذی به دلیل فراوانی و انتقال هنر، فرهنگ و تفکر نسل‌های گذشته به آیندگان، از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند. این آثار که بیانگر هویت ملی و نشانی از تفکرات و فرهنگ و هنر ایرانی اسلامی

هستند، از اسناد ملی کشور محسوب شده و مطالعه و بررسی آن‌ها می‌تواند راه را برای دستیابی به زوایای ناشناخته‌ی تاریخ هموار سازد. اعتبار و جایگاه خاص این اسناد در امور پژوهشی و بررسی‌های تاریخی به عنوان مهم‌ترین و معتبرترین منابع دست اول، ارزش این گونه آثار را بسیار بالا برده است.

با توجه به اهمیت این آثار و قرار گرفتن آن‌ها در زمره اسناد ملی، حفاظت و نگهداری از آن‌ها نیازمندی مهم و ضروری بوده و نیازمند عزم ملی می‌باشد. حقایق و اطلاعات علمی، فرهنگی، سیاسی، هنری و ادبی بسیاری بر تارک این آثار گرانقدر ثبت و ضبط گردیده که اگر برای نجات آن‌ها اقدامی نشود و شرایط مناسب برای حفاظت و نگهداری آن‌ها فراهم نگردد و یا نسبت به مرمت اسناد آسیب دیده اقدامی صورت نگیرد، نشانی از این آثار باقی نخواهد ماند.

این آثار با توجه به ساختار و ماهیت وجودی خویش، یکی از ظریف‌ترین و حساس‌ترین نوع آثار به شمار می‌روند که به شدت در معرض آسیب‌های فیزیکی، شیمیایی و بیولوژیکی قرار دارند. لذا حفاظت از این آثار ارزشمند از دغدغه‌های مهم مرمت‌گران و آرشیویست‌ها می‌باشد. سازمان اسناد و

فهرست نویسی بیش از ۲ میلیون برگ سند در مرکز غرب کشور



مدیر سازمان اسناد و کتابخانه ملی مرکز همدان، گفت: منابع موجود در مرکز غرب کشور ۳ میلیون و ۸۴۰ هزار اسناد خطی و مکتوبات رسمی و دولتی بود که از این تعداد ۲ میلیون و ۱۷۶ هزار برگ فهرست نویسی شده است.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، علیرضا تکلو مدیر سازمان اسناد و کتابخانه ملی مرکز همدان، در آیین افتتاح «نمایشگاه تاریخ محلی منطقه غرب کشور (همدان)» که در موزه کتاب و میراث مستند کتابخانه ملی ایران برگزار شد، اظهار داشت: از سال ۱۳۷۱ که مرکز اسناد همدان به عنوان اولین مدیریت منطقه‌ای کار خود را آغاز کرد، همواره در تلاش بوده است که ضمن تعیین تکلیف اوراق راکد دستگاه‌های دولتی، مکتوبات با ارزش تاریخی را جمع‌آوری و پس از انجام امور آزمایشگاهی، طبقه‌بندی، فهرست نویسی، تهیه نسخه دیجیتال و بارگزاری اطلاعات آنها در وب سایت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، با سهولت هر چه بهتر در اختیار سند پژوهان قرار دهد.

تکلو خاطرنشان کرد: در این نمایشگاه بخشی از کتب خطی، اسناد، عکس‌ها و آثار مکتوب مرتبط با تاریخ و فرهنگ استان همدان در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.

وی گفت: آنچه امروز ضروری به نظر می‌رسد و از

و گنجینه اسناد تشکیل داده و کتابهای قدیمی در اختیار خود را با توجه به امکانات محدود خود، به صورت ناصحیح یا نسبتاً صحیح، نگهداری می‌کنند. تکلو خاطرنشان کرد: از همه شما فعالان و دلسوزان فرهنگ و تاریخ کشور، در عرصه‌های مختلف سیاسی، فرهنگی، دانشگاهی و غیره تقاضا می‌شود برای ایجاد این مجتمع که به نوعی علاوه بر یک فرصت علمی و تحقیقاتی می‌تواند به عنوان موزه اسناد و نسخ خطی به یک فرصت گردشگری نیز تبدیل شود ما را یاری کنید.

فرصت گردهمایی بزرگان همدان، می‌توان حسن استفاده و آن را مطرح کرد، این است که همانطور که استحضار دارید کتاب‌های خطی و اسناد فراوان با ارزشی در اختیار مردم و در گنج‌ها و صندوقچه‌ها نگهداری می‌شود. لازم است همه آنها ضمن انتقال به محیطی امن و مطلوب، در اختیار همه محققان و پژوهشگران قرار داده شود.

مدیر سازمان اسناد و کتابخانه ملی مرکز همدان، افزود: در حال حاضر به عنوان مثال در استان همدان بعضی از مجموعه‌ها مکانی را به عنوان موزه



خبر کوتاه

خسروی:

کتابخانه ملی ایران ۹۰ هزار عنوان کتاب خطی دارد



معاون کتابخانه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، گفت: در کتابخانه ملی ایران ۴۵ هزار نسخه و ۹۰ هزار عنوان کتاب خطی وجود دارد.

فریبرز خسروی معاون کتابخانه ملی ایران در دیدار با سفیر ترکیه و همزمان با افتتاح اتاق ترکیه در کتابخانه ملی، گفت: کتابخانه ملی ایران ۸۰ سال قدمت دارد و جزو نهادهای وابسته به ریاست جمهوری به حساب می آید. وی افزود: در ساختمان این کتابخانه تلاش شده از امان های ایرانی استفاده شود و برخی آن را با کتابخانه ملی فرانسه و انگلیس مقایسه می کنند.

معاون کتابخانه ملی ایران ادامه داد: در کتابخانه ملی ایران ۴۵ هزار نسخه و ۹۰ هزار عنوان کتاب خطی وجود دارد که هشتاد درصد این آثار اسکن شده و به صورت دیجیتال در خدمت مراجعین قرار می گیرد.

خسروی خاطرنشان کرد: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران یک نهاد پژوهشی به حساب می آید که بیش از ۳۰ عضو هیات علمی دارد.

جامعه ایرانی به تقویت مباحثه از دوران نوجوانی نیاز دارد



مشاور رییس و مدیرکل حوزه ریاست اسناد و کتابخانه ملی خاطرنشان کرد: بنابراین معلمان باید با تقویت مباحثات به سمت کشف و تعامل دانش آموزان پیش رفته و هر روز فرصت زیستن را در آنها تقویت کنند.

همچنین در اختتامیه پنجمین دوره قهرمانی مباحثه علمی نیز اسامی برگزیدگان این دوره به شرح ذیل اعلام و منتخبین تقدیر به عمل آمد:

۱- دانش آموزان قهرمان اخلاق: صفا فرید روحانی، مهرانز محمدی، صبا عبدالغفوریان، زینب هدایتی

۲- فرد قهرمان دوره از مجموع ۱۰۰۰ امتیاز: پریا خان جان

۳- قهرمان فردی فن بیان: زهرا همتی

۴- تیم قهرمان اینفوگرافی: ایلا عزیز محمدی، صبا آهنگری، حنا هاشم نژاد، هستی دمیرچی

۵- قهرمان استدلال منطقی: مهنا علی اکبری خوئی

۶- تیم قهرمان مسابقات در فینال: فاطمه سادات دربینه، زهره سادات نصیری، زهرا الوارو، فاطمه سادات شرح

دهی مقدم

۷- تیم نایب قهرمان مسابقات: ساره صفرآبادی، فاطمه کلاهدوز، نرگس صافی و درسال ارونقی

مشاور رییس و مدیرکل حوزه ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی گفت: وجدان جمعی را باید در نسل جدید جامعه ایرانی با تقویت مباحثه ارتقا داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، هانیبه گرائیلی در اختتامیه پنجمین دوره قهرمانی مباحثه علمی (جام خواجه نصیرالدین طوسی فیلسوف گفتگو) اظهار کرد: جامعه ما به شدت درگیر بیگانگی اجتماعی شده است و روحیه جامعه خودمدار در افراد پیشی گرفته است.

مشاور رییس و مدیرکل حوزه ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی افزود: بنابراین برای همبستگی و ارتقای سرمایه اجتماعی، پیشنهاد می شود نظام آموزش و پرورش کشور به سمت تقویت مباحثات برای افزایش میانه روی در جامعه پیش رود.

گرائیلی تصریح کرد: وجدان جمعی انگیزه پیشرفت را در نسل نوجوان و جوان تقویت می کند، همچنین تقویت مباحثات باعث کاهش ناهنجاری و ناپسمانی های می شود که لازمه آن افزایش همیاری و همدلی است، که متعاقبا مسابقه مباحثه علمی بسیار راهگشا است و باید تقویت مباحثات از دوره دبیرستان جدی تر گرفته شود.

اعلام آمادگی کتابخانه ملی ایران برای همکاری با کتابخانه ملی چین

تا تجربیات خود را برای همکاری با کتابخانه ملی چین برای تبادل همکاری در زمینه های مختلف تحقیقات، تبادل نسخ خطی و تقویت بسترهای تخصصی و فرهنگی ایفاء کند. وی با خیرمقدم مجدد به مسولان چینی و هیات همراه آنان که شامل نویسندگان، تصویرگران و خبرنگاران چینی بودند، خاطرنشان کرد: ما معتقدیم که تاثیر روابط فرهنگی بسیار بیشتر از روابط سیاسی است بنابراین تلاش می کنیم سهم خود را در دیپلماسی فرهنگی بیشتر ایفا کنیم. گفتنی است در مراسم یادبود دوران داستان چینیان، برخی مهمانان چینی از جمله جن سائو شیائو بو - نایب رییس انجمن عکاسان چین، جیان شیونگ - تاریخدان دانشگاه فودان شانگهای چین و دی ی گانگ - خبرنگار ارشد روزنامه مردم چین در سه بخش به تشریح فرهنگ، گذشته و توسعه امروز چین در قالب برنامه «درهای باز حزب کمونیست چین» با ارائه آثار خود پرداختند.



فرهنگی نیز بر مقوله دین استوار بوده و نقش جاده ابریشم بسیار قابل تامل است.

وی ادامه داد: دو نماد در معرفی تمدن چین در دنیا بسیار نقش داشته است که یکی دیوار چین و دوم جاده ابریشم است، بطوریکه با این نمادها هیچگاه صدای بازگنانان از شرق به غرب و از غرب و شرق در این مقوله قطع نشده است. گرائیلی با تاکید بر پتانسیل های جهانی استفاده از جاده ابریشم در عرصه های فرهنگی تصریح کرد: کتابخانه ملی ایران نیز به عنوان حافظه ملی ایرانیان، این آمادگی را دارد

مشاور رییس و مدیرکل حوزه ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی از اعلام آمادگی کتابخانه ملی ایران برای همکاری با کتابخانه ملی چین خبر داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، هانیبه گرائیلی در مراسم یادبود دوران داستان چینیان؛ اظهار کرد: روابط تاریخی ایران و چین از ویژگی های برخوردار است که زمینه های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی و دینی را در بر گرفته و با فراز و فرودهایی همچنان ادامه داشته است.

مشاور رییس و مدیرکل حوزه ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران ادامه داد: همچنین در آثار جهانگردانی که از ایران به چین سفر می کردند و جهانگردانی که از چین به ایران سفر کردند، مشاهدات خود را در اسناد تاریخی ثبت کرده اند.

گرائیلی تصریح کرد: اگر جاده ابریشم را بر تحکیم روابط اقتصادی ایران و چین لحاظ کنیم نماد

آرشیو هنر در سازمان اسناد راه اندازی می شود



رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از راه اندازی آرشیو هنر که بخش مغفول مانده آرشیو کشور است در شهر شیراز خبر داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، اشرف بروجردی در آیین روز اسناد و میراث مکتوب که در کتابخانه ملی ایران برگزار شد، اظهار کرد: عنوان کلی که به بحث اسناد مربوط می شود بحث حافظه ملی است که به نام حافظه ملی ایرانیان، چه در بخش سند و چه در بخش کتاب از آن یاد می شود.

وی با اشاره به اهمیت توجه به آرشیو ملی کشور، افزود: سازمان اسناد طی جلسات مختلف به این جمع بندی رسید که آرشیو هنر را که بخش مغفول آرشیو کشور است را احداث کند تا این حوزه نیز بخشی از هویت جامعه اسلامی تعریف شود.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، گفت: تئاتر، موسیقی، شعر، سینما و در مجموع هنر در قالب نوشتار و دیداری باید آرشیو داشته باشد، بنابراین اقدامات اولیه صورت گرفته و البته آرشیو آن را از شیراز آغاز کردیم و امیدوارم به سرعت و در دولت دوازدهم آغاز به کار کند.

بروجردی با تاکید بر اینکه آرشیو هویت ساز است، افزود: سازمان اسناد که رسالت جمع آوری، حفظ و نگهداری همه میراث مکتوب را بر عهده دارد باید اسناد در دست اشخاص و یا نهادها و سازمان ها را جمع آوری کند و از آنها محافظت کند تا برای رسیدن به شرایط بهتر و بهره لازم مورد استفاده قرار گیرد.

وی ادامه داد: دولت ها موظف هستند در راستای شفاف سازی و اطلاع رسانی و به اشتراک گذاشتن داده های اطلاعاتی از روی اسناد، آنها را با همه مردم و طالبین دانش و کسانی که به دنبال کشف حقیقت هستند، به اشتراک گذارد.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، تاکید کرد: گردش آزاد اطلاعات باید وجود داشته باشد و مردم باید بدانند آنچه که خودشان در اتفاق افتادن آن موثر بوده اند چگونه بوده است و دولت ها نیز باید در این حوزه پاسخ گو باشند.

بروجردی:

برای پیشرفت اقتصاد به کمک فرهنگ نیاز داریم

دو کشور دریافت صحیحی از فرهنگ و آداب فولکلور یکدیگر پیدا کنند و به نوعی نزدیکی فرهنگی شفاهی دو کشور بهتر درک شود. وی افزود: احداث اتاق ترکیه در کتابخانه ملی ایران، گامی ارزشمند و فرصتی مناسب برای نسل آینده دو کشور است.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در ادامه به تشریح فعالیت های سازمان تحت مدیریت خود برای سفیر ترکیه پرداخت و توضیح داد: کتابخانه ملی ایران در حوزه کتاب و سند با تمام دستگاه های فرهنگی و اجرایی کشور ارتباط دارد و در واقع هر کتابی که در ایران چاپ می شود موظف هستند دو نسخه از آن را به کتابخانه ملی ارجاع دهند.

ماندگاری ایران دستاورد گذشت جانبازان است

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، گفت: ماندگاری ایران و تفکر و اندیشه های این سرزمین مدیون حماسه هایی است که جانبازان آفریدند.

اشرف بروجردی در دیدار با کارمندان جانباز سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با قرائت آیه ۲۳ سوره مبارکه الأحزاب «مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا»، اظهار داشت: شما ایثارگران و جانبازان مصداق بارز این آیه شریفه هستید که با تعلق خاطر نسبت به آرمان های انقلاب از خود گذشته اید.

وی با اشاره به اینکه امروز در شرایط خاص و حساسی در کشور به سر می بریم، افزود: اگر دیروز با سلاح و خمپاره با ما جنگ کردند امروز جنگ اقتصادی راه انداخته اند و باید تدبیر کنیم تا کشور از این شرایط عبور کند.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ادامه داد: همواره در جوامع بشری این گونه بوده است که عده ای جان داده اند و عده ای بهره برده اند و شما از جمله فداکاران ایران هستید.

بروجردی با بیان اینکه آرزوی ما سربلندی ایران عزیز است، گفت: تلاش کردیم این سربلندی و اعتلای سرزمین با تاکید بر آمارن ها، اندیشه ها و باورهای دینی و اعتقاداتمان محقق شود. وی تاکید کرد: در پایبندی به اعتقادات نباید نقض غرض کرد

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، با تاکید بر اینکه فرهنگ آنقدر در محقق شدن ایده های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی اهمیت دارد، گفت: برای پیشرفت جاده ابریشم که توسط چینی ها احیا شده است نیاز به کمک فرهنگ است.

دکتر اشرف بروجردی در نشست ارتباطات مردمی «ابتکار کمربند راه» که در دفتر مطالعات سیاسی وزارت امور خارجه برگزار شد، از آمادگی برای تعامل با کشورهای منطقه در بخش اسناد، حفظ و نگهداری آن ها با هدف انتقال اطلاعات کشورها خبر داد.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، گفت: طرح راه اندازی جاده ابریشم عمدتاً بار اقتصادی دارد اما همه ما می دانیم هرگاه امر اقتصادی یا اجتماعی بخواد ماندگار شود نیاز به حمایت مردمی دارد.

وی افزود: بنابراین این طرح اگر پروژه اقتصادی است اما نیاز به مباحث فرهنگی، خرده فرهنگ ها و اطلاعات فرهنگی میان کشورها برای تعامل درست بین کشورهای مسیر جاده را دارد.



طرح راه اندازی جاده ابریشم عمدتاً بار اقتصادی دارد اما همه ما می دانیم هرگاه امر اقتصادی یا اجتماعی بخواد ماندگار شود نیاز به حمایت مردمی دارد

بروجردی با اشاره به اینکه برخی کشورها در ایران پنجره فرهنگی (کتاب نویسندگان ایرانی) دارند، گفت: ایجاد پنجره در کشورها می تواند به عنوان پایگاهی برای معرفی انتقال ادبیات و فرهنگ ها باشد.

بروجردی با اشاره به توسعه و گسترش فضای مجازی نیز خاطرنشان کرد: ایجاد کتابخانه های دیجیتال در کشورهای منطقه می تواند راهی برای انتقال فرهنگ ها میان کشورها باشد.

تجمع افکار و ایده ها در زمینه مشارکت فرهنگی و پژوهشی تولید ادبیات و تالیفات مرتبط با جاده ابریشم از اهداف برگزاری نشست ارتباطات مردمی ابتکار کمربند راه به شمار می رود.

اتاق ترکیه در کتابخانه ملی فرصتی برای نسل آینده دو کشور است

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، گفت: احداث اتاق ترکیه در کتابخانه ملی ایران، گامی ارزشمند و فرصتی مناسب برای نسل آینده دو کشور است.

بروجردی پیش از افتتاح اتاق ترکیه در کتابخانه ملی در دیدار با سفیر این کشور اظهار داشت: امیدواریم این دیدار باعث تداوم همکاری بین دو کتابخانه ملی ایران و ترکیه باشد.

وی افزود: با توجه به قربت های فرهنگی دو کشور قطعاً تعاملاتمان با یکدیگر تاثیراتی بر فرهنگ و هنر دو کشور خواهد گذاشت و اینکه می توانیم به شناخت بهتری از آداب و رسوم ایران و ترکیه برسیم.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اشاره به اینکه فصل های مشترک زیادی بین ایران و ترکیه وجود دارد، ادامه داد: دو کشور به لحاظ فرهنگی، تاریخی و چهره ها و شخصیت های تاثیرگذار در طول تاریخ غنی هستند و این گنجینه های علمی و فرهنگی به روابط بهتر دو کشور برای آیندگان و نسل جدید کمک خواهد کرد.

بروجردی با بیان اینکه تعاملات دو کشور نشان می دهد سطح اشتراکات فرهنگی مان بالاست و می توانیم از آن استفاده مناسب ببریم، گفت: روابط ایران و ترکیه باعث می شود مردم





خبر کوتاه

فهرست نویسی ۶۰۰ هزار جلد کتب خطی



اشرف بروجرودی - رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در دیدار با حجت الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی - رئیس سازمان کتابخانه‌ها و موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضی با بیان اینکه شما از جای تشریف می‌آورید که همه ما مرجع تفکر آستان از آنجا نشأت می‌گیرد زیرا همه ما از امام رضا (ع) تاسی می‌کنیم.

وی ادامه داد: شما در حوزه علم و دانش با بهره‌گیری از معنویات امام رضا (ع) در خدمت زائران هستید و سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران می‌تواند کارهای مشترک بسیاری با آستان قدس رضی در حوزه اسلام‌شناسی، ایران‌شناسی و همچنین مباحث مرتبط با حوزه معرفتی، دینی و اعتقادی انجام دهد.

بروجردی تصریح کرد: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران هم اکنون، تعاملات بین‌المللی و کار مشترک با کتابخانه‌های عراق در حال اجرا دارد، همچنین یکی از اقدامات بین‌المللی این سازمان، فهرست نویسی کتب خطی تمام آثار فارسی در جهان است بطوریکه این فهرست نویسی شامل تمام کتب خطی نویسندگان ایرانی در دنیا است که بالغ بر ۶۰۰ هزار جلد می‌شود.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران تصریح کرد: هم اکنون این سازمان بسیار متمرکز بر دیجیتالی کردن اسناد است بطوریکه نهادهای دیگر نیز در صورتیکه نمی‌توانند اسناد خود را در اختیار کتابخانه ملی قرار دهند حداقل باید دیجیتالی کردن این اسناد را انجام و به این سازمان ارائه کنند تا ما نیز برای نسل آینده مثلاً برای ۲۰۰ سال آینده این اسناد را در قالب الکترونیکی حفظ و نگهداری کنیم.

بروجردی با اشاره به اینکه سازمان کتابخانه‌ها و موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضی بزرگترین مخزن قرآن نفیس و ارزشمند به تعداد ۲۳ هزار جلد را دارد، افزود: مردم نیز به تبرک امام رضا (ع) بیشتر تمایل دارند تا منابع خود را در اختیار آستان قدس قرار دهند.



هستیم و باید برای جمعیت جوان خود هزینه و سرمایه گذاری کنیم.

بروجردی گفت: با توجه به مراکز بسیاری که در ایران برای آموزش کودکان و نوجوانان وجود دارد به نظر می‌رسد نیاز به شبکه متمرکز برای انجان این کار است.

وی تاکید کرد: ما آمادگی این را داریم که اگر شورای بین‌المللی کتاب پیشنهاد یا راه کاری در این حوزه برای متمرکز شدن آموزش کودکان در حوزه کتاب دارد را بشنویم.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در ادامه افزود: در حال حاضر کودکان ما کتاب گویا را ترجیح می‌دهند و موسسه‌های مختلفی نیز در این حوزه تاسیس شده است که کتاب گویا تولید می‌کنند که به نظر ما این یک مخاطره برای آینده است.

بروجردی با تاکید بر اینکه ما معتقدیم پدر و مادر باید برای بچه‌ها در زمانی که توانایی خواندن ندارند کتاب بخوانند، گفت: وقتی این اتفاق به جای کتاب صوتی توسط پدر و مادر می‌افتد در واقع کودک علاوه بر آموزش تصویری با کلمات کتاب نیز آشنا می‌شود.

وی در ادامه به همکاری کشور چین برای احیای جاده ابریشم و ایجاد کتابخانه مشترک بین کشورهای در مسیر این جاده اشاره کرد و گفت: میهمان‌هایی که ما از کشور چین در نمایشگاه کتاب امسال داریم به دنبال ماجرای کتابخانه مشترک هستند که اتفاق بسیار ارزنده و خوبی است.

مطالعه کتابهای الکترونیکی رشد تصاعدی داشته است

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با بیان اینکه مطالعه کتابهای الکترونیکی در سالهای اخیر رشد تصاعدی داشته است، گفت: با توجه به موانع موجود بر سر راه نشر، ایجاد فروشگاههای عرضه کتابهای الکترونیکی و ارائه نرم افزارهای کتابخوان، فرصتی جهت نویسندگان و راهکاری برای خودناشی است.

بروجردی اظهار کرد: استفاده فراگیر از فناوری اینترنت و تلفن همراه در بسیاری از ابعاد از زندگی ما تاثیر گذاشته است که از جمله آن بهره‌گیری از رسانه‌ها است. اگر بخواهیم به عمق تاثیر واقعیت‌های دنیای مجازی توجه کنیم خوب است به برخی از آمارهایی که در فضای مجازی در سال ۲۰۱۸ تنها در یک دقیقه اتفاق افتاده است نگاهی داشته باشیم.

وی گفت: براساس آمار ۳٫۷ میلیون جستجو در گوگل، ۹۷۳ هزار ورود به حساب کاربری Facebook، مشاهده ۴٫۳ میلیون ویدئو در YouTube، ۱۷۴ هزار مرور صفحه در اینستاگرام، ارسال ۴۸۱ هزار پیام در Twitter و ارسال ۱۸۷ میلیون ایمیل فقط در یک دقیقه رخ می‌دهد.

بروجردی با بیان اینکه به کمک این فناوریها صنعت نشر و انتشار کتابهای الکترونیکی جایگاه مهمی پیدا کرده است، بیان داشت: مطالعه کتابهای الکترونیکی در سالهای اخیر رشد تصاعدی داشته است، به گونه‌ای که در سال ۲۰۱۷ مردم جهان دو برابر بیش از سال ۲۰۱۳ کتاب الکترونیکی خریداری کرده‌اند.

یعنی اگر افرادی به تفکر و جریانی نسبت دارند باید در عمل آنها نیز نشان داده شود.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران تاکید کرد: امام علی (ع) فرموده‌اند که خداوند رحمت کند کسی که ارزش بودن خودش را بشناسد. بنابراین همه ما احتیاج داریم معیاری برای رفتارمان داشته باشیم.

بروجردی با تاکید بر اینکه کرامت و شرافت انسانی همواره باید مورد توجه قرار گیرد، ادامه داد: متأسفانه ممکن است در دست اندازه‌های زندگی دچار انحرفاتی شویم اما باید متوجه رفتار خود باشیم.

وی افزود: بنابراین باید با تعهد، همراهی و هم‌آوایی محبت خود به یکدیگر را تقویت کنیم چرا که هر قدر صدهای ما واحدتر باشد تأثیرات بیشتری خواهد داشت.

جایگزینی بی‌رویه کتاب گویا به جای خواندن برای کودکان مخاطره آمیز است

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در دیدار با رئیس دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان، گفت: در شرایط فعلی اکثر بچه‌های ما کتاب گویا را به کتاب خواندن ترجیح می‌دهند. این ماجرا در آینده مخاطره آمیز است و باید در این باره تعامل و چاره‌اندیشی شود.

بروجردی در دیدار با «میگ ژوو ژانگ» رئیس دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY)، اظهار داشت: سرمایه گذاری بر روی کودکان برای ما بسیار اهمیت دارد برای اینکه معتقدیم آنها آینده‌سازان کشور و حتی دنیا هستند بنابراین هر قدر برای روز آموزش کودکان تمرکز کنیم باز هم کم است.

وی افزود: جمعیت ایران طی ۴۰ سال از ۳۵ میلیون به ۸۰ میلیون نفر افزایش یافته است که نشان می‌دهد ما کشور جوانی



وضعیت مطالعه در ایران باید بهتر شود

از جایگاه رفیع تعلیم، فهم و خواندن است.

حجت الاسلام ناطق نوری همچنین در مقایسه ای با وضعیت اروپای قرون وسطی و اروپای کنونی عنوان کرد: در قرون وسطی ۵۰۰ هزار دانشمند به دلیل فقرشان محاکمه شدند که فقط یکی از آنها گالیله بود، ولی امروز اروپا دروازه های علم و پژوهش را درنور دیده است و ما با آن گذشته پرافتخارمان هنوز ضعف هایی داریم.

وی تصریح کرد: این درحالی است که اسلام، مسلمانان را بشارت می دهد

به اینکه حرف های که خوب است را انتخاب کنند، بنابراین باید از تجربیات دنیا استفاده کرد، همانطور که مرحوم مطهری در ۲۰ گفتار خود از علم در اسلام آورده است، بطوری که مردم اگر بدانند در سایه دانش چه نعمت های خوابیده اند به اعماق دریا رفته و به آن بها می دهند.

حجت الاسلام ناطق نوری ادامه داد: بنابراین فراگیری علم فقط در علم احکام و حرام و حلال خلاصه نمی شود، وگرنه چنین علمی را نیز مسیحیان داشتند درحالی که از مفاهیم آیه ها غیر از این است که درباره علم زمین شناسی، اقیانوس شناسی، کشاورزی، و سایه علوم مطالب آورده شده است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در پایان با ابراز امیدواری برای عبور از تحریم ها با تصمیمات رهبر معظم انقلاب و شورای عالی امنیت ملی به تشریح یکی از خاطرات کمتر گفته خود مربوط به حادثه روز ۱۲ بهمن و کمیته استقبال ورود امام خمینی (ره) پرداخت که مورد توجه بسیار حضاران قرار گرفت.

حجت الاسلام ناطق نوری در بازدید از سازمان اسناد و کتابخانه ملی از موزه کتاب و میراث مستند ایران، اداره کل نسخ خطی، تالارهای تخصصی کتابخانه ملی، مخزن نفایس کتابخانه ملی، تالار کم بیناییان و نابینایان، تالار اسلام شناسی و ایران شناسی، تالار مطالعات زنان، بخش مرمت، مخزن آرشیو و آزمایشگاه شیمی و بیولوژی این سازمان بازدید به عمل آوردند.



عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام نسبت به بهتر شدن وضعیت آمار مطالعه در ایران تاکید کرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی، حجت الاسلام والمسلمین علی اکبر ناطق نوری در بازدید از سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران طی نشست صمیمانه با رئیس و مدیران این سازمان، اظهار کرد: بنده در مدیریت های پیشین نیز از کتابخانه ملی بازدید داشتم ولی این بار فرصتی پیش آمد تا مبسوط تر بازدیدی از این سازمان کنم.

وی با اشاره به وضعیت مطالعه در کشور ادامه داد: وضعیت آمار مطالعه در ایران باید بهتر شود چرا که نخستین سوره و آیه ای که به پیامبر اسلام نازل شده است درباره قلم و نوشتن است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با تشریح اوضاع جغرافیایی زمان ظهور تصریح کرد: پیامبر در جامعه ای ظهور کرد که فخرشان خون و شمشیر بود و سران قبیله های آن زمان، سال ها به خاطر یک دعوی «پادراز کردن» با همدیگر می جنگیدند بطوری که مرحوم مطهری آورده است، یکی از این سران قبایل در مجلسی پای خود را دراز کرده بود و فریاد می زد چه کسی جرات دارد پای من را جمع کند که یک جاهل دیگری آمد و پای او را با شمشیر قطع کرد و این جهالت باعث سال ها جنگ و خونریزی دو قبیله شده بود.

حجت الاسلام ناطق نوری بیان داشت: حال پیامبر اکرم در اوج جهالت و نادانی چنین قومی ظهور می کند و اولین سوره نازل شده به ایشان درباره خواندن و نوشتن است و به نظر بنده بزرگترین اعجاز قبل از اصل کتاب آسمانی همین اشاره به قلم است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام تصریح کرد: حتی وقتی جنگی در دوران پیامبر رخ می داد برای آزاد کردن اسرا عنوان می کردند که به ازای آموزش ۴ الی ۱۰ مسلمان، اسرا می توانند آزاد شوند یعنی اسیری که معلم است و این نشان

ظریفیان:

کتابخانه ها نقش درمان جامعه را دارند

نیازهای اولیه جامعه بر نیازهای ثانویه آن اولویت دارد.

رئیس اندیشگاه فرهنگی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اشاره به دغدغه های رهبری درباره برپایی کرسی های آزاد اندیشی نسبت به عدم تولید نظریه های جدی در کشور انتقاد کرد و گفت: متأسفانه ظرفیت قابل توجه ای از جامعه ایرانی نیز در حال مهاجرت هستند و برای حفظ آنها باید مقتضیات آنها را نیز فراهم کرد.

ظریفیان ادامه داد: متفکران باید در کشور احساس امنیت و رعایت حقوق خود

را لمس کنند، زیرا متفکر نازک خاطراست و با داد و قال و زدوبندهای تند به درون خود هجرت می کند. ظریفیان با تشریح اهمیت و نقش کتابخانه های دنیا که از دوران مهدکودک برای ارتقای زمینه های فرهنگی سرمایه گذاری می کنند، خاطرنشان کرد: از طرفی هم می توان با الگوبرداری از همیاری مردم در حوادثی چون سیل های کنونی، در عرصه فرهنگ، علم و دانش، احترام و ارتقای بیشتری پیدا کنیم ولی باید مقتضیات آن فراهم شود.



رئیس اندیشگاه فرهنگی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران گفت: کتابخانه ها، بیمارستانهای درمانی اجتماع هستند.

غلامرضا ظریفیان - مشاور رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و رئیس اندیشگاه فرهنگی این سازمان در دیدار با حجه الاسلام علی اکبر ناطق نوری - عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، اظهار کرد: شما به یکی از مراکز علمی مهم ایران تشریف آوردید و این درحالی است که کتابخانه ها می توانند نقش مهمی در درمان جامعه ایفا کنند و به نوعی

بیمارستان درمان اجتماع هستند. وی ادامه داد: افزایش تعداد فرهیختگان و میزان بالای مطالعه نقش مستقیمی با کاهش آسیب های اجتماعی از جمله افسردگی، خودکشی و اعتیاد دارد و این در حالی است که انقلاب ما نیز انقلاب فرهنگی بوده است. ظریفیان با اشاره به اینکه پس از انقلاب زحمات زیادی کشیده شده است، و باید کارنامه موفقی ارائه کنیم، گفت: ولی به دلیل مشکلاتی که وجود دارد هنوز نتوانستیم حداقل عدالت های اجتماعی را محقق کنیم و هنوز



گزارش جلسات ماهیانه کمیته ملی حافظه جهانی از تدوین کتاب آثار ثبتی تا تلاش برای اضافه کردن نام دانشمندان در تقویم کشور

آثار آنها به عنوان میراث مستند ثبت شده است اما کمتر در میان مردم شناخته شده هستند نام آنها در تقویم ملی کشور ثبت شود. دبیر کمیته ملی حافظه جهانی ادامه داد: این اقدام درواقع راهی برای آشنایی بیشتر مردم با مفاخری غیر از سعدی، حافظ، مولانا و بزرگانی از این دست، است. نظری اظهار داشت: به عنوان نمونه «خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی» که در دوره سلسله ایلخانان زندگی می کرد از جمله دانشمندانی است که کمتر مردم با او آشنا هستند اما کتاب «جامع التواریخ» را به عنوان نخستین کتاب تاریخ عمومی جهان، مغول و چین نوشته است که در فهرست بین المللی برنامه حافظه جهانی یونسکو نیز ثبت شده است.

وی افزود: همچنین بنای ربع رشیدی، شهرکی علمی و آموزشی در تبریز بود که به طور دقیق در آن تمامی درآمد، پرداخت ها، هزینه ها و حتی جزئی ترین موارد ذکر شده است که البته هم اکنون از شهر چیزی باقی نمانده است اما وقف نامه ربع رشیدی، موجود است و به عنوان میراث مستند ملی و جهانی به ثبت رسیده است. دبیر کمیته ملی حافظه جهانی گفت: بنابراین به نظر می رسد مردم اگر با چنین مفاخر بزرگی آشنا شوند مفید خواهد بود و یکی از این راهها آوردن نام آنها در تقویم ملی کشور است.

نظری افزود: درواقع مهمترین موضوع جلسه دیروز همین بحث بود که از طرف دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور با استقبال هم مواجه شد و قرار شد دو نفر از اعضای کمیته ملی حافظه جهانی در کارگروه دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی عضو شوند تا برای پیشبرد این اهداف اقدام شود.

وی با اشاره به برگزاری کارگاه آموزشی منطقه ای با همکاری یونسکو که شهریور سال ۲۰۱۸ برگزار شد، خاطرنشان کرد: با توجه به کیفیت این کارگاه قصد داریم امسال نیز مرحله دوم آن را برگزار کنیم.

بنا بر این گزارش، کمیته ملی حافظه جهانی از سال ۱۳۸۴ به عنوان زیرشاخه ای از کمیسیون ملی یونسکو تشکیل شده است و هدف آن اجرای اهداف برنامه حافظه جهانی (The Memory of the World)

یونسکو است که در سال ۱۹۹۲، مبتنی بر شناسایی، آگاه سازی و دسترس پذیر کردن میراث مستند کشورها شکل گرفته است.

این کمیته متشکل از ۸ عضو حقوقی (سازمان اسناد و کتابخانه ملی، دانشگاه تهران، وزارت امور خارجه، کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، سازمان میراث فرهنگی - صنایع دستی و گردشگری، کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی، کمیسیون ملی یونسکو، کتابخانه و موزه آستان قدس رضوی، سازمان صدا و سیما ج.ا.ایران) و ۹ عضو حقیقی از میان متخصصان حوزه میراث مستند است و در حال حاضر ریاست آن با اشرف بروجرودی - رییس سازمان اسناد و کتابخانه ملی است.

کمیته ملی حافظه جهانی طبق روال در طول سال، هر ماه یک جلسه تخصصی با حضور تمامی اعضاء دارد که البته در شرایط اضطراری نیز جلساتی با هماهنگی اعضا برگزار می شود که این نشست ها در محل سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران است. در ذیل این کمیته چهار گروه کارشناسی «ارزیابی آثار برای ثبت»، «آموزش»، «حفاظت و پایش»، «معرفی و دسترسی» نیز فعالیت می کند.

دبیر کمیته ملی حافظه جهانی، گفت: کتاب های جداگانه برای ۱۴ اثر ثبت شده ایران در فهرست بین المللی برنامه حافظه جهانی یونسکو، به دو زبان فارسی و انگلیسی تدوین و منتشر خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، فرهاد نظری - دبیر کمیته ملی حافظه جهانی درباره تصمیمات و برنامه های این کمیته در سال جاری اظهار کرد: نخستین جلسه کمیته در سال جاری به ریاست دکتر اشرف بروجرودی، ۲۶ فروردین ماه، در کتابخانه ملی، برگزار شد و در آن مصوبات سال گذشته و همچنین برنامه ریزی برای اقدامات لازم در سال ۹۸ مورد بحث قرار گرفت.

وی از جمله مصوبات این جلسه را تدوین کتاب های جداگانه برای آثاری که در فهرست بین المللی و منطقه ای برنامه حافظه جهانی ثبت شده است، عنوان کرد و گفت: تا کنون ۱۰ اثر از ایران در فهرست بین المللی و ۴ اثر در فهرست منطقه ای آسیا و اقیانوسیه - این برنامه ثبت شده است.

دبیر کمیته ملی حافظه جهانی، با اشاره به اینکه مدیریت تدوین این ۱۴ کتاب بر عهده «عمادالدین شیخ الحکمایی» - پژوهشگر اسناد، نسخ خطی، کتیبه های تاریخی و از اعضای کمیته ملی حافظه جهانی است، افزود: این کتاب ها قرار است به دو زبان فارسی و انگلیسی تهیه و چاپ شوند.

نظری تاکید کرد: آثار ثبت شده در میراث مستند حافظه جهانی به عنوان میراث مستند جامعه بشری آنقدر اهمیت دارند که درباره ابعاد مختلف آنها می توان کتاب های بسیاری تدوین کرد.

وی با اشاره به اینکه در سال گذشته و در راستای رسیدن به اهداف برنامه حافظه جهانی و حفظ میراث مستند کشور، تصمیماتی برای ایجاد کارگروه هایی زیرمجموعه کمیته ملی حافظه جهانی گرفته شد، گفت: این چهار کارگروه با عنوان کارگروه «ارزیابی آثار برای ثبت»، «حفاظت و پایش» و «معرفی و دسترسی» و «آموزش» با حضور کارشناسان مختلف مرتبط با میراث مستند در سال جاری فعالیت خود را آغاز خواهند کرد.

دبیر کمیته ملی حافظه جهانی، خاطرنشان کرد: از برنامه های دیگر سال جاری، تشکیل کمیته استانی حافظه جهانی در هر استان و با ریاست استاندار و حضور نمایندگان همه نهادها مرتبط است که با تحقق آن، معرفی آثار ارزشمند در هر استان، همچنین حفاظت از آثار ثبت شده را خود استان بر عهده خواهد گرفت.

نظری گفت: از اقدامات مهم دیگری که امسال در برنامه حافظه جهانی قرار است پیگیری کنیم برگزاری کارگاه آموزشی به منظور حفاظت از میراث مستند است که سال گذشته در استان های سیستان و بلوچستان، کرمان، هرمزگان، همدان، فارس، لرستان، کردستان و مرکز اسناد وزارت نفت در تهران، برگزار شد.

تلاش برای اضافه کردن نام دانشمندان کمتر شناخته شده در تقویم کشور

نظری همچنین درباره جلسه روز ۱۶ اردیبهشت کمیته ملی حافظه جهانی نیز اظهار کرد: این جلسه به ریاست دکتر اشرف بروجرودی میزبان یک مهمان ویژه یعنی سید محمدرضا موالی زاده - دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور بود.

وی با اشاره به علت دعوت از موالی زاده - دبیر شورای فرهنگ عمومی، گفت: درواقع پیشنهاد کمیته ملی حافظه جهانی بر این بود که مفاخر و مشاهیری که



تدوین کتاب های جداگانه برای آثاری که در فهرست بین المللی و منطقه ای برنامه حافظه جهانی ثبت شده است

ایران عضو فعال شورای بین‌المللی کتاب است



رئیس دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY)، گفت: کمیته اجرایی موسسه در برگزیده نویسندگان، نقاشان، خبرنگاران، مولفان و متخصصان فراوان از سراسر جهان است که از ایران نیز خانم قائمی به عنوان عضو بسیار فعال حضور دارند. وی در ادامه به بحث کتاب گویا اشاره کرد و گفت: کاملاً دغدغه شما را به عنوان کسی که در این حوزه فعالیت می‌کند درک می‌کنم و با شما موافق هستم. اما شاید عمده دلیل گسترش کتاب گویا عدم توانایی کودکان در خواندن و نوشتن در سنین پایین است. «میگ ژو ژانگ»، افزود: همانطور که می‌دانید کتاب به عنوان پنجره‌ای برای کودکان آنها را با دیدگاه‌های بیرونی آشنا پیدا می‌کنند و آینه‌ای برای آنهاست بنابراین باید آنها را از سنین پایین با کتاب آشنا کرد. وی همچنین به جاده ابریشم اشاره کرد و گفت: همانطور که گفتید ایران و چین مهمترین کشورها در مسیر جاده ابریشم هستند و چین کشوری بود که از هزاران سال پیش از طریق این جاده هنر و فرهنگ را به کشور خود وارد کرد. بنابراین الان زمان آن است که ما با توجه به تبادلات دیرینه و دوستی عمیقی که داریم این موضوع کتابخانه را پیگیری کنیم.

«میگ ژو ژانگ» رئیس دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY)، در دیدار با اشرف بروجردی گفت: شورای بین‌المللی کتاب یک سازمان مستقل غیرانتفاعی است که با یونسف و یونسکو همکاری دارد و ۵۵ سال پیش در سوئیس تأسیس شد. وی افزود: ۷۹ کشور عضو موسسه ما هستند و کشور ایران نیز به عنوان یکی از اعضای پیشرو ۵۰ سال پیش عضو موسسه شده است. رئیس دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY)، ادامه داد: جایزه هانس کریستین آندرسن که گاه جایزه نوبل کوچک هم خوانده می‌شود، هر دو سال یک بار از طرف دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) به مؤلفان در زمینه ادبیات کودک تعلق می‌گیرد که اعتبار بین‌المللی بسیاری پیدا کرده است. «میگ ژو ژانگ» خاطرنشان کرد: در سال ۱۹۷۴ میلادی جایزه هانس کریستین آندرسن برای اولین بار به یک آسیایی و ایرانی به نام «فرشید مثقالی» تعلق گرفت. وی افزود: زهره قائمی از ایران نیز یکی از افراد اجرایی موسسه است که به دلیل فعالیت‌های گسترده و تأثیر گذار تصویر فعال و خوبی از ایران در کمیته اجرای موسسه به جا گذاشته است.

فرهنگ چین را از طریق داستان و عکس با مردم ایران به اشتراک می‌گذاریم

معاون ارتباطات شورای دولتی چین گفت: سهم چین در تمدن بشری در حوزه بین‌الملل قابل توجه است و در این راستا، فرهنگ چین را از طریق داستان و عکس با مردم ایران به اشتراک می‌گذاریم. گواوی مین در مراسم یادبود دوران داستان چینیان در سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار شد، اظهار کرد: ما سعی داریم با نظرات و تصاویر، داستانهای چین را به اشتراک بگذاریم و از این طریق دوستان ایرانی، چین واقعی را در همه ابعاد بشناسند.



وی ادامه داد: امسال هفتادمین سال تأسیس خلق چین است که تحت رهبری حزب کمونیست توانسته است شجاعانه به اقدامات نوآورانه برای توسعه قدم بردارد. معاون ارتباطات شورای دولتی چین تصریح کرد: با برنامه‌های توسعه‌ای دولت چین، چهره ملت چین دچار تغییرات تاریخی شده است و این دستاوردها حاصل تجربیات چین طی برنامه‌های «درهای باز» برای مدرنیزه کردن این کشور است. گواوی مین عنوان کرد: سهم چین در تمدن بشری در حوزه بین‌الملل قابل توجه است و امروز سوسیالیست چینی وارد عرصه جدیدی شده است. گفتنی است در مراسم یادبود دوران داستان چینیان، برخی مهمانان چینی از جمله جن سائو شیائو بو - نایب رییس انجمن عکاسان چین، جیان شیونگ - تاریخدان دانشگاه فودان شانگهای چین و دی ی گانگ - خبرنگار ارشد روزنامه مردم چین در سه بخش به تشریح فرهنگ و گذشته و توسعه امروز چین در قالب برنامه «درهای باز» حزب کمونیست چین با ارائه آثار خود پرداختند.

افتتاح اتاق ترکیه در کتابخانه ملی اتفاق مبارکی است



سفیر ترکیه در ایران، گفت: افتتاح اتاق ترکیه در ایران اتفاق مبارکی است و ما حتماً از کتاب‌های ترکی که درباره ایران نوشته شده است نیز در کنار آثاری که معرف فرهنگ و آداب ترکیه است، قرار خواهیم داد. دریا اورس سفیر ترکیه طی افتتاح اتاق ترکیه در کتابخانه ملی و در دیدار با اشرف بروجردی ابراز امیدواری کرد روابط کتابخانه‌های ملی دو کشور

بیشتر و بهتر ارتقا یابد. که برای این کار از مدیران کتابخانه ملی ایران دعوت می‌کنیم حتماً بازدید از کتابخانه ملی ترکیه داشته باشند. وی با اشاره به اینکه علاقه بسیاری به فرهنگ و آداب ایران دارد، گفت: افتتاح اتاق ترکیه در ایران اتفاق مبارکی است و ما حتماً از کتاب‌های ترکی که درباره ایران نوشته شده است نیز در کنار آثاری که معرف فرهنگ و آداب ترکیه است، قرار خواهیم داد. سفیر ترکیه در ایران با بیان اینکه می‌دانیم کتابخانه ملی ایران از منظر نسخ خطی بسیار غنی است، افزود: حتماً در مذاکره با مراکز دولتی ترکیه تلاش می‌کنیم هر کتابی که در زمینه ایران‌شناسی در ترکیه در حال جمع‌آوری است را به شما منتقل کنیم. دریا اورس گفت: در سال ۲۰۰۷ ترجمه ای از مثنوی مولانا به زبان ترکی انجام دادم که بارها تجدید چاپ شده است و در واقع علاقه ام به زبان فارسی از آثار مولانا شروع شد.



خبر کوتاه

کتابخانه ملی ایران شناسنامه فرهنگی

کشور است

رئیس سازمان کتابخانه‌ها و موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی گفت: کتابخانه ملی ایران، شناسنامه ملی کشور است و یکی از مهمترین ماهیت‌های آن، راهبرد کتابخانه‌ها در کل کشور است.

حجت الاسلام و المسلمین سید جلال حسینی با تشریح فعالیت‌ها و میزان مخازن و کتابهای نفیس و خطی اسناد آستان قدس رضوی اظهار داشت: کتابخانه اسناد آستان قدس رضوی از بزرگترین منابع کتب خطی جهان اسلام است بطوری که بیش از یکصد هزار کتاب خطی در این مجموعه نگهداری می‌شود. عمده نسخ خطی این مجموعه نیز شناسنامه دار شده است و مابقی نیز در حال تکمیل است.

وی با ابراز اینکه کتابخانه آستان قدس گنجینه عشق و ارادت واقفان و اهداکنندگان است، اضافه کرد: ۹۰ درصد سرمایه این گنجینه ارزشمند حاصل عشق و ارادت کسانی است که آثارشان را اهدا کردند و تاریخ قدیمی‌ترین نسخه وقفی به این مرکز، یعنی سال ۳۲۷ قمری، قدمت کتابخانه را مشخص می‌کند.

وی با اشاره به فعالیت‌های کتابخانه ملی ایران نیز عنوان کرد: کتابخانه ملی ایران، شناسنامه ملی ایران است و یکی از مهمترین ماهیت‌های آن، راهبرد کتابخانه‌ها در کل کشور است.

حجت الاسلام حسینی با اشاره به اسناد موجود در سازمان اسناد آستان قدس رضوی که بالغ بر ۱۴ میلیون برگه است، پرداخت و گفت: به طور نمونه در روز خلیج فارس از اسناد خلیج فارس به قدمت ۷۰۰ سال قبل رونمایی به عمل آمد.

وی با دعوت رسمی از اشرف بروجردی برای حضور و بازدید از سازمان کتابخانه‌ها و موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی گفت: تأثیرات تفاهمنامه فرهنگی بین کتابخانه ملی ایران و کتابخانه آستان قدس رضوی می‌تواند چه در داخل کشور و چه در منطقه و در نهایت جهان اسلام راهبردی و راهگشا باشد.

در پایان این دیدار تفاهمنامه همکاری مشترک بین سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با سازمان کتابخانه‌ها و موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به امضای اشرف بروجردی و حجت السلام حسینی رسید.

آشنا: توجه نخبگان و مردم به سند در گرو تصمیم سیاست‌گذاران است



اهمیت ندادن به فرهنگ مستندات مشکلی است که در کشور از بالاترین تا پایین‌ترین سطوح مشاهده می‌شود

مشاور رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه مسلمانان فرهنگ شفاهی را به فرهنگ کتبی منتقل کردند، گفت: توجه نخبگان و مردم به سند در گرو تصمیمات مستند سیاست‌گذاران است.

حسام‌الدین آشنادر آیین روز اسناد و میراث مکتوب اظهار داشت: ماه رمضان با اسناد ارتباط دارد زیرا سند هویتی مسلمانان در این ماه نازل شده است و اگر فرهنگ ثبت وجود نداشت و یا فرهنگ نگارش وجود نداشت ما امروز قرآن موجود

را در اختیار نداشتیم. وی با اشاره به تنزیل، قرأت و کتابت که با هم قرآن را ساخته‌اند، افزود: خداوند قرآن را نازل کرد، پیامبران را قرأت کرد و اصحابی آن را کتابت کردند و به یک معنای می‌توان گفت که مسلمانان فرهنگ شفاهی را به فرهنگ کتبی منتقل کردند. مشاور رئیس‌جمهور گفت: در

جامعه‌ای سند ارزش دارد که فرهنگ اسناد محترم شمرده شود و هرکس در جامعه می‌خواهد سخنی بگوید یا ادعایی کند از او پرسیده شود که سند و مستند او کجاست. در چنین جامعه‌ای سند ارزش دارد. آشنادامه داد: در جامعه‌ای که سیاست‌گذاران ثبت و اسناد و اشاعه اطلاعات را ترویج می‌کنند شما کمتر با اشتباهات مواجه هستید ولی

در جامعه‌ای که سیاست‌مداران غیرمستند عمل می‌کنند می‌بینیم که نخبگان و مردم عام نیز به سند توجه نمی‌کنند. مشاور رئیس‌جمهور تصریح کرد: بسیاری از تصمیمات در کشور مکتوب نمی‌شود و چرخه تولید اطلاعات در بالاترین سطوح ناقص است. برای اینکه مهمترین تصمیمات به صورت شفاهی گرفته می‌شود و صورت جلسه ندارد بنابراین مجبور می‌شوند به خاطرات اکتفا کنند.

وی با مطرح کردن این سوال که چرا خاطرات شفاهی به این مقدار در ایران مورد توجه است افزود: برای اینکه راویان برای ما تاریخ می‌سازند نه مستندات مثلاً چرا در کشور ما خاطرات «اسدالله علم» چنین اعتباری دارد برای اینکه روایت شفاهی و شخصی از شاه می‌کند به خصوص از اطلاعات خصوصی شاه؛ حال

ما باید قلم را قبول داشته باشیم یا سند؛ البته اسدالله علم برگه‌هایی را نیز به عنوان سند ارائه می‌کند اما مستنداتی دیگری وجود ندارد. آشنا با تأکید بر اهمیت مسئله تولید سند عنوان کرد: اهمیت ندادن به فرهنگ مستندات مشکلی است که در کشور از بالاترین تا پایین‌ترین سطوح مشاهده می‌شود.

بیست جلد از خاطرات روزنوشت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی آماده چاپ می‌شود

محسن هاشمی با گریزی درباره همکاری مستقیم خود با پدر در مقطعی که رئیس دفتر او بود، عنوان کرد: از نزدیک تلاش‌های آیت‌الله هاشمی رفسنجانی را می‌دیدم که به سراسر کشور برای کلنگ زنی و افتتاح پروژه‌ها می‌رفتند و یکی از ارکان موفقیت دوران سازندگی نیز تفاهم بین ایشان و رهبر معظم انقلاب بود.

وی تصریح کرد: رفاقت آقای هاشمی با رهبری دیرینه و از گذشته بود و وقتی این همفکری‌ها کنار هم قرار می‌گرفت باعث موفقیت‌های دولت سازندگی می‌شد و آقای هاشمی هم همیشه علاقه خود به رهبری را بروز می‌دادند بطوریکه در همان سال ۷۵ بود که جمله معروف رهبر معظم انقلاب درباره آقای هاشمی را فرمودند که «هیچ کس برای من آقای هاشمی نمی‌شود». رئیس شورای اسلامی شهر تهران ادامه داد: آقای هاشمی همیشه دغدغه عدالت واقعی را داشتند و معتقد بودند عدالت واقعی در توزیع مناسب ثروت است نه توزیع فقر؛ که شرط عدالت واقعی نیز رونق اقتصادی است.

محسن هاشمی ادامه داد: آقای هاشمی همیشه معتقد بر رفاه مردم بود کما اینکه زندگی خودشان در حد متوسط بود و مصادیق بارز آن برخلاف مطالبی که گفته می‌شد منزل و زندگی ایشان است که امروزه تبدیل به موزه شده است.

شانزدهمین جلد خاطرات روزنوشت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با حضور رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و خانواده سردار سازندگی رونمایی شد.

محسن هاشمی رفسنجانی در آیین رونمایی از شانزدهمین جلد خاطرات روزنوشت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با عنوان «سردار سازندگی» در تالار قلم کتابخانه ملی ایران، اظهار کرد: آقای هاشمی همیشه در تلاش بودند کشور را بسازند، و آرزوی ایشان ایرانی آباد، آزاد، پیشرفته، و سراسر همراه با بهره‌وری و رفاه مردم بود تا بتوان ایران را به عنوان الگوی تمدن اسلامی نشان داد. رئیس شورای اسلامی شهر تهران ادامه داد: امروز هم که در شورای شهر هستیم، و قدمی برای شهر تهران بر می‌دارم، چنین احساسی را دارم که ایشان زنده هستند و دست مهربان و حمایت‌شان وجود دارد. محسن هاشمی تصریح کرد: آنچه مهم است راه هاشمی است که مشخص می‌کند ایشان به عنوان یک حکمران اسلامی با دیدگاه رواج اعتدال اسلامی زندگی می‌کرد.

پسر بزرگ آیت‌الله هاشمی رفسنجانی ادامه داد: اگر امروز هم گاهی می‌بینیم که رفاه مردم میسر نمی‌شود به دلیل خروج از اعتدال و افراط و تفریط است که امیدواریم کشور این مسیر را بازبینی کند.

آرشیو دیجیتال دولت در دوران دفاع مقدس رونمایی شد



قدیمی ترین سند تئاتری موجود در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، به همراه آرشیو دیجیتال دولت در دفاع مقدس رونمایی شد. به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، با حضور اشرف بروجردی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، حسام الدین آشنا مشاور رئیس جمهور به همراه سه تن از بازیگران سینما و تئاتر کشور از جمله پرویز پورحسینی، ایرج راد، علیرضا شجاع نوری و اساتید حوزه سند و آرشیو؛ دو رونمایی از آرشیو دیجیتال کشور در دوران دفاع مقدس و قدیمی ترین سند تئاتری کشور صورت پذیرفت. در این مراسم آرشیو دیجیتال دولت در دوران دفاع مقدس رونمایی شد، همچنین قدیمی ترین سند تئاتری موجود در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نیز با حضور پرویز پورحسینی و ایرج راد از بازیگران سینما و تئاتر کشور رونمایی شد. قدیمی ترین سند تئاتری موجود در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برای سال ۱۳۲۶ قمری بوده و در برگرفته اطلاعاتی در زمینه راه اندازی نخستین اتاق تئاتر در کشور است. همچنین در این مراسم از آرشیو بیست های برتر سازمان از جمله اکبر فلاحی، ملیحه حاجی زاده مقدم، حشمت الله عزیزی، شهلا کرمی، فریده رضایی، قدیر صادق زاده، ابراهیم ولایی، غلامعلی زارعی، علیرضا تکلو، زهرا رضائی و مصطفی دشتی تقدیر به عمل آمد. و در خاتمه مراسم نیز لیست اهدایی اسناد و کتب تاریخی ارزشمند از سوی اهداکنندگان قرائت شد.

شده است. همچنین عملکرد گروه زبان های باستانی و مراکز فعال فرهنگ باستانی، اهداف در فعالیت های علمی و مقالات و آثار تالیفی، آثار ترجمه ای و پژوهش های در دست انتشار و کارنامه علمی و اجرایی از زبان ژاله آموزگار یگانه روایت شده است. مصاحبه، تحقیق و تدوین این اثر را پیمان صالحی انجام داده است.

تمبر جهانی نوروز طرایی و منتشر شد



تمبر جشن جهانی نوروز اثری از نفایس ملی به عنوان تمبر ویژه جشن جهانی نوروز ۱۳۹۸ چاپ و منتشر شد. تمبر ویژه جشن جهانی نوروز توسط سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با همکاری شورای تمبر وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، به عنوان پنجاه و پنجمین تمبر نوروزی طراحی شده است. اثر مورد استفاده در این تمبر، مینیاتوری با حال و هوای بهاری، متعلق به نسخه خطی دیوان حافظ شیرازی است که ۵۴۶ سال پیش، در ۸۵۲ خورشیدی به رشته تحریر و تصویر درآمده است. نظام الدین سلطانی، معروف به «سلطان علی مشهدی» و ملقب به «سلطان الخطاطین» در واپسین سال های حکومت تیموریان، این اثر را در جوار بارگاه حضرت علی بن موسی الرضا (ع) خلق کرده است. طرح این تمبر، پس از پژوهش و بررسی های صورت گرفته در میان نفایس کتابخانه ملی، از سوی موزه کتاب و میراث مستند ایران پیشنهاد شده و در ابعاد ۹۰ × ۶۵ میلیمتر، توسط امیر صراف زادگان و مهناز طاهری اجرا و در شمارگان ۷۰۰۰۰ سری، انتشار یافته است. رونمایی از این تمبر که مقرر بود طی مراسمی با حضور میهمانان و مقامات داخلی و خارجی، در کتابخانه ملی انجام شود؛ به دلیل وقوع سیل و حوادث دلخراش نوروز سال جاری، برگزار نشد.

جلد ۳۸ فهرست نسخ فطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی چاپ شد



انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، جلد ۳۸ «فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران» را در ۷۶۰ صفحه چاپ و روانه بازار نشر کرد. تحقیق و تالیف جلد ۳۸ «فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران» را «پروین متواری سورکی و زهره معیری» انجام داده اند. با انتشار این فهرست تعداد فهرست های نسخه های خطی منتشر شده کتابخانه ملی ایران به ۴۳ جلد رسید. در این فهرست ۳۰۰ نسخه خطی فارسی و عربی (از شماره ۱۳۸۰ تا ۱۴۱۰۰) از گنجینه نسخه های خطی کتابخانه ملی ایران معرفی شده است. در تهیه این فهرست، از قواعد استاندارد فهرست نویسی برای یکدست سازی اطلاعات نسخه های خطی استفاده شده و این اطلاعات در دو بخش کتابشناسی و نسخه شناسی ارائه شده است.

دل سپرده به کودکان به چاپ سوم رسید



کتاب «دل سپرده به کودکان» به چاپ سوم رسید. شفاهی با ثریا قزل ایاغ» به چاپ سوم رسید. چاپ سوم کتاب «دل سپرده به کودکان: مصاحبه تاریخ شفاهی با ثریا قزل ایاغ» از سلسله کتاب های «تاریخ شفاهی» را در ۲۱۸ صفحه چاپ و روانه بازار نشر کرد. در این کتاب اطلاعاتی در مورد خانواده، کودکی، نوجوانی، تحصیلات در دانشکده علوم ارتباطات اجتماعی و کارشناسی ارشد کتابداری، تدریس در گروه کتابداری و اطلاع رسانی دانشگاه تهران خانم ثریا قزل ایاغ ارائه شده است. همچنین ویژگی های رشته کتابداری و اطلاع رسانی و استاذان کتابداری، شورای کتاب کودک، معرفی ادبیات کودکان و نوجوانان و انتشار کتاب های کودک، فرهنگ نامه کودکان و نوجوانان، کتاب های گویا و طرح های اجرایی، ترجمه در حوزه ادبیات و نوجوانان در این کتاب از زبان ثریا قزل ایاغ روایت شده است. مصاحبه، تحقیق و تدوین کتاب «دل سپرده به کودکان: مصاحبه تاریخ شفاهی با ثریا قزل ایاغ» را «پیمان صالحی» انجام داده است.

افسانه پیروز به چاپ دوم رسید



کتاب «افسانه پیروز: مصاحبه تاریخ شفاهی با توران میرهادی» به چاپ دوم رسید. چاپ دوم کتاب «افسانه پیروز: مصاحبه تاریخ شفاهی با توران میرهادی: بنیانگذار مدرسه فرهاد و فرهنگ نامه کودکان و نوجوانان» را در ۲۰۰ صفحه چاپ و روانه بازار نشر کرد. در این کتاب، اطلاعاتی در مورد پیشینه خانوادگی و وقایع تأثیرگذار بر شخصیت، دوران تحصیل و بازگشت به ایران توران میرهادی ارائه شده است. همچنین درباره تولد شورای کودک و شکل گیری فرهنگ نامه، انتشار کتاب ها و مسائل مربوط به آنها، عضویت و فعالیت در مجامع بین المللی، فعالیت های دیگر توران میرهادی، کتابشناسی آثار وی (۱۳۳۳-۱۳۹۶) از زبان میرهادی روایت شده است. مصاحبه این اثر را سید حجت الحق حسینی، تحقیق و تدوین آن را ندا رسولی انجام داده است.

فانوس تابان منتشر شد



کتاب «فانوس تابان: مصاحبه تاریخ شفاهی با ژاله آموزگار یگانه» منتشر شد. چاپ کتاب «فانوس تابان: مصاحبه تاریخ شفاهی با ژاله آموزگار یگانه» از سلسله کتاب های «تاریخ شفاهی» را در ۱۴۸ صفحه چاپ و روانه بازار نشر کرد. در این کتاب، اطلاعاتی در مورد خانواده، نوجوانی و دبیرستان، دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز و تدریس در دبیرستان ها، تحصیل در دانشگاه سوربن، بنیاد فرهنگ ایران و گروه زبان های باستانی دانشگاه تهران خانم ژاله آموزگار یگانه ارائه



سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

در سی و دومین نمایشگاه کتاب

ارائه کارهای هنری، انتشارات و فعالیتهای شاد و مبادلات توسعه ای در زمینه فرهنگی با ایران است. محسن جوادی - معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در افتتاح غرفه ویژه چین در سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران عنوان کرد: شاعران و بزرگان فرهنگی ایران، از گذشته های دور با فرهنگ چین آشنا بودند و مصداق آن را می توان در هنر تصویرگری و مباحث حکمت، اهل فرهنگ ایران جستجو کرد.

جوادی افزود: امید داریم جاده ابریشم به عنوان جاده فرهنگ، هنر و اقتصاد؛ دوباره احیاء شود و فعالیتهای فرهنگی چین علارغم حضور در نمایشگاه کتاب تهران، بیشتر از این شود.

استقبال از غرفه سازمان اسناد و کتابخانه ملی در نمایشگاه کتاب

روز دوم سی و دومین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با استقبال بازدیدکنندگان از آثار موزه گونه غرفه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران همراه بود. در این دوره از نمایشگاه آثاری چون اسناد کهن تاریخی نظیر دستخط بزرگان فرهنگ و سیاست ایران و کتاب های ارزشمند خطی مانند دیوان حافظ، نسخه سلطان علی مشهدی به نمایش درآمده است.

بخشی از اسناد به نمایش درآمده در غرفه سازمان اسناد و کتابخانه ملی به آغاز پنجاهمین سال تاسیس سازمان اسناد ملی ایران اختصاص یافته است.

از جمله مهم ترین این اسناد، دستخط رهبر معظم انقلاب در حاشیه فصلنامه گنجینه اسناد به تاریخ اردیبهشت ۱۳۷۰ و در تقدیر از پاسداشت و نگهداری اسناد کشور و آرشو آن است که مورد توجه بازدیدکنندگان قرار گرفت.

بازدید رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی از نمایشگاه کتاب تهران

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با حضور در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از برخی غرفه ها و انتشارات کتاب بازدید به عمل آورد.

اشرف بروجردی با حضور در سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از غرفه های انتشاراتی صدرا (مرکز نشر آثار استاد شهید مرتضی مطهری)، موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)، مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، هرمس، ققنوس، دبیرخانه حقوق شهروندی، کویر و ... بازدید به عمل آورد.

همچنین بروجردی در بدو ورود به شبستان نمایشگاه کتاب از غرفه سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نیز بازدید کرد.

بازدید رئیس قوه قضائیه از غرفه سازمان اسناد

حجت الاسلام سید ابراهیم رئیسی، رئیس قوه قضائیه از غرفه سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سی و دومین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران دیدن کرد.

در این بازدید حجت الاسلام رئیسی و هیات همراه از بخش های مختلف غرفه این سازمان دیدن کردند و از نزدیک با منابع موجود در این غرفه آشنا شدند.

نسخ خطی و اسناد موجود ارزشمند تاریخی نظیر دستخط امیرکبیر و مجموعه کتاب "معجم المخطوطات العراقیه" از جمله آثاری بود که مورد توجه حجت الاسلام رئیسی واقع شد.

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با بخش های تخصصی از جمله انتشارات، فیپا و بخش نسخ خطی در سی و دومین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران حضور داشت.

انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی امسال در نمایشگاه سی و دوم دارای ۸۲ جلد در ۴۵ عنوان کتاب و نشریه چاپ جدید است که عمده مباحث آنها در زمینه علوم آرشویی و اسناد و همچنین علم اطلاعات و دانش شناسی است. این حجم کتاب و نشریه جدید در ۶۰ سال اخیر تاریخ کتابخانه ملی بی سابقه بوده است.

از جمله مهم ترین کتاب های عرضه شده در غرفه سازمان اسناد و کتابخانه ملی کتاب ۲۰ جلدی «معجم المخطوطات» به همراه کتاب ۵ جلدی «سرعنوان های موضوعی» است. همچنین به همراه بخش انتشارات، بخش های فیپا با هدف برقراری ارتباط مستقیم با ناشران و بخش نسخ خطی برای ترغیب بازدیدکنندگان به اهداء و یا واگذاری آثار خطی که ممکن است در شرایط نامساعد نگهداری کنند نیز حضور یافت.

برگزاری کارگاه ها و نشست های تخصصی در بخش سرای اهل قلم از دیگر فعالیت های دیگر سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سی امین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران بود. در این دوره نیز به رسم سال های گذشته غرفه کتابخانه ملی اجرای مرمت اسناد با حضور متخصص مرمت سازمان اسناد و کتابخانه ملی را در دستور کار خود قرار داده است.

همچنین به مناسبت ورود به پنجاهمین سال تاسیس سازمان اسناد ملی ایران، نمایشگاهی از اسناد مرتبط با این سازمان در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفت. نمایش دستخط امیرکبیر، ناصرالدین شاه، سید محمد علی جمال زاده و بزرگان سیاست و فرهنگ و هنر و کتاب های خطی نایاب و ارزشمند از جمله دیگر جذابیت های غرفه سازمان اسناد و کتابخانه ملی است.

افتتاح غرفه چین با حضور اشرف بروجردی

غرفه ویژه چین در سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب با حضور رییس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سفیر چین در تهران افتتاح شد.

اشرف بروجردی - رییس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، سید عباس صالحی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و «پانگ سن» سفیر چین در تهران، غرفه ویژه چین در سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب افتتاح شد.

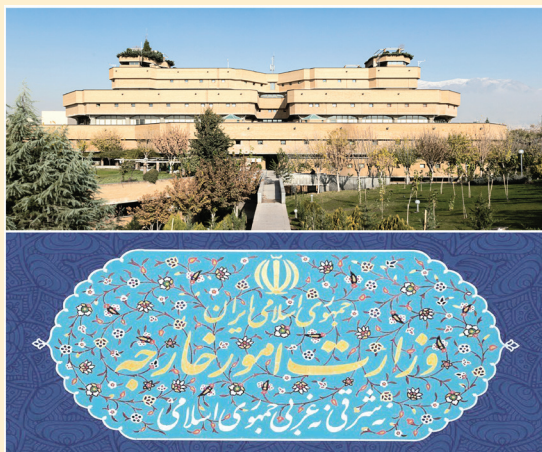
همچنین در این مراسم، کتاب «چین» به عنوان هدیه ویژه از طرف سفیر چین در تهران به مناسبت افتتاح این غرفه به بروجردی اهدا شد.

کتاب «چین» در برگرفته و معرفی فرهنگ و پیشرفت های چین معاصر است در این راستا نیز کشور چین در سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، با نمایش چهار هزار عنوان کتاب حضور یافته است.

همچنین «پانگ سن» سفیر چین در تهران نیز در افتتاح غرفه ویژه چین در سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران عنوان کرد: نمایشگاه کتاب تهران با پیشینه بیش از سی سال از رویدادهای مهم فرهنگی ایران است و چین نیز با حضور در این نمایشگاه و افتتاح غرفه ویژه فرهنگی خود، درصدد معرفی فرهنگ چین است.

سفیر چین در تهران ادامه داد: حضور چین در نمایشگاه کتاب تهران برای





وزارت امور خارجه است که در اختیار کتابخانه ملی ایران قرار داده شده است.

وزارت امور خارجه ۵۰ هزار نسخه کتاب به کتابخانه ملی اهدا کرد

وزارت امور خارجه بیش از ۵۰ هزار نسخه کتاب را در اختیار سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران قرار داد.

در راستای اهداف اداره کل فراهم آوری کتابخانه ملی، و با تلاش و پیگیری کارشناسان این حوزه از مهرماه سال گذشته بیش از ۵۰ هزار نسخه کتاب از وزارت امور خارجه به کتابخانه ملی ایران اهدا شده است. ارزش ریالی این آثار یک میلیارد و ۸۲۲ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان است که طی صورت جلسه ای در زمستان ۱۳۹۷ توسط اداره چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه به کتابخانه ملی اهدا شد. در میان این کتاب ها آثاری در موضوعات مختلف ادبی، تاریخی، علمی و پژوهشی به چشم می خورد. تمامی این ۵۰ هزار نسخه کتاب از جمله آثار تازه تالیف اداره چاپ و انتشارات

کتابخانه ملی با ۱۵ هزار مراجعه کننده در تعطیلات نوروز ۹۸

چهار هزار و ۸۶۰ نفر، منابع کتابخانه شامل کتاب، نشریات و منابع غیرکتابی را به امانت گرفتند. همچنین در این راستا ۲۳۰ نفر به بخش عضویت مراجعه کرده و عضویت جدید دریافت کردند و یک هزار و ۶۷۰ نفر نیز از شیفت شب بهره مند شدند. در مجموع در ایام تعطیلات نوروز بالغ بر ۱۵ هزار نفر به کتابخانه ملی مراجعه کردند.



چراغ کتابخانه ملی در نوروز ۹۸ با ۱۵ هزار مراجعه کننده روشن بود.

تالارهای کتابخانه ملی از روز دالی ۱۶ فروردین ۹۸، هر روزه از ساعت ۸ صبح تا ۱۹ برای استفاده اعضا فعال بوده و در شیفت شب نیز از ساعت ۲۰ الی ۷ صبح روز بعد برای اعضا قابل استفاده بوده است. بنا بر این گزارش در این ایام ۱۵ روز تعطیلات نوروزی بالغ بر

اهدای سه هزار کتاب و نشریه به مرکز فرهنگی کمیته امداد هرمزگان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران سه هزار نسخه کتاب و نشریه به مرکز فرهنگی کمیته امداد استان هرمزگان اهدا کرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، در راستای اهداف اداره کل فراهم آوری و جهت تجهیز کتابخانه های مناطق محروم کتابخانه ملی ایران، بیش از سه هزار نسخه کتاب و نشریه به مرکز فرهنگی تربیتی شبانه روزی کمیته امداد امام خمینی استان هرمزگان اهدا شد.

کمیته امداد امام خمینی استان هرمزگان خدمات تحصیلی، فرهنگی، مشاوره ای، حرفه آموزی و... را به دانش آموزان و دانشجویان مورد حمایت خود ارائه می کند. این نهاد مقدس با هدف اینکه بعد از اتمام تحصیل بتوانند با ایجاد اشتغال موجب خودکفایی خانواده های مورد حمایت خود شود، این خدمات را ارائه می کند.

همچنین همه ساله تعداد قابل توجهی دانش آموز دختر و پسر که بیشتر آنان از ایام هستند، در این مراکز اسکان و از خدمات تحصیلی و تربیتی توسط مربیان متعهد و با تجربه بهره مند می شوند.

هدیه فرهنگی کتابخانه ملی ایران به مناطق سیل زده

کتابخانه ملی ایران در راستای کمک به کودکان آسیب دیده در مناطق سیل زده بیش از ۲ هزار نسخه کتاب کودک و نوجوان به استان های لرستان، مازندران و گلستان ارسال کرد. به همت گروه مبادله و اهدا اداره کل فراهم آوری معاونت کتابخانه ملی،



کتاب هایی در حوزه کودک و نوجوان برای توزیع میان کودکان مناطق سیل زده ارسال شد. در این راستا گروه مبادله کتابخانه ملی بیش از ۲ هزار نسخه کتاب کودک و نوجوان به مناطق سیل زده استان های لرستان، مازندران و گلستان ارسال کرده است. این اقدام در راستای کمک به کودکان آسیب دیده و کاهش آسیب های اجتماعی در مناطق سیل زده، پرکردن اوقات فراغت و سرگرمی کودکان در میان هیاهوی آواربرداری و امداد رسانی صورت گرفت. تعدادی از کتاب ها برای توزیع میان کودکان استان لرستان به همراه کارتن های اقلام ضروری و کمک های کارکنان سازمان اسناد و کتابخانه ملی روانه این مناطق شده است.